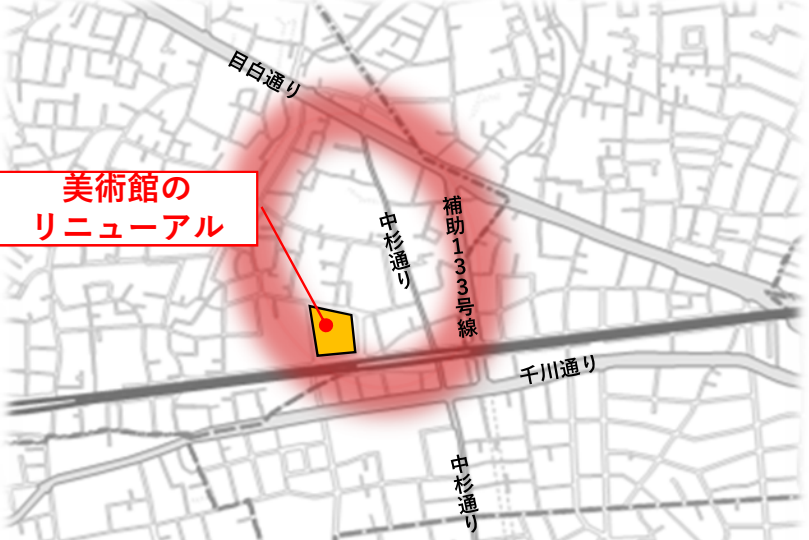


# 時点ごとの「まちの将来像」の検討

## 時点① R9 【美術館リニューアル】



※練馬区立美術館再整備基本構想では「まちと一体となった美術館」をコンセプトの一つとし、アートを感じられる街並みの整備や、商店会、町会等と連携した取組を実施することとしている。

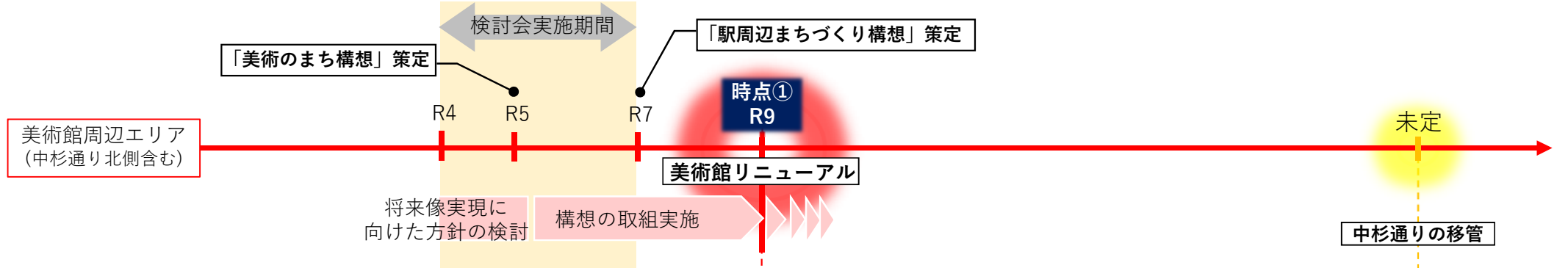
**このエリアのこれまでの経緯**  
 ◎令和4年、「練馬区立美術館再整備基本構想」を策定する。

