

# 資料

## えーるフェスタ 2024 報告

## えーるフェスタ2024 来場者数 集計

### 1. 来場者数 (人)

	6/15(土)			6/16(日)			合計		
	大人	子ども	計	大人	子ども	計	大人	子ども	計
10.00 - 11.00	138	34	172	119	13	132	257	47	304
11.00 - 12.00	77	14	91	92	11	103	169	25	194
12.00 - 13.00	69	13	82	43	3	46	112	16	128
13.00 - 14.00	99	12	111	124	25	149	223	37	260
14.00 - 15.00	81	12	93	41	9	50	122	21	143
15.00 - 16.00	46	5	51	18	2	20	64	7	71
16.00 - 17.00	11	8	19	11	0	11	22	8	30
<b>合計</b>	<b>521</b>	<b>98</b>	<b>619</b>	<b>448</b>	<b>63</b>	<b>511</b>	<b>969</b>	<b>161</b>	<b>1,130</b>

6/16(日)は 16:30 終了

### 参考 (来場者数)

	土曜日			日曜日			合計		
	大人	子ども	計	大人	子ども	計	大人	子ども	計
2024 (令和6)年	521	98	619	448	63	511	969	161	1,130
2019 (令和元)年	588	126	714	520	119	639	1,108	245	1,353
2018 (平成30)年	1,033	237	1,270	886	104	990	1,919	341	2,260
2017 (平成29)年	761	177	938	736	278	1,014	1,497	455	1,952
2016 (平成28)年	873	319	1,192	657	169	826	1,530	488	2,018
2015 (平成27)年	796	153	949	784	163	947	1,580	316	1,896
2014 (平成26)年	721	210	931	894	179	1,073	1,615	389	2,004

\* 2021～2023 来館者数 展示・録画上映会・一部ワークショップを対面で実施

2023 (令和5)年 6/17(土)～6/19(月) 3日間 405人 (1日平均: 135.0人)

2022 (令和4)年 6/18(土)～6/20(月) 3日間 498人 (1日平均: 166.0人)

2021 (令和3)年 6/19(土)～6/26(土) 8日間 1,047人 (1日平均: 130.9人)

\* 2020年度は開催中止

### 2. 一般来場者アンケート回収数

6/15(土)	6/16(日)	合計	総来場者数	回収率
128枚	124枚	<b>252枚</b>	1,130人	22.3%

参考（アンケート回収数）

	土曜日	日曜日	合計	総来場者数	回収率
2024 (令和6)年	128枚	124枚	252枚	1,130人	22.3%
2019 (令和元)年	111枚	116枚	227枚	1,353人	16.8%
2018 (平成30)年	147枚	104枚	251枚	2,260人	11.1%
2017 (平成29)年	229枚	179枚	408枚	1,952人	20.9%
2016 (平成28)年	164枚	125枚	289枚	2,018人	14.3%
2015 (平成27)年	147枚	159枚	306枚	1,896人	16.1%
2014 (平成26)年	181枚	210枚	391枚	2,004人	19.5%

3. 特別講演会・ワークショップ 参加者数 (人)

特別講演会「子どもに伝えたい！人権って何？」（講師：菊地幸夫氏）

事前申込者数			参加者数		
大人	103		大人	99	
学生	19		学生	10	
合計	122		合計	109	
*学生（19名）内訳			*学生（10名）内訳		
	予備校生	1		予備校生	0
	高3	1		高3	0
	17歳	1		17歳	0
	高1	1		高1	1
	中2	1		中2	1
	中1	5		中1	2
	小5	1		小5	1
	小4	3		小4	2
	小2	3		小2	1
	7歳	1		7歳	1
	5歳	1		5歳	1

参加者数：事前申込無（当日受付）13名・実行委員17名 含む

参加者109名 視聴覚室 106名

耳だけ会場 3名（子ども2名含む）

参考（特別講演会参加者） 講師名敬称略 / 肩書きは登壇当時

2024	菊地幸夫（弁護士）	109人
2019	山田火砂子（映画監督）	104人
2018	伊藤かおり（AAR Japan[難民を助ける会]広報部長）	103人
2017	小林緑（国立音楽大学名誉教授）	118人
2016	越後谷美和（東京ワイナリー代表）	101人
2015	瀬地山角（東京大学大学院総合文化研究科教授）	92人

## 実行委員企画ワークショップ

### A 困難女性支援法スタートの意義をみんなで考えよう！（講師：片居木英人氏）

事前申込者数： 17 人

参加者数： 14 人 （高校生2名含む / 資料のみ配付除く）

### B 未来へつなぐ子どもと学ぶ防災

#### サバイバル飯体験

事前申込者数： 23 人

参加者数： 27 人 （事前申込無し12名含む） 内訳 大人 21 人  
高校生 3 人  
小学生 6 人

事前申込無しの12名の年代は未確認のため  
大人で集計

#### 災害伝言ダイヤル体験

参加者数： 11 人

#### 救命入門コース体験（協力：石神井消防署石神井公園出張所）

事前申込者数： 14 人

参加者数： 13 人 内訳 大人 5 人  
高校生 2 人  
小学生 6 人

### C 子どもと一緒に人権を考えよう！（読み聞かせ協力：絵本の会「たまたまこ」）

13 30～ 読み聞かせ： 16 人 （大人 11 / 子ども 5）

工作ワークショップ： 10 人 （大人 2 / 子ども 8）

14 30～ 読み聞かせ： 12 人 （大人 5 / 子ども 7）

工作ワークショップ： 12 人 （大人 5 / 子ども 7）

### D 世界中の女性たち #ともに社会を変えよう（上映会）

参加者数： 15 人

## 4. 参加団体

オープニングイベント（6/15） 上石神井北小学校金管バンドクラブ

ステージ発表（15団体）

6/15(土) コール・セピア（合唱）

光が丘マジッククラブ（マジック）

練馬区民生児童委員混声合唱団ヴォール（合唱）

石神井公園トーンチャイムサークル（トーンチャイム演奏）

Fetia（タヒチアンダンス）

花朗読の会（朗読）

ベーシック（合唱）

朗読サークルかたらい（朗読劇）

女声合唱団こーる・ぽぷり（合唱）

アロハハウオリ（フラダンス）

6/16(日) 英語の歌の会シャルウイSING（英語の歌）

ピリナ レアレア フラ スタジオ（フラダンス）

千夜一夜座 朗読教室（朗読）

レア（フラダンス）

Aloha（フラダンス）

展示（17団体）

- 2階  
 ♪女性会議練馬支部（ポスター展示）  
 景行書道会（書作品）  
 CPCクラブ（写真）  
 練馬区男女共同参画推進懇談会（パネル）
- 3階  
 NPO法人ハッピーひろば（団体活動紹介パネル）  
 着付サークルもえぎ（帯結び展示）  
 木彫り同好会「木の舞」（木彫り作品）  
 皓仙書道会（書道の掛け軸・額）  
 サイエンスカフェねりま（団体活動紹介パネル）  
 石神井障害者地域生活支援センターういんぐ（団体活動紹介パネル）  
 新日本婦人の会 練馬支部（団体活動紹介パネル）  
 ちくちく手づくりの会（布おもちゃ）  
 ねりま若者サポートステーション（団体活動紹介パネル）  
 ひとねっと（団体活動紹介パネル）  
 フラワーアレンジメント「Kの会」（花の作品）  
 松の実会（文化刺繍）  
 和紙絵画草美会（和紙絵画）
- 特別展示：パープルリボンキルト（キルト、ピンクッション様からセンター寄贈作品）

手づくり体験（2団体）

- 6/15(土) 新日本婦人の会練馬支部（絵手紙） 参加者数：6人（子ども1人含む）  
 6/16(日) フラワーアレンジメント「Kの会」（花の作品） 参加者数：20人（子ども11人含む）

出店（6団体）

- 6/15(土) 1階 社会福祉法人江古田明和会 べるはうす  
 2階 NPO法人サニーサイド 赤オニの家  
 社会福祉法人章佑会 やすらぎの杜
- 6/16(日) 1階 チームねりまde女子マルシェ（白石農園）  
 2階 社会福祉法人つくりっこの家 つくりっこの家クラブハウス  
 社会福祉法人ベテスタ奉仕女母の会 女性自立支援施設いずみ寮

参考（参加団体数）

	ステージ発表	展示	手づくり	出店
2024	15	17	2	6
2023	14	14		
2022	13	16		
2021	12	13		
2019	14	17	8	6
2018	15	18	9	6
2017	14	18	7	7
2016	15	18	6	7
2015	15	20	7	6

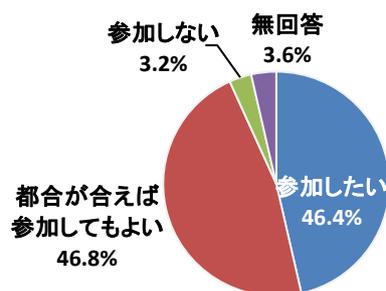
# えーるフェスタ2024 一般来場者アンケート集計結果

## ● 来場者数・アンケート回収枚数

	来場者数		アンケート 回収枚数	回収率
6/15 (土)	大人 521 人	計 619 人	128 枚	20.7%
	子ども 98 人			
6/16 (日)	大人 448 人	計 511 人	124 枚	24.3%
	子ども 63 人			
合 計	大人 969 人	計 1,130 人	252 枚	22.3%
	子ども 161 人			

## 1. えーるフェスタにまた参加したいと思ったか？

	6/15	6/16	合 計
参加したい	59	58	117
都合が合えば参加してもよい	58	60	118
参加しない	3	5	8
無回答	8	1	9
合 計	128	124	252



