

第14回教育委員会定例会 案件表

日 時

令和6年7月26日(金) 午前10時00分から

議 題

1 議 案

(1) 議案第24号 特別支援学級教科用図書の採択について (資料1)

2 陳 情

(1) 令和6年陳情第1号 教科書採択にあたってより多くの教職員から意見を聞き、採択に反映させることを求める陳情書〔継続審議〕

(2) 令和6年陳情第2号 中学校教科書採択に関する陳情書

(3) 令和6年陳情第3号 中学校教科書採択に関する陳情

3 答 申

(1) 中学校教科書協議会からの教科用図書に係る答申について (資料2)

(2) 小学校特別支援学級調査委員会および中学校特別支援学級調査委員会からの教科用図書に係る答申について (資料3-1、3-2)

4 協 議

(1) 旭丘・小竹地区における新たな小中一貫教育校の設置について〔継続審議〕

5 報 告

(1) 教育長報告
教科書展示会の開催結果について (資料4)
その他

議案第24号

特別支援学級教科用図書の採択について

上記の議案を提出する。

令和6年7月26日

提出者 教育長 三浦 康彰

特別支援学級教科用図書の採択について

別紙のとおり採択するものとする。

小学校特別支援学級教科用図書一覧

1 冊数

163冊（うち新規候補12冊）

（参考）令和5年度採択冊数 160冊

2 種目ごとの選定冊数


(1) 国語	19冊	(6) 保健体育	7冊
(2) 書写	19冊	(7) 生活	56冊
(3) 算数	18冊	(8) 英語	9冊
(4) 音楽	10冊	(9) 道徳	12冊
(5) 図画工作	13冊		

3 一般図書名および発行者

別表「令和7年度使用小学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

(別表)

令和7年度使用 小学校特別支援学級教科用図書一覧

 =新規候補

種目	発行者	図書名
国語	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	岩崎書店	ことわざ絵本
	絵本館	五味太郎の絵本 ことばのえほん あいうえお
	西東社	まんがとゴロで 楽しく覚えて忘れない 小学漢字1026
	東京書籍	目でみることばのずかん
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご①』(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご②』(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご③』(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語4
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語5
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編①』(改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編②』(改訂版) (ひらがなの読み書き)
	東洋館	くらしに役立つ国語
	戸田デザイン研究室	よみかた絵本
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	福音館書店	こどものとも傑作集 ぐりとぐらのかいすいよく
	理論社	あいうえおうさま
	リーブル	しつもんおしゃべりさん
	リベラル社	まいにち1分学習おんどく366 みるみる成績アップ!
	書写	あかね書房
あかね書房		もじのえほん かたかなアイウエオ
あかね書房		もじのえほん かんじ1
あかね書房		もじのえほん かんじ2
あかね書房		かたかなえほん アイウエオ
あかね書房		一年生の漢字えほん

種目	発行者	図書名
書 写	岩崎書店	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 1 基本漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 2 あわせ漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 3 部首あそび
	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上 ひらがな50音
	戸田デザイン研究室	あいうえおえほん
	戸田デザイン研究室	カタカナえほん
	戸田デザイン研究室	漢字えほん
	ひさかたチャイルド	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ
	PHP	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート
	六耀社	漢字絵ずかん3・4年生 「人・動き・様子に関する漢字」
	六耀社	漢字絵ずかん3・4年生 「自然・物・量に関する漢字」
	理論社	あいうえおうさま
算 数	偕成社	エリック・カールの絵本 1、2、3 どうぶつえんへ
	学研プラス	さわって学べる算数図鑑
	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	鈴木出版	かぞえておぼえるかずのえほん
	童心社	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう①』 (量概念の基礎、比較、なかま集め)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう②』 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう③』 (6～9のたし算、ひき算、位取り)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう④』 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう⑤』 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)
	戸田デザイン研究室	1から100までのえほん
日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学	

種目	発行者	図書名
算 数	福音館書店	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本2
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 1年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 2年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 3年
	民衆社	算数だいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 4年
	むぎ書房	わかるさんすう 2
音 楽	グランママ社	うたえほん
	グランママ社	うたえほんⅡ
	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた
	成美堂出版	DVDでひける! はじめてのピアノ絵本① たのしいピアノのおけいこ
	成美堂出版	DVDでひけるはじめてのピアノ絵本② たのしいピアノのうた
	大日本絵画	ICピアノえほん 四季のどうよう12か月
	汐文社	和楽器にチャレンジ! ① 和太鼓を打ってみよう
	ひかりのくに	どうようえほん1 改訂新版
	ひかりのくに	たのしいてあそびうたえほん
ひかりのくに	手あそび指あそび歌あそびブック1	
図 画 工 作	岩崎書店	あそびの絵本 えのぐあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 ねんどあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 クレヨンあそび
	合同出版	イラスト版手のしごと ～子どもとマスターする49の生活技術～
	国土社	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ
	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1
	鈴木出版	知育えほん マークのずかん
	成美堂出版	作ってみよう! リサイクル工作68
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	かがくのとも傑作集 わいわい・あそび かみであそぼう きる・おる
	ポプラ社	あそびのひろば(2) やさしいてづくりのプレゼント
	ポプラ社	あそびのひろば(4) はりえあそび
ポプラ社	ペーパーランド(3) とびだすカード	

種目	発行者	図書名
保健 体育	偕成社	子どもの健康を考える絵本 からだがすきなたべものなあに？
	偕成社	子どもの生活 じょうぶなからだになれるよ！
	金の星社	げんきをつくる食育えほん たべるのだいすき！—みんなげんき—
	金の星社	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの？
	世界文化社	からだのふしぎ ひみつはっけん！
	評論社	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ
生 活	あかね書房	かばくん・くらしのえほん(1) かばくんのいちにち
	あかね書房	かばくん・くらしのえほん(2) かばくんのおかいもの
	岩崎書店	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた
	偕成社	かこさとし・ほしのほん2 なつのほし
	偕成社	子どもの生活 マナーをきちんとおぼえよう！
	偕成社	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう！
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう！
	学研プラス	はっけんずかん むし 新版
	金の星社	ひとりでできるもん！ うれしいごはん、パン、めん料理
	金の星社	ひとりでできるもん！ だいすきおやつ作り
	金の星社	げんきをつくる食育絵本1 たべるのだいすき！
	グランママ社	ぼくとわたしのせいかつえほん
	講談社	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験！！
	講談社	親子で楽しんで、驚くほど身につく！ こどもせいかつ百科
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん2 しょくじのきほん
	小峰書店	東京パノラマたんけん

種目	発行者	図書名
生活	三省堂	こども マナーとけいご絵じてん
	小学館	小学館の図鑑NEO 飼育と観察
	小学館	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず
	小学館	ドラえもんちずかん2 せかいちず
	小学館	小学館の子ども図鑑 プレNEO 楽しく遊ぶ学ぶ ふしぎの図鑑
	小学館	小学館の子ども図鑑 プレNEO きせつの図鑑
	女子栄養大学出版部	新・こどもクッキング
	鈴木出版	知育えほん マークのずかん
	青春出版社	10歳までに身につけたい子どもが一生困らない片づけ・ そうじのコツ
	成美堂出版	知っておいしい！野菜と果物ずかん
	世界文化社	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ
	世界文化社	写真でわかるなぜなに4 しょくぶつ
	世界文化社	からだのふしぎ ひみつはっけん！
	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック5 ぼなべてい どうぞめしあがれ
	チャイルド本社	食べものいっぱい図鑑
	戸田デザイン研究室	昆虫とあそぼう
	戸田デザイン研究室	にっぽんちず絵本
	戸田デザイン研究室	せかいちず絵本
	日本教育研究出版	ひとりだちするための調理学習
	ひかりのくに	202シリーズ たべもの202
	ひかりのくに	はじめてのずかん 4 やさいとくだもの
	福音館書店	みちかなかがくシリーズ 町たんけん はたらく人みつけた
	福音館書店	福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中
	福音館書店	かがくのとも傑作集 ときどき・しぜん ざりがに
	福音館書店	福音館の科学シリーズ じめんのうえとじめんのした
	福音館書店	みるずかん・かんじるずかん なく虫ずかん
	福音館書店	校庭のざっ草
福村出版	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう	

種目	発行者	図書名
生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな
	婦人之友社	よくみる、よくきく、よくする絵本 たべものことからだ
	婦人之友社	こどもがつくるたのしいお料理
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑2 しょくぶつのさいばい
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび
	ブロンズ新社	しごとば
	平凡社	新版 はじめましてにほんちず
	平凡社	新版 はじめましてせかいちず
	平凡社	ジュニア地図帳 こども日本の旅 新訂第7版
英語	あかね書房	ことばのえほんABC
	あかね書房	えいごえほん ぞうさんがっこうに行く
	偕成社	エリック・カールのえいごがいっぱい
	くもん出版	英語カード あいさつと話しことば編
	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう
	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた
	成美堂出版	CDつき絵で見て学ぼう英会話
	トータルアカデミー	Enjoy English 1
	PIE-International	はじめてのさがしておぼえる えいごのことば
道徳	偕成社	ノantanぶらんこのせて
	偕成社	ともだちや
	偕成社	ぼくだけのこと
	金の星社	くまのこうちょうせんせい
	好学社	スイミー
	講談社	にじいろのさかな
	サンマーク出版	いのちのまつり
	東京子ども図書館	うれしいさん かなしいさん
	童心社	おおきくなるっていうことは
	ナツメ社	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん

