

モニタリングチェックシート（令和5年度）

<評価>

優：特筆すべき実績・成果が認められるもの
 良：管理運営が良好と認められるもの
 要改善：一部において改善を要する点が見受けられるもの

施設名	石神井公園ふるさと文化館
指定管理者名	公益財団法人 練馬区文化振興協会
評価者	文化・生涯学習課長

評価項目および評価の視点	評価	評価理由・改善すべき点等
1 組織体制 <ul style="list-style-type: none"> 「指定管理における情報の保護および管理に関する特記事項」等を踏まえ、情報セキュリティ規程や運用マニュアル等を整備するなど、必要な対策を講じているか 労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた業務を行っているか 管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱い、実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区と同等の個人情報の取扱いを確保するための規程等を設けている。 講座申込の返信時に誤送信があったが、対象者に適切に対応したほか、手順の見直しやメール誤送信対策ツールを導入する等、再発防止策を講じた。 労働環境法令に基づき、給与規程、就業規則等を定め、適正に運用している。 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた施設管理を行っている。 経理等は、規程に基づき適切な処理および管理を行っている。
2 施設運営体制 <ul style="list-style-type: none"> 現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取組を進めているか 計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか 利用者等への公平公正な対応・人権の配慮がなされているか 苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか 施設の利用状況は良好か 利用者アンケート等の評価は良好か 石神井公園ふるさと文化館運営懇談会の評価は良好か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 展覧会やイベントのチラシに、ユニボイス（音声読み上げ機能）の記載を行うとともに、講座等のチラシに館HPにアクセスできるQRコードを掲載し、利用申込等の利便性を向上させた。 ユニバーサルデザイン研修に加え、博物館職員を対象とした外部研修の受講を勧奨する等、職員の育成に努めている。 来館者数は178,800人（4年度174,531人）で、昨年度を上回っている。 利用者アンケートによる事業内容の満足度は94.9%と良好であり、運営懇談会の評価も良好である。
3 施設の維持管理・安全性への配慮 <ul style="list-style-type: none"> 設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか 緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか 管理上の不具合や問題の区への報告が適切に行われているか 損害保険等の加入状況は適切か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 計画的に設備の保守点検を行い、備品は台帳により適切に管理している。 緊急時に適切な対応ができるよう、マニュアルを整備している。 施設に管理上の不具合が生じた際には、区に報告の上、適切に対応している。 特別区自治体総合賠償責任保険の被保険者であり、区内散策事業の際には傷害保険にも加入するなど、加入状況は適切である。
4 効率的な管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 効率的な人員配置がされているか 業務の再委託における範囲は適切か 事業計画書で提案されたとおり事業が実施されているか 収支計画が提案どおり達成されたか その他効率的・効果的な施設運営に係る取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 学芸員、教育・サポーター連携員など事業を執行するために適切な人員配置がなされている。 再委託の範囲は適切である。 事業計画に基づき、事業を実施している。 観覧料等収入は1,586千円（前年度1,337千円）であった。
5 施設特性に応じた管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 展示会の工夫により、集客に努めているか 事業者の提案に基づく取組が適切に行われているか 美術館、練馬文化センター、大泉学園ホールとの施設間連携による魅力向上の取組を進めているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 企画展「ナニコレ!?ねりまコレクション」では、クイズ形式のキャプションや体験型展示により、幅広い年代の観覧者が楽しめる工夫を行っている。 著名な漫画家を館長に迎え、漫画関連資料の展示を行ったほか、館長の描き下ろしイラストデータをプレゼントするデジタルスタンプラリーを実施するなど、新たな層の集客に取り組んでいる。 美術館との相互割引や連携広報を実施し、施設間連携による魅力向上に取り組んでいる。
6 地域への貢献 <ul style="list-style-type: none"> 区内雇用および障害者・高齢者の雇用促進を図っているか 再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか 物品を調達する際に、区内事業者からの調達に努めているか 地域、関係機関、ボランティア等との協働または連携した取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区内雇用率は31.3%である。修繕や消耗品については、積極的に区内業者から調達している。 図書館との連携事業、石神井公園サービスセンターと連携した散策事業等の取組を行った。 サポーター交流会や学習会を行うなど、サポーターとの協働による館運営に取り組んでいる。
総合評価	良	<ul style="list-style-type: none"> 項目全般について、区が求める水準を満たしている。利用者の満足度は94.3%と高く、良好な実績、成果が認められる。工夫を凝らした企画展や新たな事業を実施するほか、新型コロナウイルス感染症の5類移行に伴い、体験型展示を再開するなど、ふるさと文化館の魅力を活かした取組を行っている。外郭団体として区の方針を理解し、公益性・柔軟性を発揮しながら、文化芸術施設の一体的運営を適切に行っている。