## 2. えーるフェスタ2024で良かった内容 (複数回答あり)

	6/15	6/16	合 計	参加者数	%	
オープニングイベント	22	—	22	—	17.2%	6/15回収枚数比率
ワークショップA	9	—	9	14	64.3%	参加者数比率
ワークショップB	18	—	18	31	58.1%	参加者数比率
ワークショップC	12	—	12	16	75.0%	参加者数比率
ワークショップD	—	8	8	15	53.3%	参加者数比率
特別講演会	—	41	41	92	44.6%	参加者数比率
団体のステージ発表	58	35	93	—	36.9%	6/15・16回収枚数比率
団体の展示	52	36	88	—	34.9%	6/15・16回収枚数比率
手づくり体験 (絵手紙)	13	—	13	6	216.7%	参加者数比率
手づくり体験 (花の作品)	—	14	14	20	70.0%	参加者数比率
販売 (出店)	42	29	71	—	28.2%	6/15・16回収枚数比率
本や雑誌のリサイクル	13	21	34	—	13.5%	6/15・16回収枚数比率
その他	5	6	11	—	4.4%	6/15・16回収枚数比率
特になし	0	5	5	—	2.0%	6/15・16回収枚数比率
無回答	6	11	17	—	6.7%	6/15・16回収枚数比率

※注 参加者数について

ワークショップA 資料のみ配付者は含まず

ワークショップB サバイバル飯、災害伝言ダイヤル体験、救命入門体験 重複参加者は1名でカウント

ワークショップC 大人参加者のみ／読み聞かせ、工作ワークショップ 重複参加者は1名でカウント

特別講演会 子ども参加者数、耳だけ会場参加者数 含む (実行委員参加は除く)

手づくり体験：実施団体報告者数、子ども参加者数も含む

### ★「ワークショップC」

- ・ 読み聞かせがGood！
- ・ とても良かったです。

## ★「その他」

6/15(土)

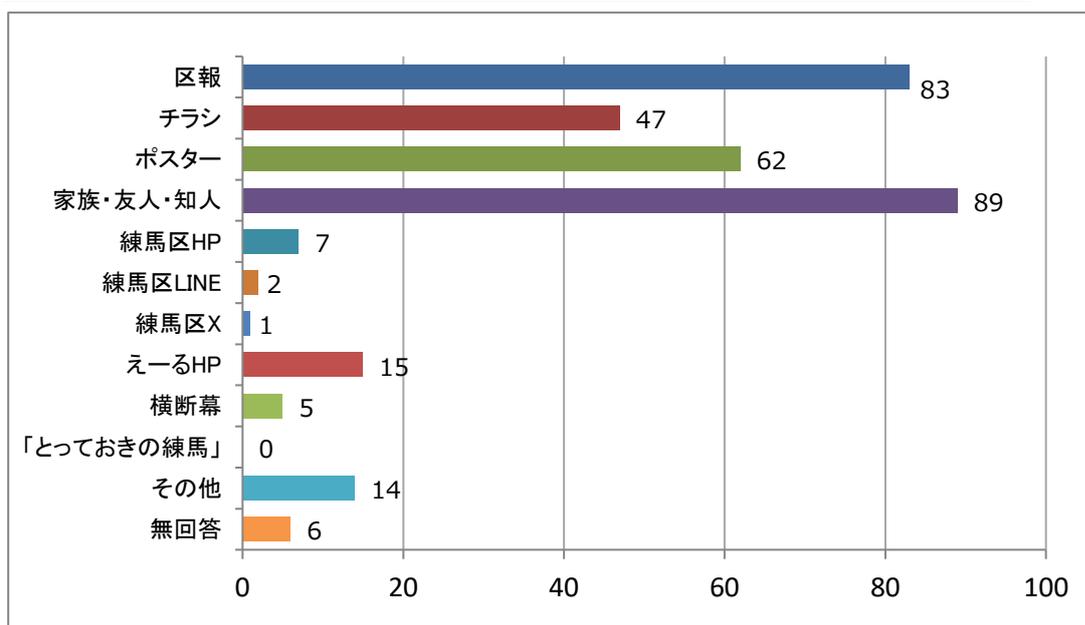
- ・ 合唱 ・ パープルリボンのキルトがすてきで、心にひびきます。
- ・ 全てが良いと思いました。
- ・ このように大々的にするのを知らず、参加した団体のしか見なかったです。
- ・ 参加されている皆さんが生き活きとしている様子が良かった。

6/16(日)

- ・ 木彫り ・ 木彫りのレベルの高さにおどろきました。フラダンスに感動。
- ・ 写真展（2F）が楽しみです。 ・ 金管バンド ※事務局注：6/16のアンケートに記載あり
- ・ 朗読、フラダンス
- ・ 赤ちゃんと子どもの手づくりおもちゃ、子が手にふれてやわらかさを感じてすごく良かったです。

### 3. 何で知ったか？ （複数回答あり）

	6/15	6/16	合計		
区報	40	43	83	32.9%	
チラシ	28	19	47	18.7%	
ポスター	23	39	62	24.6%	
内訳	a 町会掲示板	2	7	9	3.6%
	b センター掲示板	12	24	36	14.3%
	c センター以外の区立施設	4	5	9	3.6%
	d その他	0	2	2	0.8%
	e 無回答	8	3	11	4.4%
家族・友人・知人から	63	26	89	35.3%	
練馬区ホームページ	2	5	7	2.8%	
練馬区LINE	1	1	2	0.8%	
練馬区X（旧Twitter）	0	1	1	0.4%	
センター（えーる）ホームページ	7	8	15	6.0%	
センター横断幕	4	1	5	2.0%	
「とっておきの練馬」サイト	0	0	0	0.0%	
その他	4	10	14	5.6%	
無回答	2	4	6	2.4%	



★「チラシ」はどこで？

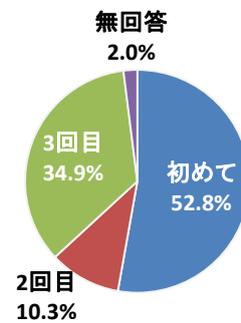
- ・ えーる（7名）
- ・ 図書館（3名）（練馬:1、石神井:1、不明:1）
- ・ 勤労福祉会館
- ・ 光が丘区民センター
- ・ ケアカフェはるのひ
- ・ ういんぐ（3名）
- ・ 小学校（3名）
- ・ 駅前

★「その他」具体的に

- ・ 参加団体（出演者含む）（9名）
- ・ あることを知らずにきたらやっていた。
- ・ ういんぐ
- ・ 掲示板

4. フェスタ（フェスティバル）への来場数

	6/15	6/16	合計
初めて	67	66	133
2回目	19	7	26
3回目以上	41	47	88
無回答	1	4	5
合計	128	124	252

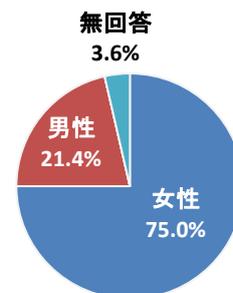


5. えーるフェスタ2024について感想・意見 → 後述

★ 差し支えなければ、下記事項も回答

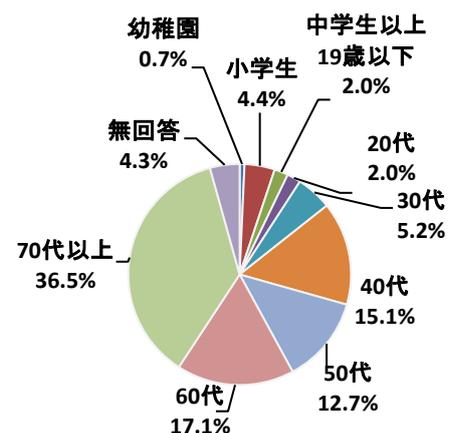
【1】性別

	6/15	6/16	合計
女性	93	96	189
男性	32	22	54
あてはまらない	0	0	0
回答しない	0	0	0
無回答	3	6	9
合計	128	124	252



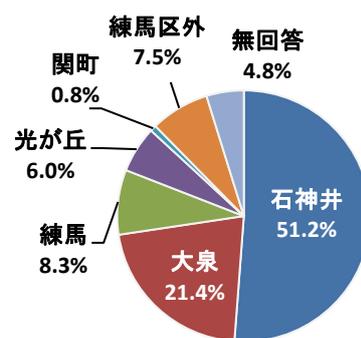
【2】年代

	6/15	6/16	合計
幼稚園	2	0	2
小学生	6	5	11
中学生以上19歳以下	0	5	5
20代	2	3	5
30代	5	8	13
40代	16	22	38
50代	17	15	32
60代	24	19	43
70代以上	52	40	92
無回答	4	7	11
合計	128	124	252



### 【3】お住まいの地域

	6/15	6/16	合計
石神井(〒177) 地域	74	55	129
大泉(〒178) 地域	18	36	54
練馬(〒176) 地域	13	8	21
光が丘(〒179) 地域	8	7	15
関町(〒177) 地域	1	1	2
練馬区外	9	10	19
無回答	5	7	12
合計	128	124	252



#### ★「それ以外」の地域 具体的に

- ・ 豊島区
- ・ 板橋区
- ・ 中野区
- ・ 杉並区
- ・ 文京区 (2名)
- ・ 西東京市
- ・ 東久留米市 (3名)
- ・ 小平市
- ・ 三鷹市
- ・ 所沢市
- ・ 川口市
- ・ さいたま市
- ・ 横浜市

### 5. エーるフェスタ2024について感想・意見

#### 【6/15(土) オープニングイベント】

- ・ 上北小金管バンドがとても良かったです。<40代>
- ・ 上北小の演奏に感動しました。<50代>
- ・ オープニングイベントの上北小金管バンドの演奏が良かった。<60代>
- ・ ねり丸くんも登場して盛り上がっていましたね。オープニングの金管バンドは良かったです。皆、一生懸命で、心あられました。<50代>
- ・ オープニングの金管バンドがとても感動的でした。こんな可愛い子ども達が立派に演奏していることに思わず涙が出てきました。スバラシカッタです。ありがとうございました。<70代以上>