種目	発 行 者	図 書 名
道 徳	ひかりのくに	マナーやルールがどんどんわかる 新装改訂版 みちかなマーク
	ひさかたチャイルド	どうぞのいす

中学校特別支援学級教科用図書一覧

1 冊数

63冊（うち新規候補10冊）

（参考）令和5年度採択冊数 65冊

2 種目ごとの選定冊数


(1) 国語	7冊	(7) 美術	7冊
(2) 書写	6冊	(8) 保健体育	4冊
(3) 社会	5冊	(9) 職業（技術）	3冊
(4) 数学	4冊	(10) 家庭	5冊
(5) 理科	5冊	(11) 英語	7冊
(6) 音楽	4冊	(12) 道徳	6冊

3 一般図書名および発行者

別表「令和7年度使用中学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

(別表)

令和7年度使用 中学校特別支援学級教科用図書一覧

 =新規候補

種目	発行者	図書名
国語	岩崎書店	これでカンペキ！マンガでおぼえる四字熟語
	集英社	ちびまる子ちゃんの表現力をつけることば教室
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3
	東洋館	くらしに役立つ国語
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	日本能率協会 マネジメントセンター	「表現力」に差がつく！ 12歳までに知っておきたい言い換え図鑑
	日本能率協会 マネジメントセンター	「理解力」が高まる！ 12歳までに知っておきたい読解力図鑑
書写	実務教育出版	なぞらずにうまくなる子どものカタカナ練習帳
	旬報社	3つのかんたんルールで字がうまくなる！ まほうの下じき付き 子ども六度法ノート
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび
	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(1)
	日本ペン習字研究会	もじをかこう
	メイツ出版	武田双葉のどんな子でも字がきれいになる本
社会	学研プラス	読んで見て楽しむ日本地図帳(増補改訂版)
	主婦の友社	池上彰のこれからの小学生に必要な教養
	玉川大学出版部	イラスト案内 社会のしくみ図鑑
	パイ インターナショナル	はじめての 日本のれきし えほん
	東洋館	くらしに役立つ社会
数学	学研プラス	さわって学べる算数図鑑
	こばと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	東洋館	くらしに役立つ数学
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学
理科	受験研究社	科学のなぜ？ 新事典
	東洋館	くらしに役立つ理科
	永岡書店	なぜ？ど～して？科学の図鑑

種目	発行者	図書名
理科	福音館	福音館の科学シリーズ ぼくらの地図旅行
	みくに出版	理科実験資料集 改訂新版
音楽	音楽之友社	クラス合唱曲集 レッツ・コーラス! 第二版
	教育芸術社	MYSONG 6訂版
	正進社	コーラスフェスティバル混声合唱曲集2024
	東洋館出版社	くらしに役立つ音楽
美術	偕成社	かこさとし うつくしい絵
	視覚デザイン	ハートアートシリーズ 色のえほん
	小学館	小学館あーとぶっく・ひらめき美術館 第1館
	小学館	名画ここどこ
	誠文堂新光社	モナ・リザってどこがすごいの?
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	Do! 図鑑シリーズ 工作図鑑
保健体育	えほんの杜	できるかな? 人体おもしろチャレンジ 新発見! 人間の脳・神経・反射のはなし
	国土社	保健室で見る本 からだをまもろう、動かそう 予防とトレーニング
	全日本手を口なぐ育成会	自立生活ハンドブック4 からだ!!げんき!?
	高橋書店	からだのふしぎ なぜ? どうして?
(技職 術業)	開隆堂出版	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	夢を育む技術、職業 未来に向かって
	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版手のしごと
家庭	あすなる書房	日本人なら知っておきたいマナーの絵本 テーブルマナーの絵本
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとうつくろう!
	開隆堂出版	職業・家庭たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす
	東洋館出版社	改訂新版 くらしに役立つ 家庭
	福音館書店	生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく
英語	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし1
	三省堂	ARで英語が聞ける 英語もののなまえ絵じてん
	JTBパブリッシング	るるぶ マンガとクイズで楽しく学ぶ! 小学生の英語 オールカラーのイラストや図解でわかりやすい

種目	発行者	図書名
英語	成美堂出版	CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話
	日本トータルアカデミー	Enjoy English ①
	日本トータルアカデミー	Enjoy English ②
	ぼーぐなん	WORD BOOK (絵で見て覚える英単語) English in Action
道徳	赤ちゃんとママ社	13歳からのマナーのきほん50 —あたりまえだけど大切なこと
	あすなろ書房	おおきな木
	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと (2) 友だち関係 (自分と仲良く)
	合同出版	イラスト版 子どものモラルスキル 言葉・表情・行動で身につく道徳
	集英社	おしごとそうだんセンター
	草思社	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと

2024年7月17日

練馬区教育委員会
教育長 三浦 康彰 様

中学校教科書採択に関する陳情書

要旨

1. 教科書展示会については、会場により展示期間が大きく異なることがないよう法定期間を厳守して開催すること。
2. 教科書の採択にあたっては、学校現場の教員の意見を反映できる仕組みをつくること。その意見を尊重して採択すると共に、採択の過程と規準を区民に公表し、説明すること。さらに、採択した教科書についてその理由を示した議事録等を公表し、説明すること。
3. 社会科（歴史）では、令和書籍、育鵬社、自由社の教科書を採択しないこと。これらの発行者の教科書は、体裁からして教科書として適切ではなかったり、日本国憲法と矛盾した記述があったりするため、未来の主権者を育てる教科書としてふさわしくないこと。
4. 道徳の教科書については、単元毎に自己評価を求める教科書は、採択しないこと。

理由

1. 文科省は教科書展示会について連続した14日間（法定展示期間）開催することを求めています（「令和7年度使用教科書の採択事務処理について」2024年3月29日付）。
練馬区の展示期間は、3つの図書館での展示が「法定展示期間」を大きく下回り、展示期間が4日間の図書館があります。東京23区では、港区、大田区、世田谷区、足立区、葛飾区などは複数会場ではほぼ同一期間（すべて14日以上）展示会を開催しています。
教科書展示会に係る経費は、地方交付税で措置されることになっていますので、それを活用して展示期間を見直してください。
2. 現行の教科書採択制度は、3つの観点から改善がはかられてきました。このうち採択手続きの根幹をなすのは「専門的な教科書研究の充実」（第1の観点）と「開かれた採択の推進」（第3の観点）であり、「適正かつ公正な採択の確保」（第2の観点）については教科書の質を高めるための検討は重要ですが、採択の過程に関わる適正・公正さを厳守することは当然のことです。
文科省は、教科書発行者に「質の高い教科書の実現のためには、日々の授業実践を通じて得られた教師等の意見を反映すること」を求めています（「教科書採択における公正確保の徹底等について（通知）」2024年3月29日付）。教科書採択の場合も、全く同じです。現場教師の意見を反映するための、実質的に機能する制度をつくってください。
「開かれた採択の推進」に関しては、区民が教科書への関心を高めるような取り組み、教科書展示会の期間の確保や意見表明の機会の保障、採択の過程と結果の公表、さらに採択理由の説明を一層推進してください。
3. 社会科（歴史）では、令和書籍、育鵬社、自由社の教科書を採択しないよう求めます。令和書籍の教科書は表紙に「国史」とありますが、中学校の教科に



「国史」はありません。この本全体が 500 頁もの分量ですが、目次は数行です。加えて歴代天皇の「皇位継承図」が最初に掲載されています。教科書としての体裁を整えていない上に、主権在民の日本国憲法と矛盾しています。

育鵬社と自由社の教科書は、いわゆる太平洋戦争を大東亜戦争と呼び、自衛の戦争とし、アジアの独立を援助した戦争と位置づけています。アジア諸国に対する加害の事実や抵抗運動への言及がありません。例えば自由社の教科書では、「太平洋戦争とアジアの独立」として 2 頁をさいてインド独立に日本軍が貢献したかのように説明しています。この頁の冒頭に「アジアの開放を掲げた日本は敗れましたが、アジアは植民地から解放され、独立を達成しました」と書かれています。インド独立の父と呼ばれたガンディは、日本軍をまったく歓迎していませんでした。このように戦争の真実を教えることのできない教科書を採択しないでください。

4. 「特別の教科道徳」は、「考える道徳」、「議論する道徳」を目的としていますが、教科書は、その目的を達成するようにつくられてはいません。教科書の単元数は 35 で、年間授業時間数と同一です。1 単元 1 時間（50 分程度）の授業で、考えたり議論したりする授業を展開することは、かなり難しいと思います。学習指導要領には、「3 学年間を見通した重点的な指導や内容項目間の関連を密にした指導、一つの内容項目を複数の時間で扱う指導を取り入れるなどの工夫を行うものとする」とありますが、単元の数が多いままでは、指導時間の不足は解決できません。結果として、考えたり、議論したりすることはできずに、道徳的な価値を押しつけることにならないでしょうか。

道徳の教科書採択にあたっては、教科書の単元毎に自己評価を求めている教科書を採択しないよう求めます。

以 上

2024年7月22日

練馬区教育委員会教育長 三浦 康彰 様

中学校教科書採択に関する陳情

平素より、練馬区の子どもたちのために、教育条件の整備にご尽力されていることに敬意を表します。

今年、中学校の教科書採択が行われます。〇〇〇〇は、女性の要求実現と子どもの幸せ、平和と暮らしの向上目指し、全国で運動している国連 NGO の女性団体です。その立場からも、中学校教科書採択にあたり、練馬区で学ぶ子どもたちに、真実を伝え、考えを深め、みんなで楽しく学んでいける教科書を手渡してほしいと望んでいるところです。

教科書展示会で教科書を見たところ、「皇位継承図」が掲載されているような教科書があり、また、戦争の事実を正確に伝えず、戦争を賛美しているような書き方の教科書、意図的に憲法改正に誘導するような書き方の教科書もあり、こんな教科書を子どもたちに手渡してはならないと強く感じました。

