

モニタリングチェックシート（令和5年度）

<評価>

施設名	美術館
指定管理者名	公益財団法人 練馬区文化振興協会
評価者	文化・生涯学習課長

優：特筆すべき実績・成果が認められるもの
 良：管理運営が良好と認められるもの
 要改善：一部において改善を要する点が見受けられるもの

評価項目および評価の視点	評価	評価理由・改善すべき点等
1 組織体制 <ul style="list-style-type: none"> 「指定管理における情報の保護および管理に関する特記事項」等を踏まえ、情報セキュリティ規程や運用マニュアル等を整備するなど、必要な対策を講じているか 労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた業務を行っているか 管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱い、実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区と同等の個人情報の取扱いを確保するための規程等を設けているほか、メール誤送信対策ツールを導入する等、新たに安全対策を講じた。 労働関係法令に基づき、給与規程、就業規則等を定め、適正に運用している。 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた施設管理を行っている。 経理等は、規程に基づき適切な処理および管理を行っている。
2 施設運営体制 <ul style="list-style-type: none"> 現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取組を進めているか 計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか 利用者等への公平公正な対応・人権の配慮がなされているか 苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか 施設の利用状況は良好か 利用者アンケート等の評価は良好か 美術館運営協議会の評価は良好か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 観覧券や展覧会関連グッズ販売にキャッシュレス決済を導入する等、サービス向上に取り組んでいる。 ユニバーサルデザイン研修に加え、美術作品の保管や、キュレーション、アートエデュケーション等の専門的な研修の受講を勧奨する等、職員の育成に努めている。 施設利用率は74.6%（4年度74.1%）と、昨年度を上回っている。 利用者アンケートによる事業内容の満足度は92.1%と良好である。
3 施設の維持管理・安全性への配慮 <ul style="list-style-type: none"> 設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか 緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか 管理上の不具合や問題の区への報告が適切に行われているか 損害保険等の加入状況は適切か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 計画的に設備の保守点検を行い、備品も台帳により適切に管理している。 施設に管理上の不具合が生じた際には区に報告の上、適切に対応している。 施設賠償責任保険に加入しており、損害保険の加入状況は適切である。
4 効率的な管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 効率的な人員配置がされているか 業務の再委託における範囲は適切か 事業計画書で提案されたとおり事業が実施されているか 収支計画が提案どおり達成されたか その他効率的・効果的な施設運営に係る取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 再委託の範囲は適切である。 事業計画に基づき、事業を実施している。 観覧料等収入は16,376千円（4年度25,990千円）であった。 企画展にかかる助成金3件計4,400千円の交付を受ける等、積極的に助成金獲得に取り組んでいる。
5 施設特性に応じた管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 展覧会の工夫により、集客に努めているか 事業者の提案に基づく取組が適切に行われているか 石神井公園ふるさと文化館、練馬文化センター、大泉学園ホールとの施設間連携による魅力向上の取組を進めているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 入館者数は74,670人（4年度78,254人）と昨年度より減少したが、「植物と歩く展」では牧野富太郎の植物画を取り上げる等、時宜を得た企画により来館者目標の127%を達成した。また、動画やSNSを活用し展覧会案内を発信したほか、チラシ配架において展覧会ごとに興味関心のある客層に向けた広報を行う等、集客に努めた。 まち歩きをしながら美術を楽しむワークショップ「アートdeねりまち」やイベント「アートマルシェ」を新たに開催する等、美術館の魅力向上を図った。 石神井公園ふるさと文化館との相互割引を行う等、施設間連携に取り組み、館の魅力を高めた。
6 地域への貢献 <ul style="list-style-type: none"> 区内雇用および障害者・高齢者の雇用促進を図っているか 再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか 物品を調達する際に、区内業者からの調達に努めているか 地域、関係機関、ボランティア等との協働または連携した取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区内雇用率は23.1%である。修繕や消耗品については、積極的に区内業者から調達している。 商店会店舗での企画展のポスター掲示、商店街クーポンの館内配布、貫井図書館での展覧会関連の展示やワークショップの開催、牧野記念庭園学芸員による講演会の開催等、地元商店会や関係機関、区内施設との連携に取り組んでいる。
総合評価	良	（講評） ・項目全般について、区が求める基準を満たしている。キャッシュレス決済の導入等、サービスの向上に取り組んでおり、利用者アンケートの評価は良好である。外郭団体として区の方針を理解し、公益性・柔軟性を発揮しながら、文化芸術施設の一体的管理運営を適切に行っている。