#### 【6/16(日) 特別講演会】

- ・ 菊地先生の話、後半の一部聴講できました。人柄をうつしたお話がとても良かった。<70代>
- ・ 特別講演、とても良かったです。菊地先生のお人柄がよく分かり、人を指導していく方に大切なものや事柄を教えていただけた気がいたします。それでいて、笑いあり、少し涙ありのとても素敵な講演でした。拝聴できて良かったです。ありがとうございました。<50代>
- ・ 本日の菊地幸夫弁護士のお話がとても良かったです。<60代>
- ・ 菊地先生のお話の内容が濃く、大変ためになりました。<60代>
- ・ 講演会にしか参加していないので、他はわかりませんが、とても良いお話でした。ありがとうございました。<60代>
- ・ 「人権って何?」、いいお話を聴けてとても参考になり、勉強になりました。ありがとうございました。<年代無回答>
- ・ 菊地弁護士のお話が聞いて、非常に参考になりました。(子育ては終わりましたが。) <70代以上>
- ・ 菊地弁護士のお話に興味があり参加しました。エーるフェスタを初めて知りました。子どもを連れて今度来たいと思いました。子どもの保育をしていただき、安心して参加できました。このシステムはとてもありがたいです。<40代>
- ・ 菊地先生の人生や仕事での経験談が興味深く、参考になりました。<30代>
- ・ ありのままの姿を愛す。<70代以上>
- ・ 特別講演会の案内について、席への誘導方法をお教えてください。<60代>
- ・ 無料ですし、仕方ないのですが、講演のお席のご案内係の方が頼りない感じでした。もっとしっかりの方がなさったほうが、スムーズに運営できると思いました。<40代>
- ・ 講演会の入場整理券はナンバリングされているので、その順に好きな席に座れる方が良かったです。拘束時間が長すぎます。<60代>

#### 【6/15(土) ワークショップA】

- ・グループAの催しに参加。なかなか良かったです。<70代>
- ・行政に関するパネル展示について。文字レイアウトや文言などが見づらく、わかりにくいので、やさしい言葉に書きかえるなど、わかりやすくしてほしい。<50代>
- ・ワークショップAに参加させてもらったが、一部のスタッフの方（赤い服の女性）のおしゃべりは、講師の先生にも失礼だと思ったので、次回からは気をつけてもらいたいと思いました。<年代無回答>

#### 【6/15(土) ワークショップB】

- ・学校では習えないことを知れてうれしかったです。<小学生>
- ・初めてAEDを使って、ためになった。<年代無回答>
- ・サバ飯体験は大変タメになりました！<30代>
- ・今あるものでこんなに美味しいものが作れると知れました。ありがとうございました。<40代>
- ・救命入門に参加しました。実践させて頂き、とても役立つと思います。消防署の方、大変な中、ありがとうございました！<40代>
- ・ワークショップB、時間の関係等で参加はできなかったが、“未来、子ども、学ぶ”というキーワードは今後も大切にしたい。SDG sを越えて、SEG s (Sustainable Earth Goals) を目指して。<70代以上>

#### 【6/15(土) ワークショップC】

- ・子どもや若いお母さんがいらして良かった。<70代以上>

#### 【参加団体】

- ・参加されている方々が楽しそうで良かった。<60代>
- ・練馬区の色々な活動を知れて良かったです。<20代>
- ・練馬の地域活動について知る機会が持てました。<50代>
- ・サークルの発表がいろいろとあってとても良かったです。<70代以上>
- ・見てないので何ともですが、様々な団体が頑張っているのねと感じました。<70代以上>
- ・いろいろな活動の自主発表の場を設けていただき、ありがとうございました。さまざまな活動の楽しい成果を味わせていただき、とても良かったです。また来年も楽しみにしています。<70代以上>

#### 【参加団体（ステージ発表）】

- ・フラダンスが楽しかった。<幼稚園>
- ・タヒチアンダンス、とても素晴らしかったです。元気をいただきました。<70代以上2名>
- ・民生委員の合唱、すばらしい！<60代>
- ・こーる・ぼぶり素敵でした！<30代>
- ・英語の歌が良かった。<中学生以上10代1名、60代2名、70代以上2名>
- ・英語の歌の会シャルウィーSINGの子どもたちが可愛かったです。<70代以上 2名>
- ・ハワイアン。<60代>
- ・朗読、全てとても上手で楽しかったです。<70代以上>
- ・グループの発表会、素敵なステージで感動しました。<70代以上>
- ・毎年参加しています。団体ステージはPMもあつたらと思います。<70代以上> ※事務局注:6/16(日)回収アンケート

#### 【参加団体（展示）】

- ・展示は、特にちくちく手づくりの会が作品をさわらせてくれて喜んでいた！<30代>
- ・ちくちく（布のおもちゃ）がとてもかわいかったです。<小学生>
- ・2階の書道がすばらしかった。<50代>
- ・外国のポスター掲示（※事務局注：I女性会議練馬支部）がとても興味深かったです。<50代>
- ・2階の販売コーナーや写真展が楽しみです。<70代以上>
- ・たくさんの作品があつていいなと思った。<中学生以上10代>

- ・ かわり結び良かったです。<40代>
- ・ たくさんの発表の場、楽しみにしています。CPC。<70代以上>
- ・ 展示は、こんなことを自主的にしているんだ！と、地域の人々の文化活動レベルに驚きました。<60代>
- ・ とても良いです。自由に作品を作り、発表する。喜んでいます。<70代以上>
- ・ 団体展示の和紙絵画、和紙でつくる表現技術に感心。刺しゅうによる作品も構想力と技術が素晴らしい。サイエンスに関係した団体の展示、講演などにも興味を覚えた。<70代以上>
- ・ 団体展示の作品の作り方とかの説明があっても良いと感じました。<50代>
- ・ 展示されている作品について、団体の説明があっても良いかと思いました。例えば、「文化刺繍とは…？」みたい  
に。<50代>
- ・ 展示など、内容が優れているものは小・中学生にも触れてほしいと感じました。<50代>
- ・ 作品を出展しておりますので、楽しみです。<70代以上>
- ・ 久しぶりに出品させていただきました。<70代以上>

#### 【参加団体（手づくり体験）】

- ・ 展示だけではなく、自分で体験ができて良かった。<小学生>
- ・ 3階の展示場で体験させて頂いたこと、手作り品等の説明を聞く事が楽しい時間でした。他の階は時間が足りない  
ので、次回参加させてもらいます。<70代以上>
- ・ また午後に来て手づくり体験します。<30代> ※事務局注：6/16(日)回収アンケート
- ・ 2階、3階での展示を見ることができず、残念でした。絵手紙体験をしてみたいです。<70代>
- ・ 手づくり体験、もっとふやしてほしい。<70代以上>
- ・ 手づくり体験があと2、3か所あると良いと思いました。<70代以上>

#### 【販売（出店）】

- ・ 出店がそれぞれ個性があり、良かったと思います。<70代以上>
- ・ 土・日とも来ました。日曜は食べるものが少なく、次回はお弁当を土・日に出してくれればと思いました。<60代>
- ・ イベントも楽しい。売っている物も良い。<60代>
- ・ 暑いので、特製の冷たい飲み物などがあると良さそう。<30代>

#### 【本のリサイクル（図書・資料室）】

- ・ 本のリサイクルはとても良くて、ありがたかったです。次回もやってください！<30代>
- ・ 本のリサイクルで1冊いただきました。<60代>

#### 【全体】

- ・ 楽しかったです。<小学生2名、60代1名>
- ・ おもしろかった。<60代>
- ・ いろいろあって楽しかった。<20代>
- ・ ねり丸がいて、写真をとりました。<20代>
- ・ 久しぶりのイベントなので楽しみでした。<70代以上>
- ・ 楽しそうなイベントだなと思いました。<70代以上>
- ・ 良い時間をいただきました。ありがとうございます。<70代以上>
- ・ 対面式になり、賑やかになりました。休憩場所もあり、和やかで良いです。<70代以上>
- ・ 参加させていただき、ありがとうございました。<30代>
- ・ テーマがしっかりしているのが良いと思います。子ども・人権、今もこれからもとても大切なことです。<70代以上>
- ・ 特に児童、団体の参加を多く感じ、企画された方々の意図・意識の強さを感じました。<50代>
- ・ やはり対面式での実施は良いことだと思います。人のにぎわいが違いますね。お店の出店が少しもの足りなく思  
いました。<70代>
- ・ 何時も楽しく来させていただき、色々買ったり、歌を楽しんだり、とっても楽しみにしております。<70代以上>
- ・ それぞれ頑張って活動している様子、元気になります。<60代>
- ・ すばらしい催しでした。<70代以上>
- ・ 混み過ぎていなくてよかったです。<40代>
- ・ 実際に観る事ができて良かった。<70代以上>
- ・ またできるように良かったです。<40代>

- にぎわって楽しそう。老若男女が一緒に活動していてすてきでした。<60代>
- 参加者や見学者が皆楽しく生き生きしていたのが良かったです。<40代>
- 家族のステージを見に来ましたが、このようなイベントがあることを初めて知りました。とても楽しかったです。<30代>
- コロナで人との交流が減っていたので、こういうイベントはとても良いなと思いました！<30代>
- 知り合いの発表に合わせて来たが、内容が豊富で、時間があればもっと見たかった。<70代以上>
- いつも図書室を利用させていただいていました。今後も参加してみたいです。ありがとうございました。<60代>
- コロナを乗り越えて再スタート、大変良かったと思います。今後も頑張ってください。<60代>
- コロナの頃はとても淋しく思いましたが、参加できて嬉しいです。玄関で行われていたクイズに答えて、正解すると小さな「おまけ」を頂くのが楽しみでしたが…。<70代以上>
- 初めてきましたが、とても良い勉強になりました。<60代>
- ふらっと寄らせていただいたので、こんな取り組みがあるのだなあという感想です。来年はもう少し目的を持ってうかがえると思います。<60代>
- 初めて来たけど、完成度的に地域の人も普通に楽しめていたから良かった。<中学生以上10代>
- 初めて来ましたが、明るく、気持ちよく、楽しかった。また来ます。<70代以上>
- 久しぶりの対面でのフェスタ開催で興味深く拝見しました。今後も参加団体が増え、活況を呈す事を期待しています。<60代>
- パネルをもう少し出してほしかった。<50代>
- 高齢者が多くない。困難をかかえた若い女性への支援とともに、高齢者女性への支援もテーマとして必要だと思いました。テーマが女性（ジェンダー）に関するものが少なかったです。<70代以上>
- 男女共同参画といっても、8割以上が女性、高齢者の発表の場になっていて、共同参画感がうすい。もっと今、共同参画が必要な年代、人たち向けにやったらいいと思う。<40代>
- 時間が重なり見学できないプログラムもあり、残念でした。<70代>
- マスクを未着用の人が多いのが予め予想していたので、ステージ発表は全く見られなかった。油断しているとコロナ感染のリスクの恐れがあったから。<60代>
- リサイクルや団体活動の方の販売コーナーを充実してもらえると、より身近に感じられ、活動の応援につながると思いました。<40代>
- 若い方が（夫婦で）参加できるような工夫がもう少しほしいと思いました。<70代以上>
- 子ども向けではなかった。1Fがたばこ臭かった。<30代> ※事務局注：防蚊のため、正面玄関付近で蚊取線香をつけていました。
- 小さい子どもも楽しめるスペースがほしい。<30代>
- うちわがあれば良かった。子ども向けの出店があると良かった。<年代無回答>
- 日曜日子ども向けのワークショップがあれば嬉しいです。<年代無回答>
- 子どもが体験できるワークショップなどがたくさんあるとうれしい。<30代>
- 今回は物足りなかった。<40代>
- 通りがかって、ちよつとのぞいてみました。<50代>
- 実行委員さんだらけですね。<60代>