教科書採択については、現行制度では「教育委員会が教科書を採択する」ことになっていますが、子どもたちによりよい教科書を手渡すためには、日々、子どもたちに接し、授業を進め、子どもたちの状況を熟知している教員の意見を十分にくみ取った上で採択が行われることが不可欠であると思います。また、主権者である保護者や地域住民の声も十分に反映される必要があると考えます。

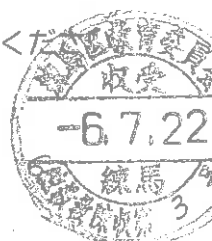
以上の観点から、来年度の教科書採択にあたり、教員及び保護者・地域住民の声を十分に反映した採択が行われますよう、次のように陳情いたします。

<陳情項目>

1. 中学校教科書の採択にあたっては、直接子どもたちに授業を行っている現場教職員の意向と、区民の意見を十分尊重し採択してください。
また、採択審議に当たっては、教職員・区民の意見を可能な限り紹介してご審議ください。
2. 中学校教科書を選ぶにあたっては、以下の点を十分に配慮してください。
 - ・ QR コードの多さや授業の流れの詳細な提示より、子どもたちと集中して授業に取り組み、考えを深めうる教材本文を重視した教科書であること
 - ・ 個人の尊厳と人権・平和・国際友好を尊重し、日本国憲法の理念をゆがめず、子どもたちを自立した国際人へと育てる内容の教科書であること
 - ・ 歴史的な事実、科学的な真実、合理的な判断、新しい研究成果が反映されている教科書であること
 - ・ 実際の授業にあたる教師の創意が生かせ、生徒の自由な思考や応答を可能にする教科書であること
3. 教育委員会での教科書採択にあたっては、話し合いによる合意を尊重すると共に、区民・保護者・教職員への説明責任を十分に果たしてください。

なお、今後の教科書採択に向けて、以下の点にいっそうご配慮ください。

1. 現場教職員が教科書を検討し意思表示しやすいように、閲覧方法や閲覧時間を確保するなど確実な意見収集の方法を整えてください。
2. 区民・保護者に向けて広く広報し、交通の便のいい閲覧しやすい会場・十分な時間を確保してください。
3. 展示会場では、どの教科書も見られるようにしてください。



令和6年7月26日

練馬区教育委員会 殿

中学校教科書協議会
会長 大槻 亨

中学校教科用図書の調査研究について（答申）

令和6年4月12日付6練教教指第20号により諮問のあった、令和7年度から使用する中学校教科用図書の調査研究について、下記のとおり答申します。

記

- 1 中学校教科用図書について
別紙1のとおり
- 2 審議の経過等
別紙2のとおり

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・「学びのてびき」で、学習のポイントを焦点化し、効果的・効率的に学習を進められるようにしている。 ・SDGsの目標と「未来への扉」をリンクさせている。 ・教材の終わりに「読書の案内」で、読書教材を1冊程度、紹介している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・本編と資料編に分かれており、資料編に補充教材が掲載されている。 ・第2、3学年が短歌から始まっており、特徴的である。 ・「学びを支える言葉の力」を示し、基礎的な力を習得できるようにしている。 ・説明的な文章…30作品 ・文学的な文章…17作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・目次は、領域ごとにカラーが決まっており、分かりやすい。 ・カラーユニバーサルデザインを使用している。 ・「特別な明朝体」といった特殊文字を活用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・デジタルコンテンツは、第1学年に143、第2学年に142、第3学年に130あり、1年間の学習を支える上で、十分な量を備えている。 ・「領域別教材一覧」で、身に付けたい力を生徒がいつでも確かめられるようにしている。
2	<ul style="list-style-type: none"> ・「未来への扉」として未来について考えるための九つのテーマを設定し、国語の学習を通して、生徒が未来について様々な視点から考えることができるようにしている。 ・単元のまとめでは、自分の考えがどのように広がったのかを振り返る学習活動を取り入れている。 			
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> ・「学びの道しるべ」で、学習のポイントを焦点化し、効果的・効率的に学習を進められるようにしている。 ・SDGsと関連させた教材を扱っている。 ・教材文の終わりに読書教材を3冊程度、紹介している。 ・「読むこと」で身に付けた知識・技能を活用して、「話すこと・聞くこと」「書くこと」に学習をつなげられるように意図的に構成されている。 ・巻頭に「思考の方法」一覧を示し、物事をより多くの面から見つめ、深く考えられるようにしている。 ・「学びの道しるべ」で「思考の方法」を紹介し、思考力・想像力を高め対話を通して考えを深めることに重点を置いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・資料編が付録として付いており、学習の補充教材として扱うことができる。 ・既習事項を活用した学習を意識できるような単元構成になっている。 ・説明的な文章…25作品 ・文学的な文章…16作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・目次は、それぞれの教材がどのように関連しているかが、一目で分かるようになっている。 ・カラーユニバーサルデザインを使用している。 ・行間が空いており、読みやすい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・デジタルコンテンツは、500点以上ある。 ・「領域別教材一覧」で、身に付けたい力を生徒がいつでも確かめられるようにしている。
15				
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・教材を読む前に「学びナビ」による学習の方法が提示されているため、柔軟な学習活動を構築しづらい。 ・SDGsを基盤として、単元構成されている。 ・教材をSDGsと関連させて、生徒一人一人が学んだ知識を活用しながら考えを深められるようにしている。 ・「広がる本の世界」として10冊程度の本を紹介する特設ページがある。 	<ul style="list-style-type: none"> ・同様の学習の流れを3年間行う配列になっている。 ・文字が小さく、一ページあたりの文字量が多い。 ・説明的な文章…31作品 ・文学的な文章…20作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・挿絵が少なく、分量が多い。 ・カラーユニバーサルデザインを使用している。 ・教材によって文字の大きさ、行間のゆとりバラつきがある。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」「話すこと・聞くこと」「書くこと」「古典」等、領域によって、デジタルコンテンツが150点用意されている。 ・「言葉の地図」で、身に付けたい力を生徒がいつでも確かめられるようにしている。
17				

書写

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・「書写のかぎ」で、学習のポイントを焦点化している。 ・SDGsについて、掲示物にまとめる活動に関する記載がある。 ・各教材が見開きで構成されており、生徒が学習の見通しをもてるようにしている。 ・擬音語などを使って解説されているので、感覚的に力の入れ方などをイメージしやすい。 ・「運筆動画」を視聴し、実際の筆の動きを繰り返し見ながら、練習できるようにしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目次で、単元および教材の配列が色分けされ、三年間での学習過程が見えやすい。 ・各単元末に、生活に広げる内容を実施しやすい構成になっている。 ・「文字といっしょに」コーナーが多く設けられ、文字文化に触れられる学習を取り入れている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各学年の巻頭に、それぞれの段階で身に付けるべき能力が示されている。 ・「用具の置き方」の動画では、左手で筆を持つ生徒用のコンテンツが用意されている。 ・カラーユニバーサルデザインを採用した色使いである。 ・ユニバーサルデザインフォントを使用している。 ・教材文字はやや小さい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・B5サイズ中綴じ(3か所留め) ・二次元コードから学習の参考となる資料を読み取ることができる。 ・「コンピューターを学習に生かそう」という説明資料によって、デジタルコンテンツにアクセスする方法を示している。 ・巻末の「書写活用ブック」に、豊富に資料が掲載されている。 ・巻頭…絵を利用した生徒へのメッセージ ・巻末…書写活用ブック、豊富な書式例、行書・楷書比較表(ひらがなによる検索)、人名用漢字表
2				
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> ・「書き方を学ぼう」で、目標へ到達するための書き方のポイントを字形例とともに示している。 ・SDGsに関する目立った記載はない。 ・各教材が見開きで構成されており、生徒が学習の見通しをもてるようにしている。 ・「解説動画」を視聴し、実際の筆の動きを繰り返し見ながら、練習できるようにしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目次で、単元および教材の配列が色分けされている。 ・各学年で学習したことを日常に広げる取組が用意されている。 ・「本編」「資料編」の2部構成になっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインを採用した色使いである。 ・ユニバーサルデザインフォントを使用している。 ・文字の分量が少なく、指導者による創意工夫が必要となる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・B5サイズ中綴じ(3か所留め) ・二次元コードから学習の参考となる資料を読み取ることができる。 ・「二次元コード一覧表」によって、デジタルコンテンツの一覧を示している。 ・巻末…行書・楷書比較表(ひらがなによる検索)
15				

