

# 令和4年度 美術のまち部会の検討内容

## ◆アートを感じられる整備や取組について ※これらの取組は取組のイメージであり、関係各所との調整を行ったものではありません

### 商店街で考えられること

- 作品の展示やシャッターアート
- 統一看板 など



### 街路灯で考えられること (エリア全体)

- 統一フラッグの設置
- 街路灯のペイント など



### サインで考えられること (エリア全体)

- ストリートファニチャーサイン
- 建物等壁面でのサイン など



### 中村橋駅で考えられること

- スペースの活用
- 看板フレームの統一 など



※この背景の練馬区管内図の著作権は練馬区が有しています。

### 美術館経路で考えられること

- 高架下の美化(ペイント)
- 路面の改修 など



### 南口広場で考えられること

- モニュメントの設置
- 壁面の活用 など



# 令和4年度 美術のまち部会の検討内容

## ◆美術のまち構想の骨子について

### ① 目標

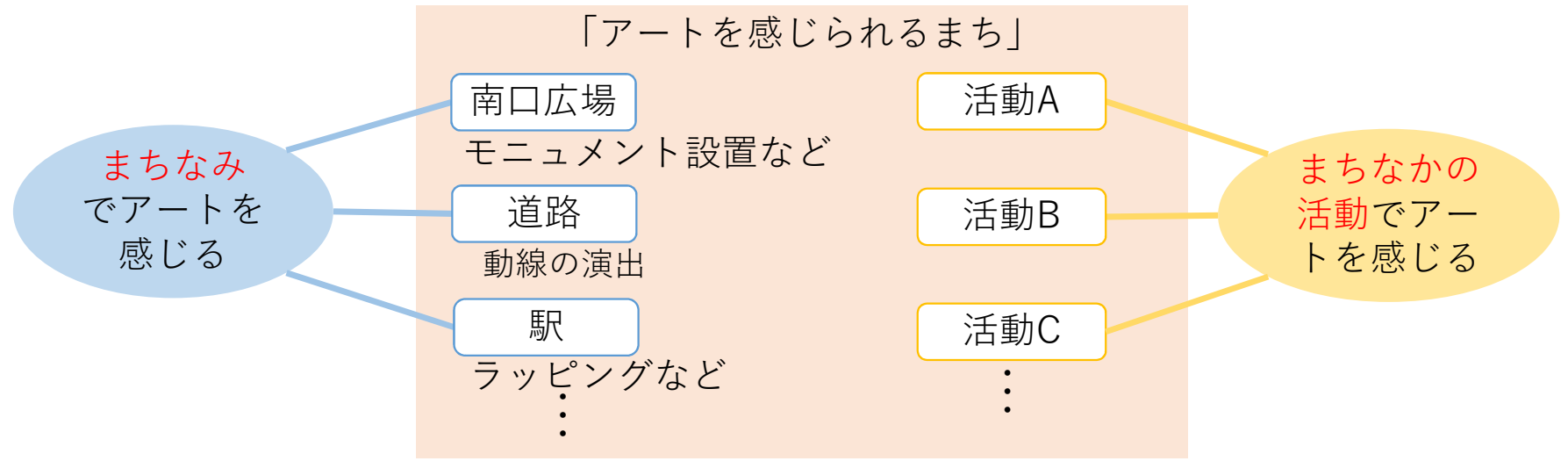
中村橋を「アートを感じられるまち」にする

### ② 方針

**まちなみでアートを感じる**  
まちなみ自体からアートを感じるために、アートで彩られるスポットを連続して整備、設置する。(単発のアートがあっても、まちなみからアートを感じることはならない。)

**まちなかの活動でアートを感じる**  
まちなかで行われる様々な活動の中にアートな要素を取り入れ、地域の方や訪れた方が“まち”からアートを感じられる風土をつくる。

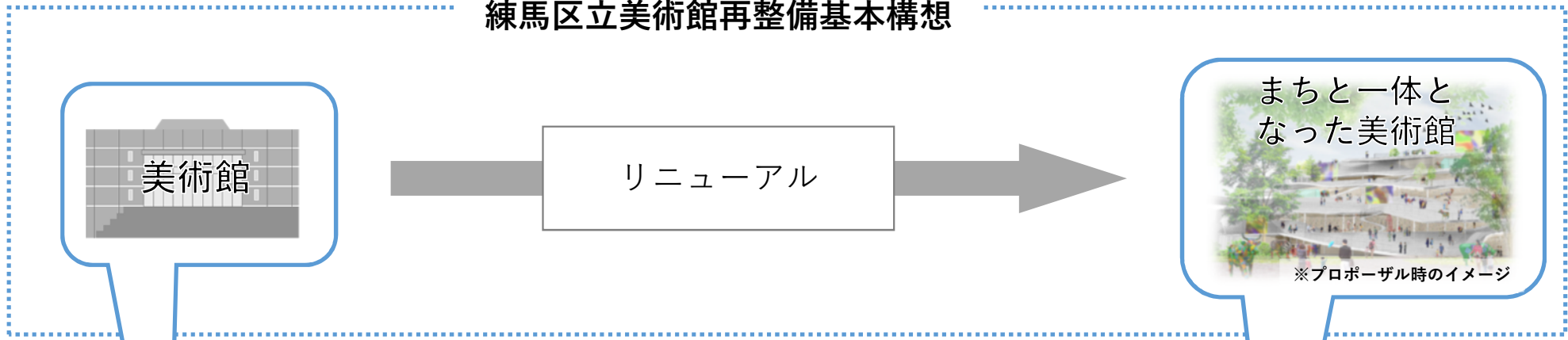
### ③ 取組



# 令和4年度 美術のまち部会の検討内容

## ◆美術館のリニューアルと美術のまち構想の目標

### 練馬区立美術館再整備基本構想



### 美術のまち構想