# えーるフェスタ2024特別講演会「子どもに伝えたい！人権って何？」

## 参加者アンケート集計結果

◇ 実施日 令和6年6月16日(日)

◇ 参加者数 109名 ・一般参加者：92名 視聴覚室：89名（学生・子ども8名含む）

耳だけ会場：3名（学生・子ども2名含む）

※学生・子ども内訳（視聴覚室・耳だけ会場）

5歳：1名 小2：1名 中1：2名

7歳：1名 小4：2名 中2：1名

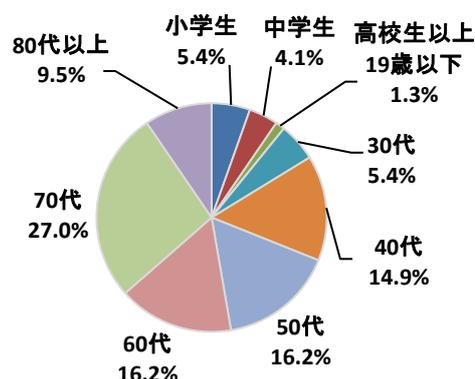
小5：1名 高1：1名

・実行委員：17名

◇ アンケート回収数 74枚（回収率 67.9%）

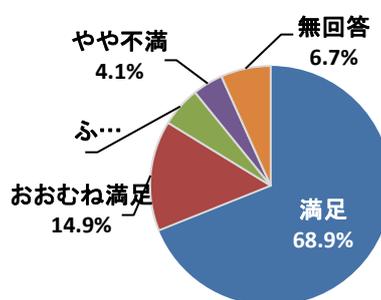
### 1. 年代

小学生	4
中学生	3
高校生以上19歳以下	1
20代	0
30代	4
40代	11
50代	12
60代	12
70代	20
80代以上	7
無回答	0
合計	74



### 2. 満足度

満足	51
おおむね満足	11
ふつう	4
やや不満	3
不満	0
無回答	5
合計	74



### 3. 感想・意見

【満足：小学生】

- ・ べんごしのしごとがよく分かりました。
- ・ さいばんのことなどが知れておもしろかったです。人にはそれぞれの理由があるんですね。さいばんの方はとてもたいへんな努力をしているのですね。

【満足：高校生以上19歳以下】

- ・ 勉強になった。

【満足：30代】

- ・ 子の人権は、日々の子育ての中で配慮していかないとと思いました。
- ・ 菊地先生の人生や仕事での経験談が興味深く、説得力がありました。

【満足：40代】

- ・ 非常に貴重なお話をありがとうございました！
- ・ 2歳の子どもがいます。イヤイヤ期で、どうしたらいいかなど、子育てに悩みがあり…。菊地先生お話をきいて、適度な距離感！とても参考になりました。ありがとうございました。
- ・ 具体的な経験をもとに、ありがとうございました。
- ・ もっとききたかったです。具体的エピソードは胸があつくなりました！
- ・ 良かったです。
- ・ 心をはなさないという言葉が心に残った。自分の体験した話をしてくれたのが良かった。

【満足：50代】

- ・ 講演会は楽しくてためになりました。エアコンが効きすぎて寒かった。周りにも上着を着はじめる人が多くいました。
- ・ 菊地先生の自らの子育て、弁護士の経験から、他人とどう接するかを考えさせられるきっかけとなった。改めて、自分の子育てと子ども人権について考えてみたい。
- ・ とても良いお話を聞いて良かったです。子どもとの距離の取り方の大切さ。子どもをよく観察して、その子の良さをのばす事。これから、今日のお話を参考に、頑張ってみます。
- ・ 菊地弁護士、ご自身の経験を赤裸々にお聞きしながら、私として反省もいたしました。いいお話をありがとうございました。
- ・ 貴重な経験に基づいた具体的で、かつ、楽しいお話を聞かせていただき、ありがとうございました。企画の方へ。時間が長過ぎました。1時間で充分だったと思います。

【満足：60代】

- ・ とても良かったです。ただ、寒すぎました。
- ・ 自分が変われば周りが変わる。親は背中を見せれば、100回「勉強しろ」と言うより効くということがよくわかった。親（←責任感）ということが邪魔するのかもしれませんが。とても中身の濃い内容で、大変良かったです。
- ・ 大変有意義なご講演、ありがとうございました。身につまされるお話でした。ぜひ、お若いこれからの方々ともお話しください。
- ・ 優しい、立派な親になりたいと思いました。先生、ありがとうございました。
- ・ 菊地先生の、ありのままのお子さんを愛すって言葉に感動しました。いい所を見て伸ばしてあげるのいいこともわかった。適度な距離感が必要（子どもと）なのもわかった。
- ・ 人権侵害になるいじめ問題などの話かと予想していたが、子育てから学ぶ子どもの人としての尊重、親のエゴの身勝手さ、不良少年に対する排除の姿勢の問題など、興味深く聞けました。
- ・ 普段、弁護士のお話など聞けないので、実践的なお話を聞いて参考になりました。子育ては終わってしまいましたが、良いお話を聞け、良かったです。孫に接する時に参考にします。ありがとうございました。
- ・ 保育に非常勤で入ってしまって、いろいろなお子さんを見ています。なかには、親の愛情が足りないような子どもさんもいます。今日のお話を聞いて、生い立ち、環境はとても大事だと思いました。
- ・ とても興味深く最後まで懸命に聞けました。私は、子どもがもう社会人となり大きいのですが、もっともっと早くに聞きたいと思うほど、自分のやってた子育てを反省しながら聞けました。すばらしく大切な事を教えてもらえました。
- ・ 少年事件の話を通して、子どもを信ずる話は特に良かった。

【満足：70代】

- ・ 大変勉強になりました。子育ては難しい仕事です。ありがとうございました。
- ・ 具体的な例をもとに話をされていたので、内容がよく分かりました。
- ・ 非常に分かりやすく話をしていただき、大変参考になりました。Familialで親近感を感じました。
- ・ ほとんど具体的でよく分かりました。日々気をつけて、子ども達に声かけしていこうと思っています。

- ・菊地先生の身近な話題から、子どもの問題をはじめ、本質的な話に展開させ、分かりやすく身近に感じたとし、親近感を感じた。ありのままを愛せよ。信用する。
- ・良きお話で、参加できてよかったです。ありがとうございました。
- ・子どもの人権って何？聞けて良かった。とても参考になり、ありがとうございました。
- ・先生の体験のお話、とても良かった。講演会に出て、貴重なお話を聞く事ができました。私も一人娘に、自分の習慣と観念を押し付けてきました事を反省しました。
- ・子どもをありのままに受け入れる、愛してあげる、多感な子ども達の心をかえていく、たいへんむずかしい事ですが、少しでも皆が意識していればと思います。弁護士は正義の味方とききますが、人間性が問われますね。大変な仕事ですが、菊地先生のご活躍を願ってます。楽しいお話をありがとうございました。
- ・飽きさせない話しぶりで、あっという間に時間が過ぎていきました。“子どもに要求ばかり押しつけないで、子どものありのままを愛する”大切さがよくわかりました。練馬育ちの練馬在住、ほごらしいことです。

【満足：80代以上】

- ・子どもと同じ姿勢をもって接することが大切。
- ・子どもには自主性を認め（人権を認めたと考えると）、親の方は、愛とはきちがわれない態度で、干渉しないで接する事が子育ての秘策だと思いました。
- ・参加できてとても良かったです。担当の皆様、ありがとうございました。
- ・トイレが近いので、途中で時間がほしかった。

【おおむね満足：30代】

- ・いろいろな経験が話されていて勉強になりました。

【おおむね満足：40代】

- ・ご自身の子育ての経験と、お仕事で子どもに関わった経験を合わせて、興味深く楽しいお話が聞けました。色々な立場の方々が、それぞれに何か感じるものがあつたと思うので、これを機に、それぞれが考えてくれる機会になつたと思います。
- ・菊地先生のことがよく分かる講演でした。人権の視点がもう少しあつたら良いかな。せっかくなので。

【おおむね満足：50代】

- ・私も心を入れ替えて頑張ります！

【おおむね満足：70代】

- ・「子どもの人権…」難しい話を、身の上話をもとにおもしろく語っていただき、気持ちを楽しみ子どもを育てていけるのではないかと思います。良い時間でした。
- ・“そのままの姿”を愛してやるというのは、大変よく理解できました。
- ・私には子どもが2人、その子にあわせて5人の孫がいます。その内2人がグレーゾーンです。ですが、その母が2人をゆっくりあたたかく育てています。ばあばとして何もしてやれませんが、時々、娘の話をゆっくり聞くようにしています。今日はありがとうございました。

【おおむね満足：80代以上】

- ・バレーボールが得意とのこと。親しみを感じます。

【ふつう：中学生】

- ・面白いお話や、学びのあるお話は中学生である僕でも聞きやすかったです。

【ふつう：50代】

- ・楽しい子育て論でした。区民対象なので、良いのかな…。「人権」子どもに伝えたいの内容といえばそうだったのかも…。子育て支援施設で働いているので、もう少し踏み込んだ人権についてを期待していました。
- ・いつも掃除の仕事をしています。フェスタを見たのは初めてで、菊地さんの話は良かったです。おもしろかったです。