書写

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・学習のポイントを示している。 ・SDGsについて、掲示物にまとめる活動に関する記載がある。 ・各教材が見開きで構成されており、生徒が学習の見通しをもてるようにしている。 ・地域のシンボルである城写真のコラムなど、多角的な視点から文字資料を掲載している。 ・「運筆動画」を視聴し、実際の筆の動きを繰り返し見ながら、練習できるようにしている。 ・「話合いのポイント」を示し、話合い活動の活性化を促している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目次で、単元および教材の配列が色分けされている。 ・小学校で学んだことを生かして取り組む課題が設定されている。(行書の筆使いなど) ・分量はやや多い。 ・試し書きとまとめ書きを直接書き込むことができるようになっていく。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「用具の置き方」の動画では、左手で筆を持つ生徒用のコンテンツが用意されている。 ・筆の穂先の動きを写真に示し、筆使いが分かりやすい。 ・カラーユニバーサルデザインを採用した色使いである。 ・ユニバーサルデザインフォントを使用している。 ・教材文字はやや小さい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・B5サイズより横幅が少し大きい ・中綴じ(3か所留め)、サイズが大きく、右ページに手本があるので、机上に置く際に工夫が必要である。 ・二次元コードから学習の参考となる資料を読み取ることができる。 ・「まなびリンク」につながる二次元コードによって、デジタルコンテンツの活用方法を示している。 巻頭…写真資料等を活用した生徒へのメッセージ 巻末…補充教材集など発展的な内容の記載、行書・楷書比較表(部首による検索)
17				
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> ・「書写のかぎ」で、学習のポイントを焦点化し、効果的・効率的に学習を進められるようにしている。 ・SDGsに関連した学習に取り組む活動が取り入れられている。 ・擬音語などを使って解説されているので、感覚的に力の入れ方などをイメージしやすい。 ・「自分らしい文字」は興味深く、取り扱われている人物も生徒にとって興味を持ちやすい人物である。 ・3年生の最初のページでは、手書きのよさとは何か、漫画での説明がある。 ・「筆使い解説動画」を視聴し、実際の筆の動きを繰り返し見ながら、練習できるようにしている。 ・別冊「書写ブック」により、硬筆の練習が十分にできる。 ・「学習の進め方」を示し、ICT等を活用しながら、話合い活動を充実させる方法を紹介している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目次で、単元および教材の配列が色分けされ、三年間での学習過程が見えやすい。 ・各学年で適切に日常に広げる取組が用意されている。 ・見開きの分量が適切で、学習の見通しが立てやすい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・左手で筆を持つ生徒用に、提示資料を作っている。 ・筆の穂先の動きを写真に示し、筆使いが分かりやすい。 ・カラーユニバーサルデザインを採用した色使いである。 ・ユニバーサルデザインフォントを使用している。 ・文字の大きさが適切で読みやすい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・B5サイズ中綴じ(3か所留め) ・二次元コードから学習の参考となる資料を読み取ることができる。 ・「タブレットを活用しよう」という説明資料によって、デジタルコンテンツの活用方法を示している。 ・見開きの左ページに教材文字、穂先の通り道および赤字にした手本、右ページに学習の流れやポイントを提示している。 ・巻頭…生徒へのメッセージ ・巻末…行書・楷書比較表(ひらがなによる検索)、人名用漢字表
38				

社会(地理的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 各単元とも学習課題が提示してあり、1時間のねらいや単元を貫く「探究課題」が示されている。 「チェック&トライ」では1時間の学習を振り返る問いが示されている。 各章の節のまとめの活動で、キャラクターが探究課題のヒントや進め方を示したり、関係する写真や地図、グラフが掲載されたりしている。生徒はこれらを活用しながら、主体的に学習を進めることができる。 「みんなでチャレンジ」のコーナーでは、小集団で対話的な学習を進められるように工夫されている。 本時ページでは、二次元コードが示されており、学習に関連する動画やワークを学校や家庭で活用することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 資料に掲載してある「図番号」は、関連する本文記述の最後にも記載されており、図表が探しやすい工夫がされている。 単元の導入部に小学校社会科で学習した内容を用語が記載されている。 ページ構成(全294ページ) 【世界と日本の地域構成】26ページ 【世界のさまざまな地域】110ページ 【日本のさまざまな地域】136ページ 	<ul style="list-style-type: none"> グラフや地図など、色覚特性がある生徒にも見分けやすい色の工夫がされている。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 他分野や他教科との関連を図った学習の表記がある。 	<ul style="list-style-type: none"> 判型はAB判を用いている。 二次元コードを読み取ることで、内容に関連する動画、ワークシート、クイズ、外部リンクサイト等を利用できる。 デジタルコンテンツでは、目次に沿った構成となっており、学習に合わせて使用することができる。
2				
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> 各章の冒頭に、章を見通した学習課題や節を貫く課題が示されており、キャラクターが学習の進め方について説明している。 学習コラムの「地理の窓」や地図やグラフを学べる「地理の技」が各所にあり、生徒の興味・関心を引き出している。 各章のまとめでは、SDGsの関連項目や二次元コードを示すとともに、関連する社会問題を例に出しながら、社会の学習への興味を高める工夫がされている。 見開き2ページで「学習課題」と「確認／表現」が設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 資料に掲載してある「図番号」は、関連する本文記述の最後にも記載されており、図表が探しやすい工夫がされている。 単元の導入部では、各章で学ぶ内容や関連する写真等が記載されている。 ページ構成(全310ページ) 【世界と日本の地域構成】19ページ 【世界のさまざまな地域】100ページ 【日本のさまざまな地域】156ページ 	<ul style="list-style-type: none"> グラフや地図など、色覚特性がある生徒にも見分けやすい色の工夫がされている。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 歴史や公民との関連を図った学習の表記がある。 	<ul style="list-style-type: none"> 判型はAB判を用いている。 二次元コードを読み取ることで、内容に関連する動画、ワークシート、クイズ、外部リンクサイト等を利用できる。 デジタルコンテンツでは、目次に沿った構成となっており、学習に合わせて使用することができる。
17				

社会(地理的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> 各章の冒頭では、学習に関連する大きな写真やイラストを掲載し、生徒の興味関心を高める工夫がされている。また、地域の実情を示した写真が多く、「主体的な学び」を引き出すことができる。 各章のまとめでは、単元全体の問いを確認するとともに、活動型の学習を促す「アクティブ地理」を示し、生徒が主体的・対話的に学習できる工夫がされている。 「地域調査の仕方」で練馬区を取り上げており、生徒が自分の住む地域の学習に取り組むことができる。 地図帳を活用した課題がある。 	<ul style="list-style-type: none"> 資料に掲載してある「図番号」は、関連する本文記述の最後にも記載されており、図表が探しやすい工夫がされている。 各章とも最初に単元を貫く問いがあり、単元の最後に振り返る形式になっている。 ページ構成(全310ページ) 【世界と日本の地域構成】24ページ 【世界のさまざまな地域】102ページ 【日本のさまざまな地域】155ページ 	<ul style="list-style-type: none"> グラフや地図など、色覚特性がある生徒にも見分けやすい色の工夫がされている。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 「小学校・歴史・公民・他教科との関連」の表記がある。 	<ul style="list-style-type: none"> 判型はAB判を用いている。 二次元コードを読み取ることで、内容につながる動画や各種資料、クイズ式教材、外部リンクサイトを利用できる。 デジタルコンテンツでは、学習の目的ごとに各ページが作成されており、生徒は主体的に活用することができる。
46				
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> 全体的に資料や写真が豊富に掲載されており、生徒の興味関心を高める工夫がされている。 地理に関連するコラムが掲載されている「地理+α」や、対話的で深い学びができる「議論してみよう」などのコーナーが各所に掲載されている。 単元の振り返りでは、「学び合い」のマークが示されており、対話的な活動ができる工夫がされている。 本時ページの冒頭には、学習課題や関連する二次元コードが記載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 資料に掲載してある「図番号」は、関連する本文記述の最後にも記載されており、図表が探しやすい工夫がされている。 小学校の学習や歴史・公民とのつながりを示した連携コーナーがある。 ページ構成(全318ページ) 【世界と日本の地域構成】24ページ 【世界のさまざまな地域】104ページ 【日本のさまざまな地域】163ページ 	<ul style="list-style-type: none"> カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 市名の下に都道府県名の補足記述がある。 	<ul style="list-style-type: none"> 判型はAB判を用いている。 二次元コードを機器で読み取ることで、内容につながる動画や各種資料、クイズ式教材、外部リンクサイト、ポートフォリオを利用できる。 デジタルコンテンツでは、目次に沿った構成となっており、学習に合わせて使用することができる。
116				

社会(歴史的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 単元の冒頭で、生徒が興味関心を持つ活動が多く設定されている。 単元を貫く問いや節ごとの問いが、全単元で用意されている。 多くの思考ツールが使用されている。 世界の歴史と日本の歴史のつながりが詳しく書かれている。 コラム欄が本文の内容を補足する形で書かれている。 話し合いやまとめ方など様々な学習方法が提案されている。 地理・公民や他教科と関連する資料にはマークがついている。 	<ul style="list-style-type: none"> 見開き1ページで、1回の授業分となるよう構成されている。本文が1ページ20行以下で抑えられていて、簡明な記述となっている。 本文の周囲にある図・資料・グラフの配置のバランスがよい。 巻末に索引とともに用語解説がついている。 年表のインデックスが、右ページの端にある。 	<ul style="list-style-type: none"> 「イスラーム」や「クルアーン」など実際の発音に近い表記を使用している。 カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> 単元の導入・展開・まとめの学習段階において、それぞれデジタルコンテンツが用意されている。 総ページ数が、前回の教科書と比べて削減されている。
2				
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> 右ページに「確認！表現！」があり、学習の確認ができるようになっている。 節の終わりに重要なキーワードの確認を行い、単元の振り返りができる。 章全体の学習のまとめでは基礎的・基本的な知識が習得でき、重要語句についても振り返っている。 「歴史を探ろう」や「身近な地域の歴史を調べよう」「歴史の窓」など、生徒が興味関心をもつ工夫が多くある。 歴史学習の終わりにSDGsと関連させ、未来を構想しようとする単元がある。 	<ul style="list-style-type: none"> 写真・地図などが大きい。 見開き1ページで1回の授業文となるよう構成されている。 用語の解説が多く掲載されている。 序章の「歴史のとらえ方・調べ方」に多くのページ数を割いている。 年表がタイトル名の上にある。 	<ul style="list-style-type: none"> 世界遺産や小学校のマークなどを用いて視覚的に資料の扱いが分かるようになっている。 カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> 「歴史の技」というコラムに二次元コードが付いている。 教科書背表紙に「学習者用端末の使い方」や「感染症対策」と、学校生活上で気を付けることを二次元コードで読み取ることができる。
17				

