

モニタリングチェックシート（令和5年度）

<評価>

施設名	練馬文化センターおよび大泉学園ホール
指定管理者名	公益財団法人 練馬区文化振興協会
評価者	文化・生涯学習課長

優：特筆すべき実績・成果が認められるもの
 良：管理運営が良好と認められるもの
 要改善：一部において改善を要する点が見受けられるもの

評価項目および評価の視点	評価	評価理由・改善すべき点等
1 組織体制 <ul style="list-style-type: none"> 「指定管理における情報の保護および管理に関する特記事項」等を踏まえ、情報セキュリティ規程や運用マニュアル等を整備するなど、必要な対策を講じているか 労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた業務を行っているか 管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱い、実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区と同等の個人情報の取扱いを確保するための規程等を設けているほか、メール誤送信対策ツールを導入する等、新たに安全対策を講じた。 労働関係法令に基づき、給与規程、就業規則等を定め、適正に運用している。 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた施設管理を行っている。 経理等は規程に基づき適切な処理および管理を行っている。
2 施設運営体制 <ul style="list-style-type: none"> 現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取組を進めているか 計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか 利用者等への公平公正な対応・人権の配慮がなされているか 苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか 施設の利用状況は良好か 利用者アンケート等の評価は良好か 練馬文化センター等利用者懇談会の評価は良好か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 文化センター利用再開に向けて、周知を適切に行うとともに、再開後の利用相談に対応できるよう大泉学園ホールに窓口を設置する等、サービス水準の向上に努めた。 ユニバーサルデザインの研修に加え、舞台鑑賞サポート研修の受講を勧奨する等、職員の育成に努めている。 大泉学園ホール稼働率は、88.0%（令和4年度86.6%）となり、利用者アンケートの満足度も94.1%と良好である。（文化センターは休館のため稼働無し）
3 施設の維持管理・安全性への配慮 <ul style="list-style-type: none"> 設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか 緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか 管理上の不具合や問題の区への報告が適切に行われているか 損害保険等の加入状況は適切か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 計画的に設備の保守点検を行い、備品は台帳により適切に管理している。 施設に管理上の不具合が生じた際には区に報告の上、適切に対応している。 施設賠償責任保険に加え、興行中止保険に加入しており、損害保険の加入状況は適切である。
4 効率的な管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 効率的な人員配置がされているか 業務の再委託における範囲は適切か 事業計画書で提案されたとおり事業が実施されているか 収支計画が提案どおり達成されたか その他効率的・効果的な施設運営に係る取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 職員が2施設を兼務し効率的に管理を行っている。 再委託の範囲は適正である。 事業計画に基づき事業が実施されている。 大泉学園ホールの利用料金収入は19,830千円（令和4年度20,531千円）であり、概ね収支計画通りであった。
5 施設特性に応じた管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 公演事業等の工夫により、集客に努めているか 事業者の提案に基づく取組が適切に行われているか その他、選定の際に設定した取組の評価 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区内各所で開催している拠点コンサートでは、公演を2部制（一般・乳幼児向け）とすることで誰でも気兼ねなく音楽を楽しめる機会を提供した。 聴覚障害者向け鑑賞サポートを導入したコンサートを試験的に行う等、障害の有無に関わらず、文化芸術に触れる機会の創出に取り組んでいる。
6 地域への貢献 <ul style="list-style-type: none"> 区内雇用および障害者・高齢者の雇用促進を図っているか 再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか 物品を調達する際に、区内業者からの調達に努めているか 地域、関係機関、ボランティア等との協働または連携した取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区内雇用率は25.0%である。修繕や消耗品については、積極的に区内業者から調達している。 再委託は、高い専門性が必要なもの以外は区内業者に委託している。 会場近隣商店街に依頼し、広報協力を得る等、事業実施にあたり地域と連携し取り組んだ。
総合評価 （講評） 良	・項目全般について区が求める水準を満たしている。文化センター再開にあたっては、利用者への適切な対応を行い、区とも連携し、開館準備に努めた。外郭団体として区の方針を理解するとともに、公益性・柔軟性を発揮しながら、文化芸術施設の一体的管理運営を適切に行っている。	