【ふつう：70代】

- ・たくさん話をしていただきました。良かったと思います。

【やや不満：中学生】

- ・ じんけんの話をしてくれない。話はおもしろかった。子どもに聞かせる話じゃない。こそだての話ばっか。

【やや不満：40代】

- ・ 弁護士さんのお仕事の様子は楽しくきかせていただきましたが、明治大学に少年が入ることが「成功」として語られていたことが、ちょっと違和感を感じました。子どもの権利条約についての話もあったら良いのだと思いました。
- ・ 子どもに聞かせたい内容では無かった講演でした。子育て世帯向けでしたでしょうか。年配の方が来すぎのようでしたので、60歳以上の方は遠慮していただけるよう年齢制限を設けたほうが良いと思います。

【満足度無回答：60代】

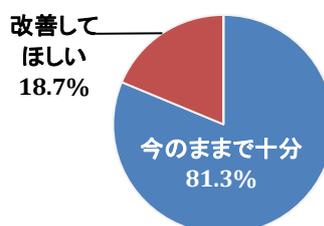
- ・ 興味深いお話が多々ありました。
- ・ 席近くの方の私語、声出しがあり、困りました。はっきり言って迷惑でした。実行委員さんは、講演中の声出しの注意をしていただきたかったです。

## えーるフェスタ2024 ステージ発表参加団体アンケート集計結果

◇ 参加団体： 16 団体 / 回収枚数： 16 枚 回収率：100.0%  
※オープニングイベント含む

### 1. センターで用意した備品（マイク等音響関係、ステージレイアウト等）について

今のままで十分	13
改善してほしい	3
無回答	0
合 計	16

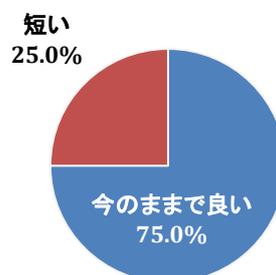


#### 【改善してほしい：具体的に】

- ・ 音楽を使用する際、準備室に会場の音が聞こえるようにしてもらいたい。<花朗読の会>  
※事務局注：今回のフェスタでは記載団体の音楽使用はなし
- ・ ステージ全体を少し高くするか、客席との距離をもう少しとった方が良いと感じました。<フェティア>
- ・ マイクスタンドはもう1本ご準備いただけると助かります。<朗読サークルかたらい>

### 2. 発表時間（一団体につき最長で20分）について

今のままで良い	12
短い	4
長い	0
無回答	0
合 計	16

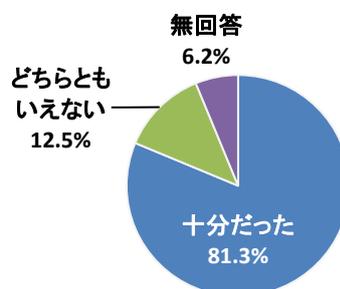


#### 【短い：希望時間】

- ・ 30分 <コール・セピア>・<花朗読の会>・<ピリナレアアフラスタジオ>
- ・ 30分 参加者が増える中、困難かと思いますが。<朗読サークルかたらい>

### 3. 控室について

十分だった	13
改善が必要	0
どちらともいえない	2
無回答	1
合 計	16



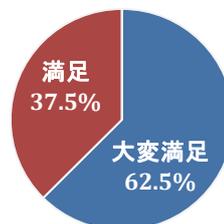
#### 【要望・改善点などご意見】

- ・ 鏡（姿見）が1つあると助かります。<アロハハウオリ>
- ・ 日曜日の一発目の出演のため、控室は使用せず、衣装などはないので、私物はピアノの横の見えない位置におきました。<英語の歌の会シャルウイSING>
- ・ 年配者が多いので、いすを初めから窓際にセットしてあると助かります。<練馬区民生児童委員混声合唱団ヴォール>
- ・ 一部屋を一団体で使用することができて良かった。<花朗読の会>
- ・ 姿見は必ず置いてほしい（有りましたので問題ございません）。<フェティア>

- ・今回は保育室にて歌うこともできて良かったです。お部屋が空いていたので、早めの入室もさせてくださり、助かりました。皆、高齢なので…。<ベージュ>
- ・部屋の人数制限を考慮する必要があったと反省しております。広さは問題ありませんでした。<朗読サークルかたらい>

#### 4. フェスタに参加した満足度

大変満足	10
満足	6
ふつう	0
やや不満	0
不満	0
無回答	0
合計	16



#### 5. ご意見・ご感想

- ・打ち合わせから当日まで色々配慮していただき、気持ちよく出演することができました。当日司会者との連携が上手く行かず子どもたちが残念がっている部分はございますが、無事に演奏できたことを部員・保護者一同、大変感謝いたしております。また機会ございましたら、どうぞ宜しくお願い致します。<上石神井北小学校金管バンドクラブ>
- ・アンケートは、メンバー全員の意見を聞いて纏めてからお伝えしたいと思っておりました。まだメンバー全員とフェスタ後に集まれておりませんが、代表しまして、メンバー一同、フラはじめたのメンバーから長いメンバーまで、世代関係なく演舞出来る事、また衣装は、自分達の持っている練習着とドレスをミックスでメンバーが無理をせず、私達らしく構成から進行までを全てのメンバーが参加協力し作り上げることを大切にしております。このようなかたちでも演舞させていただけます。機会をご提供くださいますことに心より感謝申し上げます。ありがとうございました！<Aloha>
- ・えーるの方の対応（メールや電話）がとても優しく、親切でした。音響の事でも、何度も確認していただき、助かりました。ありがとうございました。<アロハハウオリ>
- ・コロナのため、5年ぶりの出演でした。観客の方々からあたたかい拍手やアンコールを嬉しく思っております。館内の作品展、ホールのパフォーマンス、クッキー等や新鮮な野菜販売など、見て楽しく、味わって美味しく楽しむことができました。スタッフや係の皆様には色々準備していただき、感謝しております。<英語の歌の会シャルウイSING>
- ・久しぶりのフェスティバル、とても楽しく歌う事ができました。1番目でしたので、お客様がいらしてくださる心配でしたが、皆様喜んでくださり嬉しかったです。ありがとうございました。<コール・セピア>
- ・進行についての事前の打合せがあっても良かった。<石神井公園トーンチャイムサークル>
- ・5年ぶりの出演ができ、お世話になりました。20分間より早く終わってしまい、ご迷惑をお掛けしたでしょうか。声をかけたのですが、来てくださった方が少なくて、少々気落ちしています。もう少し早い時間の出演を希望すればよかったかとの声が出ております。来年もよろしく願いいたします。<女声合唱団こーる・ぼぶり>
- ・スタッフの皆様大変ご協力いただきました。ありがとうございました。またお客様が熱心にお聴きくださり、とても有難く感じました。<千夜一夜座 朗読教室>
- ・フェスタ開催が土・日で、合唱団の指揮者の都合で毎回土曜午前中をお願いする形になっております。いつもご配慮ありがとうございます。<練馬区民生児童委員混声合唱団ヴォール>
- ・控室を前の団体が出た後すぐに使用してもらい良かった。今回、自分の団体のリーフレットを用意しなかったのが残念です。次回は用意いたします。<花朗読の会>

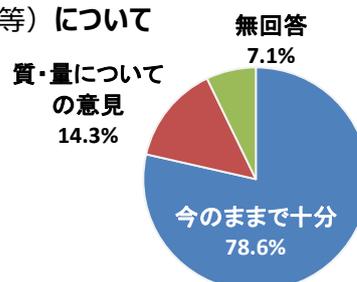
- プログラムの演目間に時間がありすぎて、出演者の関係者が定時にそれだけを見にくるパターンが多いように思われる。多少流れがバタバタしても、一般的なプログラムの方が望まれる。<光が丘マジッククラブ>
- 大変お世話になりました。アットホームな感じのイベントで、とても楽しませていただきました。また是非参加させていただきたいです。よろしくお願い致します。<フェティア>
- 後5分の表示を出してくださったようですが、合唱の場合、歌っている方々に出されると、皆、少しドキッとします。どのグループも予定の時間通り進めると思うので、無しで良いのでは？と思います。指揮者にわかるようにには良いかな？いつも本当にありがとうございます。<ベーシック>
- 初めての対面での発表会でしたが、参加者全員とても楽しめました。エーるフェスタのスタッフの皆様、本当にお世話になりました。皆様の対応の素晴らしさに感謝の気持ちでいっぱいです。来年もどうぞよろしくお願い致します。<レア>
- 久しぶりの対面発表会に参加できまして、参加者、お客様共に幸せな時間を過ごすことができました。ありがとうございました。また、控室の入り時間を早めていただき、コラボの顔合わせもできまして、助かりました。お手伝いのスタッフの方々も気持ち良くご対応いただき、ありがとうございました。参加団体の増加により、細かい調整等、メインスタッフの皆様もご苦労が多かったものと察します。準備からフェスティバル終了まで、本当にお疲れ様でした。<朗読サークルかたらい>

# えーるフェスタ2024 展示・手づくり体験参加団体アンケート集計結果

◇ 参加団体： 16 団体 / 回収枚数： 14 枚 回収率： 87.5%

## 1. センターで用意した備品（壁掛けフック・椅子・机・白布等）について

今のままで十分	11
質・量についての意見	2
無回答	1
合 計	14



## 2. 展示場所

満足	11
ふつう	3
不満	0
無回答	0
合 計	14

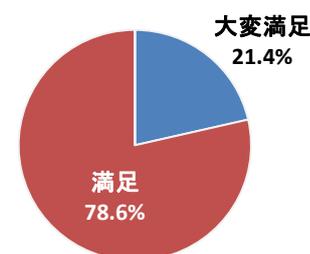


### 【普通】

- ・ いすは邪魔になるので、希望のあった団体のみ用意するべきです。置いたままになるので、前もっての用意は不要です。荷物置きにしている団体もありました。<皓仙書道会>
- ・ 白布の大きいのがほしかった。<和紙絵画草美会>

