

モニタリングチェックシート（令和2年度）

<評価>

優:特筆すべき実績・成果が認められるもの
 良:管理運営が良好と認められるもの
 要改善:一部において改善を要する点が見受けられるもの

施設名	美術館
指定管理者名	公益財団法人 練馬区文化振興協会
評価者	文化・生涯学習課長

評価項目および評価の視点	評価	評価理由・改善すべき点等
1 組織体制 <ul style="list-style-type: none"> 練馬区情報セキュリティポリシー、個人情報保護条例および情報公開条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じているか 労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた業務を行っているか 管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱い、実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 個人情報保護に関する規程等、区の条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じている。 労働環境に関する法令を遵守している。 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた施設管理を行っている。 経理等は、規程に基づき適切な処理および管理を行っている。
2 施設運営体制 <ul style="list-style-type: none"> 現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取組を進めているか 計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか 利用者等への公平公正な対応・人権の配慮がなされているか 苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか 施設の利用状況は良好か 利用者アンケート等の評価は良好か 美術館運営協議会の評価は良好か 新型コロナウイルス感染症の感染拡大による区からの指示等について、適切に対応したか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 新型コロナウイルス感染症(以下「コロナ」という。)の影響により、入館者数は前年度から6割の減少となったが、コロナ感染防止に努め、利用者の安全確保に取り組んだ。 利用者アンケートによる事業内容の満足度は89.1%と良好である。 運営協議会では、展覧会の企画内容や新規で行った動画配信について高い評価を得た。 4～5月の緊急事態宣言による業務停止時には、休館・再開に際しての利用者への対応、職員の雇用や賃金収入の維持等適切に対応するとともに、自宅で楽しめる工作等の動画配信に新たに取り組んだ。再開後は、業界ガイドラインに基づき、手指の消毒や、混雑時の入場制限等の感染防止策に取り組んだ。
3 施設の維持管理・安全性への配慮 <ul style="list-style-type: none"> 設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか 緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか 管理上の不具合や問題の区への報告が適切に行われているか 損害保険等の加入状況は適切か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 計画的に保守点検を行い、備品も台帳により適切に管理している。 施設に不具合が生じた際には区に報告の上、適切に対応している。 「動産保険」等、事業内容に応じて適切な損害保険に加入し、不測の事態に対応している。
4 効率的な管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 効率的・効果的な人員配置がされているか 業務の再委託における範囲は適切か 事業計画書どおり事業が実施されているか 収支計画が提案どおり達成されたか その他効率的・効果的な施設運営に係る取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 民間から副館長職を登用し、管理係と学芸係の設置により、組織の執行体制を強化した。 コロナによる業務停止等のため、区の指示に基づき事業計画および収支計画を変更した。観覧料等収入は17,317千円(前年度38,197千円)であったが、光熱水費等を抑制した。コロナ対策物品の購入や工事にあたり、文化庁の補助金(859千円)を活用した。
5 施設特性に応じた管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 展覧会等の工夫により、集客に努めているか 事業者の提案に基づく取組が効果的に行われているか 石神井公園ふるさと文化館、練馬文化センター、大泉学園ホールとの施設間連携による魅力向上の取組を進めているか 	優	<ul style="list-style-type: none"> コロナ感染防止策を取りながら、企画展やイベントを適切に運営し、可能な限り集客に努めた。入館者数は41,958人(前年度104,016人)であった。 自宅で楽しめる工作等の動画配信、企画展での音声ガイドの導入等に初めて取り組むなど、新たな活動の幅を広げた。 現代作家による所蔵作品を再構築した作品制作企画を自主事業として行い、その作品と所蔵作品を合わせた企画展の開催等意欲的な取り組みを行った。 石神井公園ふるさと文化館との相互割引を実施し、施設間連携による魅力向上に努めている。
6 地域への貢献 <ul style="list-style-type: none"> 区内雇用の促進を図っているか 再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか 物品を調達する際に、区内業者からの調達に努めているか 地域、関係機関、ボランティア等との協働または連携した取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区内雇用率は18.2%である。修繕や消耗品については、積極的に区内業者から調達している。 商店街店舗での企画展ポスター掲示や商店街クーポンの館内での配布等、地元商店街との連携を継続している。 サポーターとの協働に関して、コロナ感染に配慮しながら、可能な範囲での活動を継続している。
総合評価	良	・項目全般について区が求める水準を満たしている。コロナの感染防止に配慮しながら、企画展や混雑状況等のSNS発信、工作等の動画配信、所蔵作品を基にした現代作家による作品制作の企画展開催等新たな取組を行い、良好な実績、成果が認められる。外郭団体として区の方針を理解し、公益財団法人として公益性・柔軟性を発揮しながら、文化芸術施設の一体的管理運営を適切に行っている。