

アートを感じられるまちなみの整備について

令和4年3月に策定した「練馬区立美術館再整備基本構想」では、以下のような記述がある。

まちづくり



駅や商店街等と相互連携した取組を行い、地域のまちづくりにつなげる

中村橋駅周辺は、「美術館がある街」として、美術館のリニューアルを契機に、**美術の森緑地と商店街・駅へと続く動線と一体化して、美術館を核とした街並みを創出します。**

文化・芸術のまちづくりにおける中村橋駅周辺地区
区内には、美術館をはじめ様々な文化・芸術に関連する施設があり、『東京の芸術家』や『みどりの森美術館』など様々な文化イベントを開催していき、練馬区の特長でもある公園などのみどりの拠点と、都立美術館などを結ぶ「みどりのネットワーク」には、国立美術館、国立文化センター、京浜東北線駅、都立美術館などの文化芸術拠点が集まっています。白鳥都市計画から、豊かな文化芸術が育み、可住性が高まると見込まれています。

駅や商店街等と連携して、駅前広場、道路、商店街など、駅からの動線にアートを感じられるような街並みの整備や取組を実施します。

- ＜具体的な取組例(抜粋)＞
- ・ 駅構内での美術館案内やアート作品の展示
 - ・ 駅から美術館へ続く道路や壁面などの動線整備
 - ・ 公共空間にアート作品を設置

美術館と美術の森緑地を一体化し、誰もがアートに親しみながら、遊び、集い、つなげるパブリックスペースを創る

なかでも、中村橋駅周辺は、「美術館がある街」として、美術館のリニューアルを契機に、**駅や商店街・駅前広場と一体化して、美術館を核とした街並みを創出します。**また、整備が予定されている都市計画道路によって、より豊かな環境下での練馬駅前広場と美術館とのアクセス向上、「アート・プロジェクト」(スタジオ・スタジオ、東京・メイキング)が実施されています。

美術館のリニューアルによる中村橋駅周辺のまちづくり

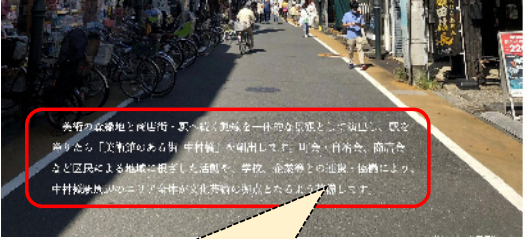
美術館のリニューアルを契機に、**美術の森緑地と商店街・駅へと続く動線を一体的な景観として演出し、美術館のある街並みを創出します。**周辺エリア全体でアートを感じられる場となるよう再整備し、アートを軸とした人々の交流やにぎわいを生み出します。

美術館のリニューアルを契機に、**美術の森緑地と商店街・駅へと続く動線を一体的な景観として演出し、美術館のある街並みを創出します。**周辺エリア全体でアートを感じられる場となるよう再整備し、アートを軸とした人々の交流やにぎわいを生み出します。



アートのある商店街でにぎわいを創出

(イメージ) アートのある商店街でにぎわいを創出



美術館の森緑地と商店街・駅へと続く動線を一体的な景観として演出し、駅を降りたら『美術館のある街 中村橋』を創出します。

美術の森緑地と商店街・駅へ続く動線を一体的な景観として演出し、駅を降りたら『美術館のある街 中村橋』を創出します。



(イメージ) 周辺の動線をアートで一体的に演出



周辺の動線をアートで一体的に演出



駅前広場は「アートのひろば」に

(イメージ) 駅前広場は「アートのひろば」に

これらを具体化する取組を検討する。