

モニタリングチェックシート（令和3年度）

<評価>

施設名	石神井公園ふるさと文化館
指定管理者名	公益財団法人 練馬区文化振興協会
評価者	文化・生涯学習課長

優：特筆すべき実績・成果が認められるもの
 良：管理運営が良好と認められるもの
 要改善：一部において改善を要する点が見受けられるもの

評価項目および評価の視点	評価	評価理由・改善すべき点等
1 組織体制 <ul style="list-style-type: none"> 練馬区情報セキュリティポリシー、個人情報保護条例および情報公開条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じているか 労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた業務を行っているか 管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱い、実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 個人情報保護に関する規程等、区の条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じている。講座申込の返信時に誤送信があったが、利用者に適切に対応したほか、手順の見直しやシステム改修に速やかに取り組み、再発防止策を講じている。 労働環境に関する法令を遵守している。 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた施設管理を行っている。 経理等は、規程に基づき適切な処理および管理を行っている。
2 施設運営体制 <ul style="list-style-type: none"> 現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取組を進めているか 計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか 利用者等への公平公正な対応・人権の配慮がなされているか 苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか 施設の利用状況は良好か 利用者アンケート等の評価は良好か 石神井公園ふるさと文化館運営懇談会の評価は良好か 新型コロナウイルス感染症へ適切に対応しているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 全チラシに視聴覚障害者の音声読み上げ機能であるユニボイスを記載するとともに、筆談ボードを窓口に設置し、サービス向上に取り組んでいる。 利用者アンケートによる事業内容の満足度は94.2%と良好である。また、運営懇談会では講座等について良好な評価を得た。 区の方針に基づく、利用制限の変更に応じた利用者への対応、消毒等のコロナにかかる基本的対策の徹底に加え、SNSで混雑状況を発信し、混雑緩和を図る等、利用者が安心して利用できるよう感染防止策を講じた。 4～5月の休館時には、利用者団体への丁寧な対応に加え、中止した企画展「石神井城」の展示内容をホームページで発信する等、新たな取組を行った。また職員の雇用や賃金収入の維持等適切に対応した。
3 施設の維持管理・安全性への配慮 <ul style="list-style-type: none"> 設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか 緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか 管理上の不具合や問題の区への報告が適切に行われているか 損害保険等の加入状況は適切か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 計画的に保守点検を行い、備品も台帳により適切に管理している。 施設に不具合が生じた際には区に報告の上、適切に対応している。 施設賠償保険に加入し、不測の事態に対応している。
4 効率的な管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 効率的な人員配置がされているか 業務の再委託における範囲は適切か 事業計画書で提案されたとおり事業が実施されているか 収支計画が提案どおり達成されたか その他効率的・効果的な施設運営に係る取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 学芸員、教育・サポーター連携員など事業を執行するために適切な人員配置がなされている。 コロナの影響による事業中止に伴い、事業計画に変更が生じたが、区との協議により適切に対応した。また、コロナ禍でも多くの来館者に観覧いただけるよう、無料展を増やしたため、観覧料等収入は1,138千円（2年度2,670千円・元年度2,010千円）となった。
5 施設特性に応じた管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 展示会の工夫により、集客に努めているか 事業者の提案に基づく取組が適切に行われているか 美術館、練馬文化センター、大泉学園ホールとの施設間連携による魅力向上の取組を進めているか 	優	<ul style="list-style-type: none"> 企画展「思い出のとしまえん」では、展示室にとどまらない館全体での展示を初めて試みた。ボードを設置し、観覧者がとしまえんの思い出を記入する参加型の展示を行うなど、集客に工夫し、目標の2倍を超える観覧者数(15,790人)を記録するという特筆すべき成果を上げた。 美術館との相互割引のほか、文化センターと協力し、企画展とテーマをあわせてコンサートを実施するなど、施設間連携に取り組み、館の魅力を高めた。
6 地域への貢献 <ul style="list-style-type: none"> 区内雇用および障害者・高齢者の雇用促進を図っているか 再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか 物品を調達する際に、区内業者からの調達に努めているか 地域、関係機関、ボランティア等との協働または連携した取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区内雇用率は25.0%である。修繕や消耗品については、積極的に区内業者から調達している。 石神井公園サービスセンターと連携して石神井公園ガイドツアーを実施し、図書館へ講師を派遣する等、地域と連携した取組を行った。 コロナの感染状況に鑑みつつ、サポーター活動を継続して行った。
総合評価	良	<ul style="list-style-type: none"> 項目全般について区が求める水準を満たしている。利用者の事業内容の満足度は94.2%と高く、良好な実績、成果が認められる。混雑緩和のためのSNSによる情報発信や、区の方針に基づくコロナ対策を行いながら、サービスの維持を図った。講座申込の返信時に誤送信があったが、利用者に適切に対応したほか、再発防止策を講じている。外郭団体として区の方針を理解し、公益財団法人として公益性・柔軟性を発揮し、文化芸術施設の一体的管理運営を適切に行っている。