## 3. フェスタに参加した満足度

大変満足	3
満足	11
ふつう	0
不満	0
無回答	0
合 計	14



## 4. 手づくり体験の参加者数

6/15(土) 絵手紙（新日本婦人の会練馬支部） 6名（子ども1名）  
 6/16(日) 花の作品（フラワーアレンジメント「Kの会」） 20名（子ども11名）

## 5. 意見・感想

- ・ 個人的な感想になりますが…。女性問題は、DV、ひとり親、非正規労働者とかいっぱいあるのに、展示やイベントが手づくりとか、子育てとか、あまり女性問題に関して出していない。LGBTQのこととか、夫婦別姓のこととか、いろんなテーマがあるのに、フェスティバルとして扱わないのはもったいない気がしました。<I女性会議練馬支部>
- ・ 半幅帯の楽しみを皆さんにお伝え出来て良かった。お伝え出来た事が楽しかったと出展者も喜んでました。帯結びの写真の展示だけでなく、マネキンを使う事で実物も披露できましたし、体験もしていただけました。来年の展示会には、ねりまるちゃん結びを披露したいと思っています。<着付サークルもえぎ>

- 来場者は多かったのでしょうか。ねり丸が来てたのに、来ることを知りませんでした。前ももっと告知できればよかったと思いました。<皓仙書道会>
- 事務局の皆様へ設営をお願いし、有難く、感謝申し上げます。<サイエンスカフェねりま>
- コロナ後初の対面式フェスティバル。やはり対面ということで活気があって良いですね。お客様とコミュニケーションがとれたり、又、休憩所もあって、くつろいで和やかな雰囲気だったと思います。CPCクラブとしては、壁の中央にあった時計を移動していただき、ライトもの増やしていただき、ありがたく思っております。ありがとうございました。<CPCクラブ>
- この度は、ボランティア受入れも承諾してくださり、ありがとうございました。参加したメンバーの地域貢献の場となり、良い経験となりました。来年度もぜひよろしくお願いいたします。<石神井障害者地域生活支援センターういんぐ>
- caféコーナーがあればもっと良かった、という声がありました。久しぶりのフェスタ（対面）でしたので、とてもうれしかったです。若い世代のサークルも、今後参加できるように、自分たちでも考えてみます。たとえば、ヨガ体験コーナーとか、ウクレレ体験コーナーとか、家族でも楽しめる取り組みなど、楽しそうですね。<新日本婦人の会練馬支部>
- 9年ぶりに参加しました。作品を展示し、見て、触れて、感じてくださった方が一人でもいてくださることに喜びを感じました。来場者は9年前より少なく感じましたが、2日間を通じて、今までこの会のことを知らなかった方とお話ができ、参加し展示する意義を再認識しました。準備は大変ですが、一年に一度、参加できるよう、今後も努力しようと思います。実行委員の皆様、ありがとうございました。<ちくちく手づくりの会>
- たいへん楽しく、他の団体さんの作品等も見ることができました。来場者も程良く入り、盛り上がったフェスティバルだったと思います。<ひとねっと>
- アンケートを集計する中で、展示や手づくり体験についてのご意見記載があれば知らせてほしい。手づくり体験等のご意見を知ることで、今後の作品を考える上で参考にしたい。展示についてのご意見は、反省や出展する方々の励みにもなると思います。<フラワーアレンジメント「Kの会」>
- 搬入日、初日と2日、他の展示会と重なり、協力できない事があり、申し訳なく思いました。<松の実会>
- お陰様でほめていただき、嬉しく思ってます。今後ともよろしくお願いいたします。<和紙絵画草美会>

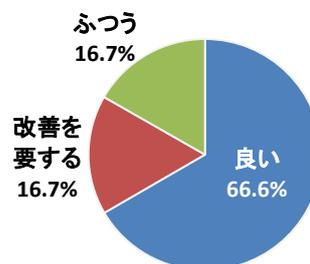
## えーるフェスタ2024 実行委員アンケート集計結果

◇ 実行委員 19 名 / 回収枚数 : 18 枚 回収率 : 94.7%

### 1. フェスティバルの宣伝・周知

#### A) チラシ・ポスター

良い	12
ふつう	3
改善を要する	3
合計	18



#### 【改善を要する：具体的に】

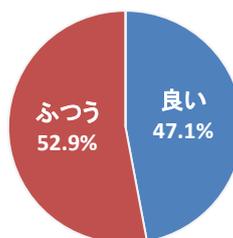
- ・ポスターとしては、遠目に見た場合に少しインパクトの欠けていたかもしれません。企画の内容を、ポスターには細かくは必要なかったかなと思います。
- ・デザインはとても良かったのですが、紙の質があまり良くなかったように思いました。
- ・ポスターやチラシだけでなく、SNSや地域誌なども、もう少しターゲット層に届くようなところでの拡散や、幅広い周知を目指したほうが良いと思います。

#### 【意見・感想】

- ・実行委員の山中様、ありがとうございました。
- ・明るい紙面で、手に取りやすく感じました。盛りだくさんの内容をまとめることは大変だと思います。ありがとうございました。
- ・全体が明るい色調で色合いも良く見やすかった。催事内容が細部まで記載されており、分かりやすかった。
- ・全てのワークショップのチラシが解りやすく良かった。ポスターのデザイン、色合いが（家族の雰囲気）が良かった。
- ・ポスターはデザイン、キャッチフレーズおよびレイアウトもよくできており、素晴らしいポスターであったと思います。実行委員会の名称を統一して、記載した方が良かったと思います。
- ・明るいイメージはよかったが、イラストがやや子供っぽい感じがした。
- ・テーマや目玉となる出店などを明確にしつつ、写真などを盛り込んで、視覚的に興味を引くようにした方が効果的かと思います。
- ・担当してくださった山中さんには、忙しい中を本当にありがたく思っております。そのうえで、今後のためにもあえての改善点を致しました。なお、山中さんへの謝礼はどうなっているのでしょうか。委員さんではあります。今までの通例のように謝礼をお支払いすべきであると考えます。たまたま委員さんだったというだけです。
- ・今年は初めて、近くの公設掲示板にポスターが貼ってありました。ありがとうございました。
- ・貼付場所が雨風に当たる所への対応策をご検討願います。

## B) ホームページ

良い	8
ふつう	9
改善を要する	0
合計	17



### 【意見・感想】

- ・ 詳細なご案内がとても良かったと思います。
- ・ 見やすくレイアウトされており、良かったと思います。
- ・ 区報などで、ホームページをもっと宣伝した方が良いと思います。
- ・ 私が不慣れなためか、記事に素早くアクセスできずにいます（独り言です）。
- ・ 私自身は一度しか確認しておりませんので、明確には申し上げられませんが、ページにたどりつけない、というような意見も少々聞きました。内容に関しては、ポスター改善と同様に思う部分はあったかとは思いますが。

## C) フェスタの宣伝・周知方法についての意見・感想

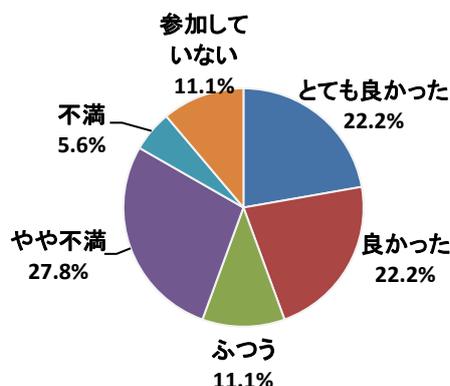
### ※えーるフェスタ2024に関する区・事務局の周知方法

- ・ポスター 公設掲示板(5月後半)、区立小中学校、区内高校・大学、石神井公園商店街振興組合、石神井公園駅観光案内所に掲示依頼
- ・チラシ
- ・5/21号区報 ・練馬区HPトップページ（お知らせ）
- ・練馬区公式X（5/26、6/12 2回配信）
- ・練馬区LINE（5/26配信）
- ・えーるHP ・「とっておきの練馬」サイト掲載
- ・東京商工会議所練馬支部メールマガジン

- ・ 町内でポスターを見る機会が今までより多く感じました。
- ・ 自治会の掲示板等によく見かけました。昨年度迄は余り見かけませんでした。
- ・ 自治会によってはポスターが貼られていなかった。地元の石神井地区には全自治会掲示板に貼って頂くだけでも周知に繋がるのではと思った。
- ・ 以前より周知方法が増え、ご努力のほどが分かります。
- ・ 良く周知されていたと思います。練馬ジモピー局でも開催案内がされていました。このような、練馬の企業等のブログによるフェス開催案内の協力が増えると、周知効果が上がると思います。
- ・ 私の知人で「区報で知った」との人が数人いました。区報読者と情報を得ている区民が多いことを改めて認識した。今回は以前に比しスペースが大きかったと思う。近隣駅（石神井公園駅、大泉学園駅など）での大型パネル掲示もできれば、更に集客ができたと思う。区報での告知は、以前に比べ大きく取り扱っており良かったと思う。
- ・ 区報にはもう一度くらい掲載してもよかったのではないかな。
- ・ 子どもとともにという点から、配布先に保育園、幼稚園なども加えても良いと思う。
- ・ 練馬文化センターに催事で行ったが、告知時期なのにチラシやポスターはなかった。場所柄、意識の高い区民がたくさん訪れるので、可能であれば配架を交渉してみてもどうだろう。
- ・ ねり丸の登場情報（X）で文字による登場記載（フェスタ開催案内）はあったが、ポスターなども登場情報に掲載されると良かったのではないかと思います。
- ・ ホームページのみでなくSNS(Facebook、Instagram等)での発信も考慮した方がよいのではないかな。
- ・ J: COMの告知はいかがでしょうか。その折に、男女参画、及び、えーるの施設についてもお話するというのはいかがでしょうか。

## 2. 特別講演会

とても良かった	4
良かった	4
ふつう	2
やや不満	5
不満	1
参加していない	2
合計	18



### 【意見・感想】

#### <とても良かった>

- ・ “人権”について“人権”という言葉にこだわらず、相手の能力を承認するという視点で、お話いただけよかったですと思います。
- ・ 菊地弁護士の親しみやすい人柄がにじみ出ており、親近感が感じられた。知名度の高い講師であり、集客にもつながったと思う。話の構成がスムーズであり、聞きやすかった。子どもに対して「ありのままを愛する」「信頼する」のワードが心に残りました。
- ・ 沢山の方々に関心を持っていただき、良い企画であったと思います。お子さんも何名か来場され、最後まで聞いていました。子どもにも分かりやすい講演であったので、お子さんも理解ができたのではないかと感じました。欲を言えば、子どもの人権の問題点についてもう少し深掘りがあると更に良かったかと思います。
- ・ 昔の練馬（富士見台）を思い出す内容と、子育てに役立つ内容でとても良かったと思う。講演が聞きづらい高齢者がいらっしゃいました。