社会(歴史的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> 単元の冒頭に「タイムトラベル」のページがあり、これから学習する時代を概観するようにしている。 イラスト地図によって世界全体の動きと日本の動きを結び付けられる。 「歴史を探ろう」「アクティブ歴史AL」「未来に向けて」「世界とのつながりを考えよう」など、生徒が興味関心をもつ工夫が多くある。 	<ul style="list-style-type: none"> 見開き1ページで、1回の授業分となるよう構成されている。 本文は、「近世」までが1ページ20行以下で抑えられていて、簡明な記述となっているものが多い。 「近世」以降に多くのページ数を割いている。 地図帳活用アイコンによって地図帳を活用できる場面が分かりやすい。 「小学校」「地理」「公民」「他教科」等の表記がある。 年表のインデックスが、右ページの端にある。 	<ul style="list-style-type: none"> カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> イラスト資料や学習の振り返り等で、デジタルコンテンツが用意されている。 裏表紙にも二次元コードのコンテンツがまとまっている。
46	<ul style="list-style-type: none"> コラム欄が本文の内容を補足する形で書かれている。 単元の振り返りでは、他者との話合いや時代の特色や考察、SDGsと関連した構想と、生徒の主体性を意識した学習の振り返りができる。 			
山川出版	<ul style="list-style-type: none"> 高等学校の歴史学習との接続をねらい、各時代の世界の歴史を、イラストと地図でイメージさせるなど、日本史との因果関係を重視した内容となっている。 「歴史へのアプローチ」や「地域からのアプローチ」「歴史を考えよう」など、生徒が興味関心をもつ工夫が多くある。 単元の冒頭に、学習する時代をイメージできる写真やイラスト、年表等を用いている。 	<ul style="list-style-type: none"> 見開き1ページで、1回の授業分となるよう構成されている。 本文が1ページあたり20～25行で記載されている。 巻頭に日本の世界遺産の場所や数が紹介されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「チンギス=カン」や「ヴァイマル憲法」など実際の発音に近い表記を使用している。 カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> 二次元コードで資料を見ることが出来る。
81	<ul style="list-style-type: none"> 歴史的な見方・考え方を身に付けさせるような発問が1回分の授業で平均2問は用意されている。 			

社会(歴史的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> 基本用語が丁寧に解説されている。 単元の冒頭に、イラストや写真を用いて、生徒がこれから学習する時代がどのような時代であるかを予想できるようにしている。 単元を貫く問いや節の問いが丁寧に設定されている。 単元のまとめでは「いつ、どこで、何があった?」「〇〇ってどんな時代?」「〇〇の学習をふり返ろう」と、全ての章で定型化されている。 年表では、世界史の中に日本史の年表が入っており、世界と日本のつながりが理解しやすくなっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 見開き1ページで、1回の授業分となるよう構成されている。 本文が1ページ平均20行以下で簡明な記述となっている。 年表のインデックスが、右ページの端にある。 「歴史との対話を未来に活かす」構想の内容に多くのページ数を割いている。 	<ul style="list-style-type: none"> カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> 二次元コードが教科書裏表紙または見開きの定位置に配置されている。 問いを追究して学習を深めたり、内容のまとまりを確認したりするために、二次元コードを活用して動画や問題、ワークシートなどを見ることができる。 総ページ数が、前回の教科書と比べて削減されている。
116				
自由社	<ul style="list-style-type: none"> 「調べ学習のページ」「復習問題のページ」「時代の特徴を考えるページ」「対話とまとめ図のページ」など、生徒が学習の基礎基本を獲得したり、興味関心をもったりするページが多く設定されている。 「古代」では、日本神話の世界や天皇制について詳細に記載されている。 他国とのつながりの中で、日本がいかんにして発展し、世界の国々に貢献してきたのかがわかる記載内容となっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 復習問題のページでは、解答がついている。 解説が詳しい分、本文は簡潔にまとめられている。 「古代」に多くのページ数を割いている。 	<ul style="list-style-type: none"> 重要語句として、ゴシック体で強調された用語が多く掲載されている。 教科書左ページ下に年表がある。 	<ul style="list-style-type: none"> 教科書見開きのタイトルが、1からの通し番号となっている。
225				

社会(歴史的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
育鵬社	<ul style="list-style-type: none"> ・「地域の歴史を調べてみよう」では、調査や分類・分析、情報整理や発表など、一連の流れで調べ学習ができる。 ・単元冒頭の「鳥の目で見える〇〇」で、時代の流れを把握でき、「虫の目で見える〇〇」で、当該時代の絵画や写真に焦点化して、どのような時代であるかをイメージすることができる。 ・右ページに「確認」と「探究」があり、学習の確認ができるようになっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・見開き1ページで、1回の授業分となるよう構成されている。 ・本文が1ページ21行以下で抑えられていて、簡明な記述となっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 ・教科書左ページ下に年表がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ・巻頭に「日本の美の形」のコラムがあり、出土品や絵画、建造物などが掲載されている。 ・生徒のイラストを使って、発問が提示されている。 ・目次と各章(原始・古代・中世・近世等)の冒頭にデジタルコンテンツがある。 ・総ページ数が、前回の教科書と比べて削減されている。
227	<ul style="list-style-type: none"> ・「歴史ズームイン」のコラムで、学習を深め、発展させることができる。 ・「歴史ビュー」や「人物クローズアップ」のコラムで、学習を多角的な視点で取り扱うようにしている。 			
学び舎	<ul style="list-style-type: none"> ・本文の太字をなくすことで、生徒自らが重要語句を決めるようにしている。 ・章の冒頭で、世界地図を取り扱っている。 ・当時の人々の生活の様子に着目した記載内容が多く、近現代では、子どもや女性の視点から見た歴史内容が記載されている。 ・学習のまとめでは、実験やゲーム、用語グループ分け、解説、推理、検査、インタビュー、討論、発表、4コマ漫画等、それぞれ章ごとにまとめの仕方が異なっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・世界の歴史の取り扱いでは、特に東アジアの記述の充実を図った構成となっている。 ・「近代」の帝国主義から第一次世界大戦、第二次世界大戦までの内容に、多くのページ数を割いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ゴシック体で記載された用語を使用していない。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・丈夫で開きやすいPUR製本である。 ・デジタルコンテンツの活用がない分、写真や地図、コラムが豊富である。
229				

社会(歴史的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
令和書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・基礎的・基本的な知識は、高等学校レベルまで含まれており、重要語句として太字で示している用語が多い。 ・資料・写真・地図の掲載は多い。 ・神話や天皇家に関する記述と天皇が政治・外交に関わった内容を多く取り扱っている。 ・江戸時代中頃では、天皇家の系図と皇位継承に関する記述がある。 ・「考えよう」で発問が示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・1回の授業で取り扱う内容が、4ページほどである。 ・小単元の見出しが「イ・ロ・ハ・ニ・ホ…」となっている。 ・カラーの資料が巻末にまとめて掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・本文で用いられている写真・図・グラフが白黒である。 ・本文は、縦書きで構成されている。 ・ゴシック体で強調されている用語が多い。 	<ul style="list-style-type: none"> ・索引(目次)の区分が原始・古代・中世・近世・近代・現代となっている。 ・デジタルコンテンツの活用がない分、写真や年表、系図や史料、文字情報も多い。
236				

社会(公民的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的・対話的に学ぶことができるように、導入の活動、探究課題、学習課題、本文、チェック&トライ、探究のステップの流れで見開きページにすることで、単元の学習の見通しをもつことができる。 ・章の最後の「深めよう」では、9か所に思考ツールが示され、課題解決に主体的に取り組むことができるように工夫されている。 ・「みんなでチャレンジ」(30テーマ(例)インクルージョンについて考えよう)が掲載され、問いかけや対話から他者の意見を取り入れ、自分の意見を調整する活動ができるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「現代社会」、「日本国憲法」、「政治」、「経済」、「国際社会」、「よりよい社会を目指して」の6章239ページで構成されている。 ・単元を貫く探究課題が設定され、1時間ごとの学習課題と併せて段階を踏んで探究課題を解決できる構成になっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各編ごとにインデックスが表記され、教科書全体の流れが捉えやすくなっている。 ・章の最初のページで、「小学校の社会で習った言葉」や「地理・歴史のふり返し」がマークされていて、今までの学習のつながりが分かるように表記されている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・巻頭に持続可能な社会の実現に向けて、本文と関連した写真資料が使用され、生徒の興味・関心を高められるように工夫されている。また、本文中にも「防災・安全」、「情報・技術」、「伝統・文化」、「環境・エネルギー」、「人権・平和」のマークが記載されており、関連付けて考えられるようになっている。
2	<ul style="list-style-type: none"> ・「スキル・アップ」(9か所)、「18歳へのステップ」(3テーマ)等、社会参画や社会の課題に取り組む内容が掲載され、主体的・対話的に学ぶことができるように工夫されている。 ・学習内容を掘り下げるコラム「未来にアクセス」が掲載され、持続可能な社会の実現に向けて、興味・関心を深められるよう工夫されている。 			<ul style="list-style-type: none"> ・教科書の使い方と学び方のページがあり、見通しをもって主体的に取り組むことができる工夫がされている。 ・巻末では高校公民科とのつながりがまとめられている。 ・巻末に用語解説の他、世界や日本の現代史年表を記載しており、本文との関連付けが図られている。 ・二次元コードが記されており、332個のデジタルコンテンツと関連付けられていて、主体的な学習を促す工夫がされている。