**この時点で起こること**  
 ◎美術館がリニューアルオープンする。

**この時点で想定されること**  
 ◎令和5年度に策定される「美術のまち構想」に基づき、「まちと一体となった美術館」を実現するための美術館周辺での整備や取組が進められる。

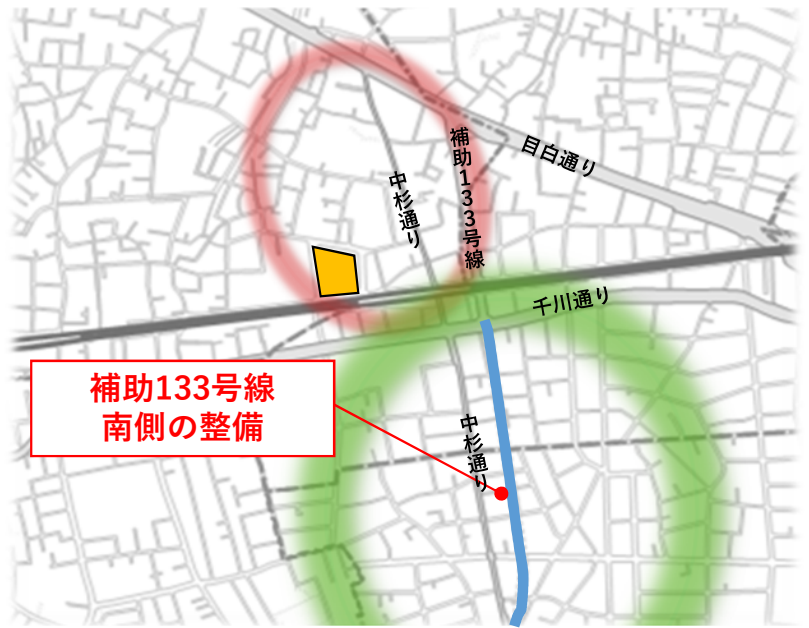
これらを踏まえた、エリアの将来像(案)

**美術館と連携した、アートで賑わいのあるまちを目指します。**



# 時点ごとの「まちの将来像」の検討

## 時点② R19(仮) 【補助133号線南側整備(都施工)】



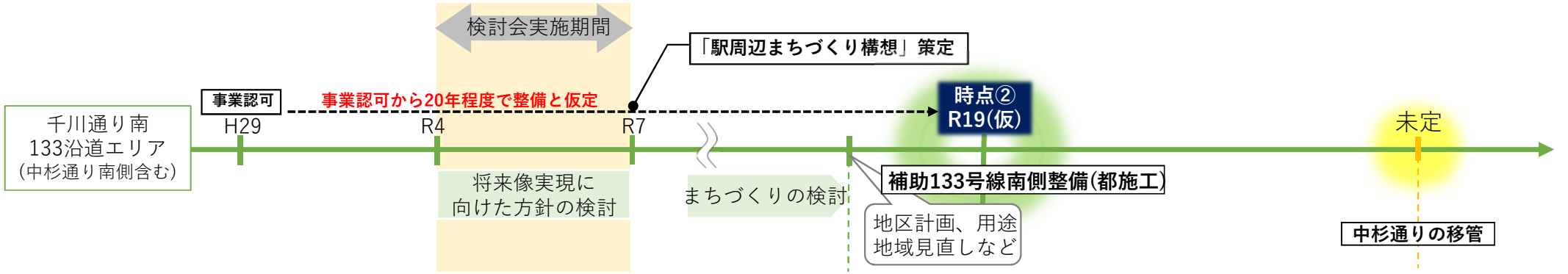
**このエリアのこれまでの経緯**  
☞平成20年頃まで、千川通り南側でのバスルートの改善を検討

**この時点で起こること**  
☞補助133号線の千川通り南側が開通する。

**この時点で想定されること**  
☞千川通り南側の中杉通りの車両交通量が減少する。  
☞沿道のまちづくり(地区計画、用途地域見直しなど)が進んでいる。

これらを踏まえた、エリアの将来像(案)

補助133号線整備による周辺の交通環境の変化を踏まえた、安全なまちを目指します。



# 時点ごとの「まちの将来像」の検討

## 時点③ R26(仮) 【補助133号線北側整備(都施工)】



### このエリアのこれまでの経緯

- ☞令和3年、東京都が「都市計画練馬城址公園の整備計画」策定
- ☞令和3年、東京都が補助133号線の目白通り北側の測量開始(～令和5年度予定)