#### <良かった>

- ・ 集客には繋がったが、子どもが飽きない工夫もほしかった。
- ・ 今回は子どもと人権のテーマでしたが、次もそのようなテーマになる場合は、子どもにも参加してもらいやすい内容、人選、などにして行っても良いかと思いました。
- ・ 子どもの人権がテーマであったが、90分以上、一方的に話を聞くのは聴衆にとってはきつかったのでは。話術は素晴らしいので飽きることはなかったが、会場の方々とやりとりの時間があっても良かったのではないかと思う。

#### <ふつう>

- ・ 講師は、とても講演が慣れている方だったので、当日聴衆を見て、あのようなお話をされたのでしょうか。内容は、悪くなかったと思いますが、時間が長すぎました。

#### <やや不満>

- ・ 会場は大盛況で、皆さん期待してお迎えていました。ご自身の体験談と、テーマ「子どもに伝えたい！人権って何？」の關係に、モヤモヤ感があります。
- ・ 講演を期待してしていましたが、今一、物足りなさを感じました。一方的なお話（講演会はそうかもしれませんが・・・）で、面白いお話でしたが、聴衆の感想や意見を聞いても良かったのではないか。
- ・ タイトルに合った内容とは思えず期待外れだった。もう少し講演者、内容共に男女共同参画に相応しいものを吟味すべきと思う。
- ・ 弁護士さんということもあり、テーマ通り「子どもの人権」について話してくれると期待していたが、自分のことや同じことの繰り返しで物足りなかった。社会を見渡すと政府の「子ども白書」がまとまったり、「日本版DBS（子ども性暴力防止法）」が制定されたり、「共同親権」が議論されたりと多くの重要課題があるので、できれば弁護士の立場からこういった問題に触れて欲しかった。ご自分がヤングケアラーだったことや、子どものスポーツ指導者という立場からも、「子どもの人権」にかかわる事例をもっと取り上げることができたのではないかと思う。また、今後は講師を問わず、講演時間は90分に短縮したほうがよいと思う。

- ・菊地弁護士の講演は話としては面白かったが、内容はいまいちであった。子どもの人権について内容が希薄であり、国際条約や日本の子どもの人権の状況がどうなっているかなどを含めて話してもらいたかった。

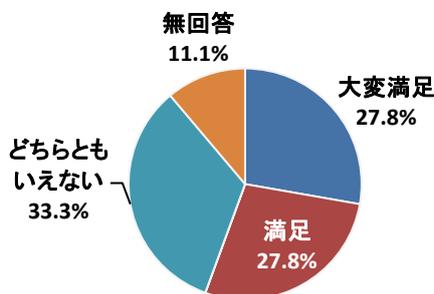
<不満>

- ・今まで数十年と様々な講演等に参加してきましたが、今回ほど不本意な内容はありませんでした。講演者選択に課しては、人権課及びセンターのお勧めであったように記憶しています。区での講演もあったとのこと、聴いた方もおられたからでの推薦であったと思います。人選に関しては、特に他意はありません。しかしながら、申し訳ないことではありますが、ご本人の講演に際してのご準備のなさが露呈した内容でした。プロですから、時間までは収めることは可能なのですが、講演内容に関しては、少々納得できないものでした。それは、なぜかと思うのですが、依頼側の問題だとも思います。本来、今までは、講演者と企画内容に関しての詰めをしてきたと思います。委員長、担当代表と事務局を交えていたかと思います。そのあたりが、どういった経路であったのかをお聞きしたいと思います。また、質疑応答がないというのも、不本意でした。今回は、弁護士の方でしたので、職業柄、話を聞くのがプロの方です。万が一あの場で、質疑があれば、逆に彼からもう少し実りある内容を促すことが出来たのではないのでしょうか。質疑応答無しが、講演者からの希望だったとしたら、申し訳ないですが、理由をお聞きしたい。

### 3. 実行委員企画ワークショップ

#### A) 困難女性支援法スタートの意義をみんなで考えよう！

大変満足	5
満足	5
やや不満	0
不満	0
どちらともいえない	6
無回答	2
合計	18



【意見・感想】

<大変満足>

- ・ワークショップという形式も良かったのか、大勢の方に来場頂き、困難女性支援法への関心の高さが伺えた。
- ・今回はワークショップを取り入れたのでうまくいかどうか心配だったが、予想以上に順調だった。高校生が2人参加してくれたことで雰囲気も明るくなり、講師の先生も喜んでくれた。こういった「女性支援」のテーマは難しいイメージがあり集客が心配だったが、4グループができるほどの人数が集まり安心した。講師の片居木先生はとても謙虚で親しみやすく、参加者に安心感を与えてくださるとともに、発表後の講評をわかりやすく上手にまとめてくださった。
- ・私のグループはいろいろな意見が出て、大変良かったと思います。
- ・実行委員の担当割り当てがあったため、参加できませんでしたが、周りの方の話では、良かったとのこと。

<満足>

- ・高校生参加により、現場に即した意見が促され、とてもいい企画となりました。グループ発表のやり方などは少々わかりにくさもありましたが、参加された方々の機知により順調に運ばれたと思います。時間的には無理でしたが、各グループへの質疑もあると実りも違ったかもしれませんが、短時間で多くの学びを頂きました。
- ・参加者を4グループに分けて、テーマ毎に討議しまとめたが、各グループ特色があり有意義なワークショップとなった。講師の片居木教授の講義もわかりやすく、進行も良かった。
- ・当時、係のため見れませんでした。来てくれた友人から、良かったと言ってもらいました。

<どちらともいえない>

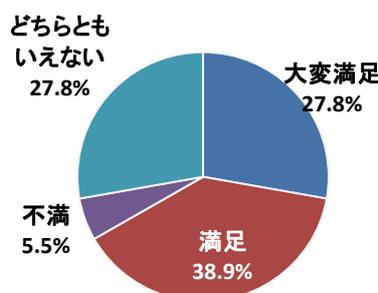
- ・直接参加できなかったが、準備段階で、講師の先生とお話のできたのでとても良かった。ファシリテーターの皆様、ありがとうございました。
- ・会場セットのお手伝いだけで、参加できず残念です。
- ・見ていないので回答不能
- ・申し訳ないですが、内容を把握しておらず、コメントはできません。

<無回答>

- ・自ワークショップのため、参加できず不明です。

## B) 未来へつなぐ子どもと学ぶ防災

大変満足	5
満足	7
やや不満	0
不満	1
どちらともいえない	5
無回答	0
合計	18



### 【意見・感想】

<大変満足>

- ・サバ飯が良かった。子どもたちが、「参考になった」と言っていた。
- ・サバイバル飯体験については定員以上の方が参加され、盛況であったと思います。救命入門コース体験については、消防出動による30分の開始遅延にもかかわらず、全員、開始を待っていただけました。また、小学生や高校生にも体験に参加いただき、本来の目的を達成できたと思います。災害用伝言ダイヤル体験、展示パネルおよび小冊子配布についても、上述遅延により逆に時間的余裕が生じ、十分な説明ができ、不幸中の幸いでした。
- ・アクシデントとして石神井消防署緊急出動があり心配しましたが、無事予定開催ができ、満足しました。サバ飯、伝言、救命とも狙いの小学生を含む多数の参加と積極的な発言があり、大成功だと思う。
- ・サバイバル飯、味が苦手な方にきな粉を多めに入れるとオートミールの味、においが消えるのでお勧めしたい。救命体験も消防署のご協力もあり体験型となったことが参加者の関心を持ったようだ。

<満足>

- ・子どもたちの参加が思ったより多く、良かったのではないかな。
- ・参加者も多く、防災に対して意識を持っている人が多いと言う事も知れてよかったです。
- ・サバ飯は、当日の参加者も多くあり、関心の深さが伺えました。大変ではありましたが、食を扱うことは参加者の気分を盛り上げることに繋がると実感しました。子どもたちのギリギリまで食べていた姿は嬉しくなりました。救命救急体験は、参加した子どもによると、学校ではちょっとしかできなかったから、今回ゆっくりできて、心臓マッサージなどもうまくできてうれしいと話してくれました。消防の方も丁寧に教えてくださり、子どもたちからの質問もあつたり、有意義な時間でした。
- ・当日、小・中・高の若い方々が大勢ご参加くださった事がとても満足です。心配していた時間の流れも、結果的には企画通りに進行できたと思う。
- ・多くの方が参加してとても良かったです（裏で多くの方のお誘いがあったのでは…）。途中、消防関係でアクシデントが有り実施可能が心配されましたが、実施出来、良かったです。参加した子どものお礼の挨拶もしっかりして大人顔負けでした。
- ・他の当番と重なっていたため参加は無理だったが、たくさんの方が集まってくれたようで良かった。

<不満>

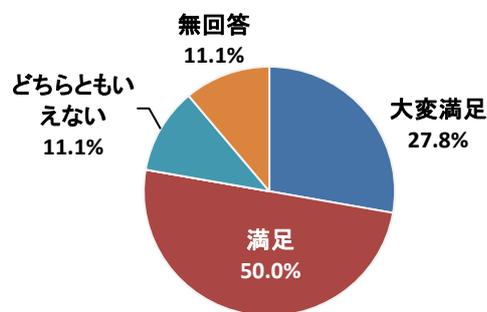
- ・参加できなくて残念。

<どちらともいえない>

- ・企画・運営、脇から拝見し、素晴らしいと思いました。参加できず残念です。
- ・直接参加ができなかったのだからわかりませんが、サバ飯など新しい企画で、参加者も多く、良かったと思います。
- ・見ていないので回答不能。