社会(公民的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<p>・各章のはじめにある「学習のはじめに」では、単元の導入として興味・関心を生徒にもたせ、各章の全体像を漫画やイラストで示していることから、生徒が親しみやすい構成となっている。</p> <p>・見開き1ページが1回の授業分となる構成で、図解やグラフを用いて、授業内容を深めることができる。</p> <p>・「確認!」では、課題に対する内容を教科書の本文中から抜き出す作業の中で、基礎・基本の定着を図ることができ、「表現!」では、課題を基礎的・基本的な知識を活用して、自分の言葉で表現することを求める工夫がされている。</p> <p>・本時の学習内容と関連を図りながら、さらに一歩進める今日的な課題をテーマ「(例)なぜ、差別は生まれるのだろう」にした「特設ページ」が13テーマ設定されており、視点を変えて学習内容を捉え直すことができる。</p>	<p>・「私たちの暮らしと現代社会」、「個人を尊重する日本国憲法」、「私たちの暮らしと民主政治」、「私たちの暮らしと経済」、「国際社会に生きる私たち」の5章226ページで構成されている。</p> <p>・章末に「学習のまとめと表現」が配置されており、主体的・対話的で深い学びを実現できるように系統的に配列されている。</p> <p>・終章で課題の探究の仕方が示され、持続可能な社会をどのように取り組んでいくか主体的に考察できるよう配列されている。</p>	<p>・資料活用で、本文と対応した番号が表記され、資料の読み取りの技能が高められるように工夫されている。</p> <p>・カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p>	<p>・「学習のはじめに」の活用は、生徒が主体的に考えるきっかけとなるように工夫されている。</p> <p>・巻頭に学習の意義や学び方、視点となるSDGsについて紹介するページが設けられている。</p> <p>・持続可能な社会に向けての特設テーマが各章に設けられ、その全てのページに「なぜ…」から始まるタイトルがつけられ、生徒の探究心を引き出す工夫がされている。</p> <p>・紙面に印刷された二次元コードから、学習に役立つ情報を「学びリンク」から見るができる。</p>
17				
帝国書院	<p>・各章のはじめにある「学習の前に」では、単元の導入として興味・関心を生徒にもたせ、見開きでイラストが示され各章の全体像を示していることから、生徒が学習の見通しを立てることができる構成となっている。</p> <p>・「アクティブ公民」(10テーマ)では、具体的な事例や生徒たちの身近な事象「(例)マンションの騒音問題を解決しよう」を題材にしており、主体的に考察することができる内容となっている。</p> <p>・「18歳への準備」(3テーマ)を設け、主権者教育について、生徒が成人としての責任が生じる18歳に向けて身に付けたい「契約」などの実践的な知識や技能を学習内容と併せて習得できるよう工夫されている。</p> <p>・「説明しよう」では、課題を基礎的・基本的な知識を活用して、自分の言葉で表現することが求められ、論理的思考を養うことができる。</p>	<p>・「現代社会」、「政治」、「経済」、「国際」の他、第5部では「課題探究学習」の単元を設け、主体的に課題探究学習に取り組むことができるように配列され、5部223ページで構成されている。</p> <p>・各章の初めに導入イラストを取り入れ、「章の問い」が分かりやすく設定され、見通しをもって学べる工夫がされている。</p> <p>・章末には、「まとめと振り返り」があり、主体的・対話的で深い学びを実現できるように系統的に配列されている。</p>	<p>・資料活用で、本文と対応した番号が表記され、資料の読み取りの技能が高められるように工夫されている。また、小学校の歴史や地理の学びに関係する資料にマークが付いており、学びを深める工夫がされている。</p> <p>・ページの下段に、地理歴史の学習のつながりが分かるように表記されている。</p> <p>・カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p>	<p>・巻頭に持続可能な社会の実現に向けた世界と日本の取組が写真付きで掲載され、生徒の興味・関心を高める工夫がされている。</p> <p>・教科書の使い方と学び方のページがあり、見通しをもって主体的に取り組むことができる工夫がされている。</p> <p>・巻末では防災・減災の取組がまとめられ、社会参画について主体的に考察できる内容となっている。</p> <p>・二次元コードが記されており、728個のデジタルコンテンツと関連付けられていて、主体的な学習を促す工夫がされている。</p>
46				

社会(公民的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的・対話的に学ぶことができるよう、導入資料、学習課題、本文、確認の流れで、見開き1ページで1回の授業分となるよう構成されている。 ・章のまとめでは、16か所に思考ツールが示され、課題解決に主体的に取り組むことができるように工夫されている。 ・「アクティビティ」(41テーマ)が設けられ、深い学びを実現するための問いかけや活動となる内容が掲載されている。 ・「明日に向かって」(10テーマ)、「チャレンジ公民」(5テーマ)、「情報スキルアップ」(2テーマ)等、社会参画や社会の課題に取り組む内容が掲載され、主体的・対話的に学ぶことができるように工夫されている。 ・学習内容を掘り下げるコラム「公民+α」が22か所掲載され、時事問題や領土問題等の興味・関心を深める工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「現代社会」、「政治」、「経済」、「国際社会」の4編230ページで構成されている。 ・各章の初めに導入まんがを取り入れ、「学習のはじめに」で「章の問い」が設定され、見通しをもって学べる工夫がされている。 ・章末には、「まとめと振り返り」があり、主体的・対話的で深い学びを実現できるように系統的に配列されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各編ごとにインデックスが表記され、教科書全体の流れを捉えやすくする工夫がされている。 ・各節の問いが節を通してページ下段に表記されて、問いを意識しながら学習を進めることができるように工夫されている。 ・資料活用で、本文と対応した番号が表記され、資料の読み取りの技能が高められるように工夫されている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・巻頭に持続可能な社会の実現に向けて、本文と関連した写真資料が掲載され、生徒の興味・関心を高められるように工夫されている。 ・教科書の構成と学び方のページがあり、見通しをもって主体的に取り組むことができる工夫がされている。 ・巻末では高校公民科や他教科のつながりがまとめられている。 ・二次元コードやタブレットマークが記されており、277個のデジタルコンテンツと関連付けられていて、主体的な学習を促す工夫がされている。
116				
自由社	<ul style="list-style-type: none"> ・見開き1ページで、1回の授業分となるよう構成されている。 ・「やってみよう」では、生徒の興味・関心を高める課題「(例)外国人に日本はどんな国ですかと聞かれたらどのように答えるか、考えてみましょう」等が記載され、主体的・対話的に学ぶことができるように工夫がされている。 ・各単元に「ここがポイント」が示され、学習課題の解決に向けて主体的に取り組めるように工夫がされている。 ・章のまとめでは、学習のまとめと発展課題が示され、知識・技能の定着と思考力、判断力、表現力が身に付くような工夫がされている。 ・「学習を深めるために」が52テーマ掲載され、興味・関心を活かし、主体的に学べるように工夫されている。 ・「もっと知りたい」が21テーマ掲載され、本文に関連付けて重要なことがらを深く学ぶことができるように工夫されている。 ・「アクティブに深めよう」では、9テーマ掲載され、主体的・対話的に学び、生徒の探究活動が図られるように工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「個人と社会生活」、「立憲国家」、「民主政治」、「経済」、「国際社会」の5章224ページで構成されている。 ・章末に「学習のまとめと発展」が主体的・対話的で深い学びを実現できるように系統的に配列されている。 ・終章で「課題の探求」が示され、持続可能な社会に向けてどのように取り組んでいくか主体的に考察できるよう配列されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各単元の重要語句はゴシック体(太字)になっている。ゴシック体の語句は索引に登録されており、関連したいくつもの単元で出てくるようになっている。 ・資料活用で、本文と対応した番号が表記され、資料の読み取りの技能が高められるように工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・巻頭に日本の先端技術について写真資料が掲載され、生徒の興味・関心を高められるように工夫されている。 ・教科書の構成と学び方のページがあり、見通しをもって主体的に取り組めるような工夫がされている。 ・巻末では日本の伝統的工芸品が写真資料にまとめられている。 ・巻末に用語解説の他、皇室典範、国旗国歌法等41の法令が記載されている。
225				

地図

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・各見開きページに必ず、キャラクターによる地図帳を活用した学習活動の指示が明示されている。 ・冒頭の資料のページでは、「世界全図」、「地図帳の活用方法」、「世界の地形」、「世界の気候」、「世界と日本の環境問題」、「世界の生活・文化」など主題ごとに資料がまとめられている。 ・世界のページは、州ごとにまとめられ、様々な資料から社会の様子をとらえられるように、主題図やグラフが多く掲載されている。 ・日本のページは地域ごとにまとめられ、社会的事象をマクロな視点とミクロな視点でとらえられるように主題図が掲載されている。 ・歴史・公民分野と関連が深い資料には、タイトルの横にマークが付いている。 ・SDGsに関連が深い資料には、タイトルの横にマークが付いている。 ・各ページに地図を読み取るためのヒントとなる「Bee's eye」がある。 	<p>[構成および分量]</p> <p>総ページ数：176ページ 世界と日本の比較資料：33ページ 世界：50ページ 日本：64ページ 統計：5ページ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・判型はA版を採用している。 ・ページ数を抑え、教科書等を持ち歩く生徒への負担を軽減している。 ・環境配慮基準を満たす「グリーンプリンティング認定工場」で印刷している。 ・各州(世界)、各地方(日本)ごとに二次元コードが付いている。
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ・各見開きページに必ず、「地図で発見」のコーナーが用意されており、地図帳を活用した学習活動の指示が明示されている。 ・冒頭の資料のページでは、「世界全図」、「地図帳の使い方」、「環境問題」、「脱炭素」、「食糧問題」、「世界の地形」、「世界の気候」、「世界の生活・文化」など主題ごとに資料がまとめられている。 ・世界のページは、州ごとにまとめられ、様々な資料から社会の様子をとらえられるように、イラスト付きの鳥観図や主題図、歴史ごとの地形図等が多く掲載されている。 ・日本のページは地域ごとにまとめられ、各地域の様子が詳細に分かる縮尺に応じた地図が掲載されている。 ・歴史・公民分野と関連が深い資料には、タイトルの横にマークが付いている。 ・SDGsに関連が深い資料には、タイトルの横にマークが付いている。 ・学習内容を地図をもとに確認したり深めたりする・「地図で発見！」が156問あり、基礎的な内容から発展的な内容まで用意されている。 	<p>[構成および分量]</p> <p>総ページ数：198ページ 世界と日本の比較資料：42ページ 世界：58ページ 日本：74ページ 統計：9ページ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・判型はA版を採用している。 ・軽くて耐久性に優れた再生紙を使用し、植物油インキを使用している。 ・各州(世界)、各地方(日本)ごとに二次元コードが付いている。
46				