### この時点で起こること

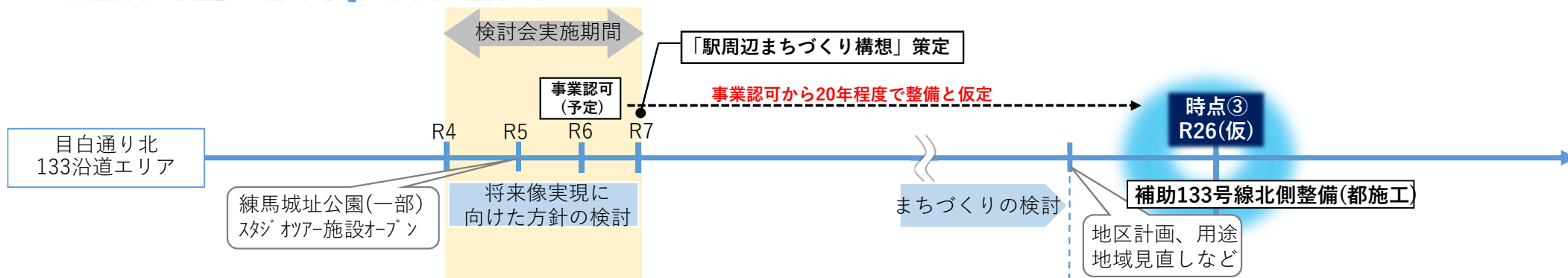
- ☞補助133号線の目白通り北側が開通する。
- ☞これにより、南北交通のネットワークが形成される。

### この時点で想定されること

- ☞練馬城址公園、スタジオツアー施設と中村橋駅周辺のつながりが強くなる。
- ☞沿道のまちづくり(地区計画、用途地域見直しなど)が進んでいる。

これらを踏まえた、エリアの将来像(案)

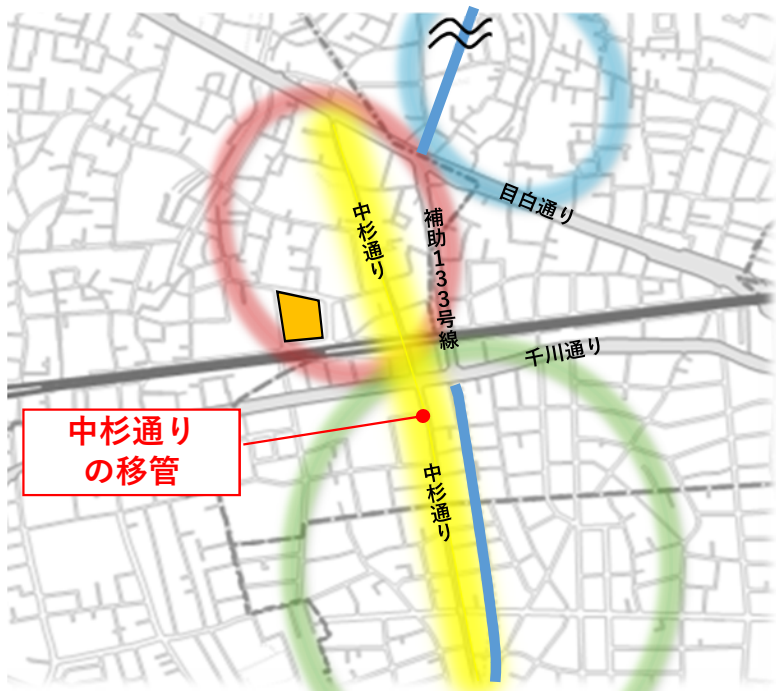
新たな文化・芸術の拠点を繋ぐネットワークを活かしたまちを目指します。



# 時点ごとの「まちの将来像」の検討

## 時点④ 未定 【中杉通りの移管】

※都から区へ移管を受けた時点



**このエリアのこれまでの経緯**  
④平成21年頃まで、千川通り北側のバリアフリー(無電柱化)を検討  
④平成31年、千川通り北側のカラー舗装施工

**この時点で起こること**  
④中杉通りが都から区へ移管される。

**この時点で想定されること**  
④中杉通りの整備主体が区となることで、これまで実現が難しかった安全性の確保などの整備が可能となる。

これらを踏まえた、エリアの将来像(案)

歩行者が安全に通行し、活気が出る通りを目指します。