C) 子どもと一緒に人権を考えよう！

大変満足	5
満足	9
やや不満	0
不満	0
どちらともいえない	2
無回答	2
合計	18



【意見・感想】

<大変満足>

- ・土曜日だけだったのが残念なくらいでした。子どもを連れてくる方も多いのですが、子どもが行くところがない、というのが実情なのだという実感がありました。日曜日には何度か「今日はないのですか？」と聞かれることもありました。準備することは大変であったかと思いますが、この企画は是非継続していきたいと思いました。周知の方法をもっと考えたいです。ちいさなカードのようなチラシを作るとか、その場で子どもに渡せるようなものがないかと思います。
- ・読み聞かせ、ワークショップとも親子参加があり、楽しそうでした。ボランティアの皆さんや、準備して下さった皆さんに感謝します。
- ・実行委員の担当割り当てのため、参加できませんでしたが、企画内容が良かったので、お子さん達に楽しんでいただけたとともに、人権について触れる良い機会であったと思います。

<満足>

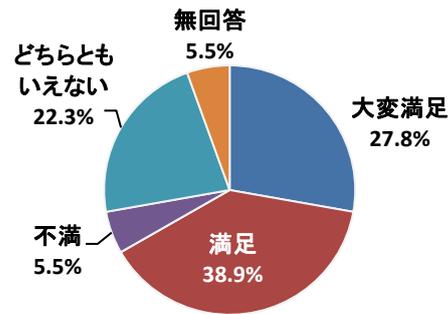
- ・担当場所のすぐ近くでやっていたので、見られました。子どもたちがよく聞いていて、良かったです。
- ・通りがかりにちらっとしか見られなかったが、よい雰囲気だった。
- ・読み聞かせグループの皆様の対応がとても良かったです。
- ・読み聞かせのたまたまばこの皆さん、ご紹介くださった桜井委員に御礼申し上げます。ワークショップの山中委員、アイデア、下準備等、大変ありがとうございました。来年もぜひ続けていっていただきたい企画でした。
- ・読み聞かせ、ワークショップともに参加人数が多すぎても少なすぎても良くないかと懸念していたが、適当な数であったので良かったと思う。ただ、子どもの数がもう少し多くても良かったとは感じた。
- ・読み聞かせは、子どもの月齢に合わせた本のセレクトが必要だったかと思いますが、読み聞かせボランティアさん達のおかげで良い会になったと思います。工作ワークショップも、子ども達の一生懸命に制作する様子が、とても楽しそうでした。

<無回答>

- ・自ワークショップのため、参加できず不明です。

#### D) 世界中の女性たち #とも社会を変えよう (上映会)

大変満足	5
満足	7
やや不満	0
不満	1
どちらともいえない	4
無回答	1
合計	18



#### 【意見・感想】

##### <大変満足>

- ・ 実写フィルムには説得力があります。厳選した映画10本の紹介は、美しいパンフレットで、映画に触れたくなりました。
- ・ マララさんの映画を見ました。感動いたしました。
- ・ マララのドキュメンタリーを視聴した。良かった。
- ・ 他の担当のため、参加できませんでしたが、多くの方が参加されたと伺いました。実現が難しいかもしれませんが、実行委員もゆっくり上映を見れる機会があったらと思います。

##### <満足>

- ・ 予想より多くの方が真剣に観てくれていた。
- ・ 映画に関心のある来場者が多く、ご案内のしがいがあり嬉しく思いました。
- ・ なかなか面白い企画であったが、途中入場について、してもよいかどうか若干迷うところがあった。
- ・ 誰でも立ち入りやすいような工夫がもう少しあれば良かった。  
どうなるだろうかと、思いつつ始めた内容でしたが、興味を持ってくださった方も多くいました。ちょっとした休憩利用のような形も考えていましたので、上映していることが、もっとわかるようにしたかったです。ドアオープンの方法をもう少し考えていけたらと思いました。

##### <不満>

- ・ 全然参加できなかったのが残念。

##### <どちらともいえない>

- ・ 事前に話し合いやLINEでのやりとりで当日を迎えました。企画はとても良かったと思います。来年も続けていただきたいと思います。
- ・ 見ていないので回答不能
- ・ 係の担当だった為、参加できず、残念でした。

##### <無回答>

- ・ 自ワークショップのため、参加できず不明です。

#### 4. フェスタ全体の意見・感想など

- ・ 若い方の参加者も多く、世代の交代を感じた。
- ・ 久しぶりの対面でのフェスタで活気があり成功だと感じ、コロナ前より親子の入場が多かったようで良かったのではないのでしょうか。
- ・ オープニングイベントから来場者多数で、盛り上がりがありました。イベントステージには、常に20名以上の観覧者がおり、演者と一体となり楽しめました。来て！見て！感じて！もらったのではないのでしょうか？
- ・ 久しぶりの対面開催という事もあり、皆で試行錯誤しつつ、過去から引き継いだもの、新しい試みも出来たりしたと思います。また今後に向けても改善点や、新しい事への挑戦をしていくことの必要性も感じました。
- ・ 活気がありました。思ったよりも。

- ・ 忙しかった、疲れました。
- ・ 思ったより多くの方々にご来場いただきよかったです。その一方で、様々な展示や発表が、男女共同参画とどう結びつくのか、よくわからなかったです。
- ・ 沢山の方に来場頂けたのではと思います。ねり丸が意外と大人に大人気で、来年もねり丸をお願いします。暑い中、ねり丸にご対応頂いた職員の皆様有難うございました！ジモトピックス拝見しました。当日足を運べなかった方にもえーるを知って頂く機会になれば有難いです。
- ・ 対面開催となり、オープニングイベント、手作り販売、ねり丸など、本来のお祭りが取り戻せ、大いに盛り上がった。特に、今回の狙いでもあった小学生を含めた子どもたち、親子連れの参加が多く、良かった。今回は今までのオンデマンドでの発信は実施されなかったのでしょうか。特別講演会は、参加できなかった方たちのためにも設定しても良かったのかなと感じました。事務局の素晴らしいサポートに拍手を送ります。特に、細部にわたるタイムテーブル、ステージ発表ごとのレイアウト、当日の個人別担当表など大いに助けられました。フェスタ当日にいたるまでの準備を含め、優秀なスタッフと努力に感謝と拍手を改めて送ります。ありがとうございました。フェスティバル記録写真撮影：CPCクラブの山本さんがフェスティバル開催日と前日の3日間フル活動されていました。仕上がりの記録小冊子を我々は目にする機会がございませんので活動が表にでてきませんが、たいへんな作業です。改めてお礼を申し上げたいと思います。
- ・ 5年ぶりの対面式フェスティバルは賑やかでよかったです。各ワークショップはもとより各種販売や作品展示会場は、昨年よりも多くの方が訪れていたように感じました。ねり丸の登場は、子どもはもとより大人も喜んでいたと感じました。えーる事務局の皆さん、暑い中フォローして頂き、有難く思います。お子様限定でしたが、東京法務局・東京人権擁護委員協議会作成のNotebookの配布はお子様に人気があり、良かったと思います。何らかのGoods があると来場のきっかけにもなるかもしれないと感じました。
- ・ 大変忙しく、充実した二日間でした。当日を迎えるまで、色々ございましたが、大切な事を未来の有る方々に一つでもお伝えできましたことは、大きな喜びです。携わらせていただきました事に感謝申し上げます。
- ・ 実行委員の人数が以前より少なかったせいか担当割り当てが詰まっていた、他のグループの催しを見られないのが残念だった。今回は基調講演などもオンライン視聴を外していたが、ハイブリッド形式で実施すればより多くの人に観てもらえ、フェスティバルの周知も広がると思う。1日目はお弁当とパンと両方のお店があったが、2日目は食べるものを販売するお店がなかった。売っていないのかと来場者にも聞かれたが、お弁当とパンをそれぞれ2日間に分けるなどの対応ができればよいと思う。前日のセッティングから始まり、最終日のあと片付けまで、実行委員はかなり力を注いだと思う。えーるスタッフや男女課の担当者も全力で携わりとても大変だったと思うが、区役所の一般職員はどのくらいの方が訪れたのだろうか。6年間実行委員をやっていて、区長を見かけたことは一度もない（文化センターの催しには必ず来るが）が、区役所職員（特に上級職）や区議会議員も短時間で構わないので見に来るべきではないか（今回、「女性支援新法」のワークショップには女性区議が1人参加していた）と、いつも感じている。
- ・ コロナ後、出掛ける先を求めているせいか？たくさんの方が訪れてくれ、特に若い家族連れが多くなったとのことだったので、それだけでも概ね成功だったと思う。当日の委員の仕事量が多くて、自分が関わっていない他のグループの応援及び参加が出来なかったことは残念に思う。
- ・ 来場者も多く、5年ぶりの対面開催ができ、本当に良かったと思います。15、16日共に2階の出店にお弁当やパンなどがあった方が良かったと思います。特に16日は来場された皆さんに「食べる物は売ってないんですか？」と聞かれました。天候に恵まれ、委員の皆様、事務局の皆様、本当にありがとうございました。
- ・ 天気にも恵まれ、多くの方が来訪。盛況で良かったです。（コロナ禍でのフェスティバルしか経験が無かったので色々勉強になりました。） 清水副所長をはじめとして事務方の皆さんには外部との交渉等いろいろとお手数をおかけしました。

- 新たな扉を開いた、という感じがしました。生みの苦しみもありましたが、今後への改善につなげていきたいと思  
います。今回ほど、委員さんが現実面で動いた会はなかったでしょう。区とえーるとの関わり方、加えて委員さ  
んとの関わり方が、見えにくかったのも事実です。伝わらなかったこと、伝えねばならなかったこと、事務局と委  
員さんとの動き方など、反省点は多いにありますが、主たるは、フェスタという「祭り」の要素を、どう皆が共有し  
て来館者・参加者に楽しんでいただくかという事であり、事務局及び委員さんの自己完結をめざすことではあ  
りません。男女参画という意味合いを、えーるという区の施設で、参加者に「祭り」を通してご理解していただく  
入り口とする、これが「フェスタ」の理念であると私は考えます。今後に期待したいと思います。（細かいことで  
すが、ステージ発表の告知は、ドアに貼るだけでは皆さんにはわかりませんので、通路の前面に告知版を出す  
ほうがいいのかと思います、以前はやっていたような記憶もあります。また、団扇が置いてあるので貸してほしい  
という方が多くいました。冷房等は人によって感じ方も異なりますので、入り口でステージ発表やその日の目玉  
イベントなどの告知を入れた団扇のようなもの、例えば、親指だけ入れた〇型のボール紙を作って渡すとか  
…、何か工夫したら、と思いました。）