数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書の使い方が明確に示されている。 ・SDGsとの関連が示されている。 ・問題ごとにフラッシュカードや動画等の補助教材、デジタルコンテンツが充実しており、個人でも学習することが可能になっている。 ・各章の導入では新しい課題を投げかけ、どのように解決すればよいか考えさせている。 ・章の表紙がイラストで表現されている。 ・新しい数の学習では、生徒にとって分かりやすく必要性のある事柄を扱い、できるだけ丁寧に学習に入れるようにしている。 ・「数学の目でふり返ろう」という日常との関連を示した内容がある。 ・マスコネクト「数学のつながり」を教科書のテーマとしており、日常だけでなく社会、算数・数学、見方・考え方など、様々なこととのつながりを意識させているページがある。 ・レポート課題が用意されている。 ・学習の記録のまとめ方については、数学マイノートで「ノート」か「コンピュータ・タブレット」のどちらでもまとめられるように説明している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・基本の問題1ページ、章問題Aが1ページ、Bが2ページの構成となっている。 ・巻末に1、2年の復習問題と学びの振り返り、補充の問題がある。 ・巻末の補充の問題は基本的なものが多く、入試につながるようなチャレンジ問題も何問かある。 ・身の回りの事象や社会との関連を意識させるだけでなく、導入の題材をつなげて、その単元全体が構成されている。 ・2次方程式の解き方が、平方根→解の公式→因数分解の流れになっている。 ・放物線と直線の三角形の問題を扱っている。 ・「発展」マークがあり、高等学校の学習内容とのつながりを意識できる。 ・防災教育やキャリア教育に関わる内容を扱っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・イラストが多い。 ・全体的に落ち着いた色使いになっている。 ・題材によって、写真、図、座標、イラストなどが使われており、工夫がある。 ・必ず解けるようになりたい問題にハートマークがついている。 ・例や説明、ヒントを示している部分がある。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ほぼ毎ページに二次元コードがあり、多くの場面で利用できるようになっている。 ・他教科とリンクしている。 ・巻末に簡潔なまとめがある。 ・学びのマップがついている。 ・立体模型(多面体)が作れる付録がある。 ・例題にコメントがある。 ・「見方や考え方」の視点が「それなら？」というキャラクターのコメントとして与えられている。
2				

数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
学校図書	<ul style="list-style-type: none"> ・この教科書を使った「数学の学び方」について書かれている。 ・SDGsについて取り上げている。 ・次の課題へのヒントとなることが示されており、内容のつながりが分かる。 ・この教科書を使った数学の学び方が3ページにわたり、丁寧に書かれている。さらに、「自分を見直す！まとめる！活かす！」のページで、身に付いたことやどんな見方・考え方を使って学習したり問題を解決したりしてきたかまとめるページがある。 ・導入は生徒が会話を通して、課題解決を図る展開になっている。 ・導入で一目で何を学習するのかが分かる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・章末問題は、基本・応用・活用で3～4ページある。 ・巻末には、復習の問題が用意されている。 ・チャレンジ問題は、深めようのページを單元ごとに1ページずつできるようにしている。章によって発展の問題がある。 ・2次方程式の解き方が、因数分解→平方根→解の公式の順になっている。 ・放物線と直線の三角形の問題に触れている。 ・キャリア教育や防災教育に関わる内容を扱っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・見方・考え方の表示があり、簡単な場面におきかえて考えられるかな(理想 単純)、どんなきまりがあるかな(帰納)など、どんな見方・考え方ができるか考えさせるようになっている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードの使い方の説明ページあり、各二次元コードにも説明がある。3年の教科書にはほぼ全ページに二次元コードが付いている。 ・まとめは図形の性質のみある。 ・カードゲームや立体模型ができる付録がある。 ・「表現する力を身に付けよう」、「発表の仕方やレポート作成」、「発表の仕方について」のページがある。 ・例題にコメントがある。 ・章ごとにまとめを記録する欄がある。 ・「見方や考え方」の視点が問いかけとして与えられている。 ・巻末に「さらなる数学へ」のページがある。 ・3年の巻末に「高校へのかけ橋」があり、高校の題材を取り上げている。
11	<ul style="list-style-type: none"> ・導入は全国の気温、サッカーの勝ち点等の一覧表など、身近な題材から数学の学習に関連付けようとしている。 ・「深めよう」や「いざない」という日常との関連を紹介する内容がある。 ・発展マークで示された課題は、生徒の興味・関心に応じた学びが進められる題材となっている。 ・連立方程式の利用に濃度の問題がある。 ・図形に星形の角度を求める問題がある。 			

数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・「もどって確認」のメモがあり、振り返りができる。 ・導入は身の回りにある題材や風景から、数学の世界に導こうとしている。 ・「数学のレンズ」を通して、いろいろなところに数学が隠れていることに気付かせる展開になっている。 ・写真、「数学の広場」、「数学しごと人」という日常との関連を紹介するページがある。 ・日常とのつながりが巻末にまとめてある。 ・数学の学習の良さや大切さを考える内容や学び方について考えるページがある。 ・教科書のはじめには、「教科書の使い方」、「みんなで数学をはじめよう」、「大切にしたい数学的な見方・考え方」、「工夫してノートを書こう」等、教科書をこんなふうに使ってほしいという説明が10ページにわたって書かれている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・章末問題は「たしかめよう」、「のぼそう」、「活用」が全体で3ページある。 ・巻末には、小学校算数、計算の振り返り、補充問題、実力アップ問題等がある。 ・応用的な実力アップ問題や総合問題がある。 ・「数学しごと人」の紹介を通して、数学の魅力について触れている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・トライや4人のキャラクターを使って解決のみちすじや見方・考え方を示している。 ・色使いを工夫し、写真を示すことで、課題を把握する手助けになっている。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードが記号で示され、学びリンク(操作、統計ツール、動画、資料、リンク)を使って、実験、観察できるようになっており、充実している。 ・「レポートを書こう」のページがあり、書き方の手順が示されている。 ・まとめが章ごとにあり、巻末にも数学ライブラリーがある。 ・学びのマップがついている。 ・「数学しごと人」のスポーツアナリストの紹介を通して数学がいろいろなことにつながっていることを示している。 ・立体模型(多面体)が作れるようになっている。 ・例題にコメントがある。 ・付録として、因数分解と三平方の定理で使用する図形がある。 ・「見方や考え方」の視点が疑問形式の問いかけとして与えられている。 ・3年巻末の「ひろがる数学」で高校の内容を扱っている。
17		<ul style="list-style-type: none"> ・2次方程式の解き方は、因数分解→平方根→解の公式の順になっている。 ・放物線と直線の三角形の問題が巻末に掲載されている。 ・防災や安全に関わる内容を扱っている。 		

数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
啓林館	<ul style="list-style-type: none"> ・新しい学びに入るきっかけ問題が「ひろげよう」に表現されている。 ・導入は身の回りの事象の中にある課題を考えさせることで、新しい単元の学習への流れをつくっている。 ・日常と数学とのつながりを意識させるような題材を学習過程の中に位置付けている。 ・章のはじめの課題提示では、二次元コードを使って理解を深める構成になっている。 ・いっしょに学ぶ仲間たちと学習を進めることを通して、数学のおもしろさや学ぶ楽しさを感じることができるように構成されている。 ・「すでに学んだ形にする」や「条件をかえる」のような標識が置かれているところがあり、身に付けてほしい大切な考え方を示している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・章末問題は、「学びをたしかめよう」が2ページ、「学びを身に付けよう」が2ページある。 ・巻末には、「学びをふりかえろう」、「力をつけよう」、「まなびをいかそう」と段階に応じた問題が各章2ページずつ準備され、1、2年の復習問題、入試問題もある。 ・2次方程式の解き方が、平方根→解の公式→因数分解の流れになっている。 ・放物線と直線の問題が章末に載っている。 ・キャリア教育、消費者教育、防災教育等に関わる内容を扱っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・図が多く、明るい色使いがされている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードがあり、デジタルコンテンツメニューで、動画、図形、グラフを使い問題解決に役立つようにしている。 ・「学びのふりかえり」、「学びをいかそう」を設定することで、学習に広がりを持たせている。 ・まとめは巻末に3ページ分ある。 ・3年生にはまとめページがある。1、2年のまとめは二次元コードで読み取って見る形式である。 ・付録として、発展[高校]の課題がある。 ・レポートの書き方のページがある。 ・二次元コードにより、問題を把握したり、見方・考え方を見つけたりすることができる。
61				

数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
数研出版	<ul style="list-style-type: none"> ・「これからの数学」という名前を付け、SDGsの目標を達成する等、将来に生きる学びをすることを説明している。 ・学習の進め方のページで、話し合うときや発表する時のルールについて説明している。 ・SDGsとの関連に触れている。 ・導入において、身の回りの中から課題を見つけ新しい学習内容に導いている。 ・数学旅行では、身の回りにひそむ数学を探しながら、旅をしていくことで数学の楽しさや奥深さを感じ進んでいく。 ・章末に、学んだことの活用として日常とのつながりを示すページがある。 ・教科書の最後に小学校を含め、中学校1年の内容をふりかえれるようになっている。 ・教科書名を「日々の学びに数学的な見方・考え方はたらかせるこれからの数学」として、4人の生徒たちと先生を使って、見方・考え方はたらかせるように工夫している。 ・巻末のチャレンジ編では、高校の内容も扱っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・章末問題は問題Aが1ページ、問題Bが1ページ、活用が1ページで構成されている。 ・巻末には、小6の内容、中1の内容、チャレンジ問題が23ページある。 ・2次方程式の解き方は、因数分解→平方根→解の公式の順になっている。 ・放物線と直線の三角形問題が載っている。 ・防災・安全教育に関わる内容を扱っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・キャラクターが豊富で、考えを深めるヒントを与えている。 ・字が大きく見やすい。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードが示され、Link（補充、イメージ、資料、考察、探究）の様々なデジタルコンテンツで補充したり理解を深めたりできる。 ・補充問題がある。 ・学びの自己評価で、一年間の振り返りができる。 ・中学3年間のまとめページがある。 ・立体模型（多面体）が作れるようになっている。 ・因数分解で使用する図形がある。 ・学びの自己評価で、自分で学ぶ力、学び合いの力をチェックするページがある。
104				

数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> ・次の章を学ぶ前に家庭学習するページが用意されている。 ・「見通しをもとう」、「考えよう」、「話し合おう」、「ふりかえろう」、「ふかめよう」等、問題解決の手順について学べるようにしている。 ・「数学マイトライ」ではSDGsと数学との関連、「数学を仕事に生かす」では建築士の音の反射と数学など、様々な視点から記載されている。 ・大切な見方・考え方が掲載されていて重点ポイントが分かる。 ・導入は、「数学の学習を始めよう」のページを使って学びを深めていく手助けをしている。 ・日常生活や社会の中の事柄を数学の問題にしている。 ・各章の「学びに向かう力を育てよう」では、日常との関連を意識した課題を提示している。 ・「ふり返りシート」、「対話シート」を切り取ってノートに貼ることができる。 ・一人一人の学習状況に応じて、取り組める問題や学んだことを広げたり深めたりできる課題を、巻末の「数学マイトライ」で取り組めるようにしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・章末問題は、「章の問題」1ページと「とりくんでみよう」1ページがある。 ・巻末には、「数学マイトライ」で一人一人の学習状況に対応している。 ・1、2年の復習問題、補充問題、活用問題がある。 ・チャレンジ問題として、活用問題やステップアップ問題がある。 ・SDGsの取組に関連させた問いになっている。 ・2次方程式の解き方は、因数分解→平方根→解の公式の順になっている。 ・放物線と直線の三角形問題が巻末に掲載されている。 ・キャリア教育や防災教育について扱っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードあり、アニメーションやシミュレーション、練習問題等がほぼ毎ページについている。 ・二次元コードを利用した図形のまとめのページがある。 ・まとめが3ページ分ある。 ・立体模型(多面体)が作れるようになっている。 ・「ふり返りシート」、「対話シート」をノートに貼って残すようになっている。 ・「見方や考え方」の視点が示されている。
116				

理科

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の導入では、大きな写真を使用することやスタート動画で、生徒の思考や学習意欲を喚起している。 ・「問題発見」や「仮説」など、探究のステップを言語化している。 ・「科学の歴史」、「まちなか科学」、「歴史にアクセス」、「なるほどね!」、「お仕事図鑑」、「防災特集」、「私たちのSDGs」と読み物の種類も豊富である。また「科学の本だな」は、単元に関連した書籍を紹介している。 ・章末にある「学びをいかして考えよう」や「活用問題」は、対話的な学びを行える。 ・観察や実験を安全に実施するための配慮を記載している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小学校および中学校での既習事項と今後学習する事項がイラストを用いて整理されており、分類されている。 ・配列は以下の通り 1年 生→化→物→地 2年 化→生→地→物 3年 化→生→物→地→終章 	<ul style="list-style-type: none"> ・1つのページにおいて、左側2/3または1/2に本文が配置され、残りの部分に写真や補足が配置されるようになっている。 ・植物や動物およびからだのつくりなどの図や写真を大きく掲載している。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードが、章の導入や実験方法などのページに掲載されている。 ・デジタルコンテンツの活用方法が記載されている。 ・災害等が起こった時の配慮が記載されている。
2				
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> ・巻頭は理科と関わりの強い仕事についている人の文章および写真があり、生活と結び付くようになっている。 ・巻頭に「理科の学習の進め方」が掲載されており、理科の学習の進め方、見通しをもった学習の進め方ができるようになっている。 ・各単元末に「探究活動」として、学習内容の深化ができるような課題が掲載されていて、さらなる学びにつなげることができる。 ・各単元末などに「つながる」として、学習内容に関係する出来事や歴史、職業などを紹介している。 ・観察や実験を安全に実施するための配慮を記載している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小学校および中学校での既習事項とこれから学習する事項が整理されている。 ・配列は以下の通り 1年 生→化→物→地 2年 化→生→物→地 3年 物→生→化→地→終章 	<ul style="list-style-type: none"> ・1つのページにおいて、内側2/3に本文が配置され、残りの部分に写真や補足が配置されるようになっている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードが、実験方法などのページに掲載されており、実験方法の確認を各自で行うことができる。 ・災害等が起こった時の配慮が記載されている。
4				

理科

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
学校図書	<ul style="list-style-type: none"> ・学習の目標が教科の評価の三観点に即して明確に設定されている。また、章末に単元の振り返りが記載されており、自身の学習の見直しができるように設定されている。 ・課題が細かく設定されており、各時間の目標が明確になっている。 ・補充資料は豊富な写真や発展的な内容が充実しており、入試問題も掲載していることで、さらなる学びにつなげることができる。 ・各章のとびらでは、単元とSDGsとの関連を示している。 ・「理路整然」のコラム内で、レポートの書き方を詳しく扱っている。 ・「理科マス」を用いた自主学习などのコンテンツが充実している。 ・観察や実験を安全に実施するための配慮を記載している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小学校および中学校での既習事項と今後学習する事項が分類されている。 ・配列は以下の通り 1年 生→化→物→地 2年 化→生→物→地 3年 物→生→化→地→終章 	<ul style="list-style-type: none"> ・1つのページにおいて、左側2/3または1/2に本文が配置され、残りの部分に写真や補足が配置されるようになっている。 ・各分野・各単元における図や写真、表およびグラフ等の資料素材は的確に取り扱われている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードが、章の導入や実験方法などのページに掲載されている。 ・デジタルコンテンツの活用方法が記載されている。 ・災害等が起こった時の配慮が記載されている。
11				
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・3年間を通して同じ探究の進め方が掲載されており、一貫した指導を行うことができるようになっている。 ・教科書内で使われてる写真や図が、学習内容を理解しやすいように厳選している。 ・疑問を見つけるところから、探究学習につながるようになっている。 ・章末や節末にある「ハローサイエンス」では、科学史や日常生活との関わりを取り上げている。 ・各単元末に「広がる科学の世界」として、生活の中にある科学的事象や科学を利用した技術など発展的な内容を紹介している。 ・観察や実験を安全に実施するための配慮を記載している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小学校および中学校での既習事項と今後学習する事項が分類されている。 ・配列は以下の通り 1年 生→化→地→物 2年 化→生→地→物 3年 物→生→地→物→終章 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察や実験結果を教科書に記入することができるようになっている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードがほぼすべてのページの同じ場所に掲載されている。 ・デジタルコンテンツの活用方法が記載されている。 ・災害等が起こった際の配慮が記載されている。
17				

理科

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
啓林館	<ul style="list-style-type: none"> ・まんがで課題の把握、追及、解決を具体例で探究の流れを 見える化している。 ・「探Q実験」などを通して生徒自身が探究活動がしやすいよ うな工夫がされている。また、日常生活の例を生かした探究 活動なども記載されている。 ・「学ぶ前にトライ」により、目的意識をもって学習に取り組む ことができ、「学んだ後にリトライ」によって単元の振り返りを行 えるようになっている。 ・科学コラムとして、部活動、仕事、料理、防災など、生徒に とってより身近な内容が取り上げられている。 ・「Action」で考えたり、理由を説明するなどして、対話的な学 びを行うことができる。 ・観察や実験を安全に実施するための配慮を記載している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・章の導入やページの所々に 小学校および中学校での既習 事項が掲載されており、確認し ながら学習を進められる。 ・配列は以下の通り 1年 生→地→化→物 2年 生→地→化→物 3年 生→地→化→物→終章 	<ul style="list-style-type: none"> ・1つのページにおいて、左側 2/3または1/2に本文が配置さ れ、残りの部分に写真や補足 が配置されるようになってい る。 ・植物や動物およびからだのつ くりなどの図や写真を大きく掲 載している。 ・カラーユニバーサルデザイン に配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォ ントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードが、章の導入や 実験方法などのページに掲載 されている。 ・デジタルコンテンツの活用方 法が記載されている。 ・付録の「探Qシート」は自分の 課題を明確にし、仮説や実験 の計画を立てられる。 ・災害等が起こった時の配慮が 記載されている。
61				

音楽(一般)

発行者名	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
発行者番号				
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・目次に続く「学習マップ」のページで各題材で育成する力が一目で分かるようにまとめられている。 ・息の使い方や発声・発音等について、特に1年の教科書で詳しく取り上げている。 ・コンピューターと音楽についての掲載がある。 ・著作権や音楽を利用したり配信したりする時のルールについて掲載されている。 ・音楽史のページは説明文が中心で、音楽家の肖像が掲載されたページは巻末に付録されている。 ・世界のポピュラー音楽について、4ページ掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・題材が系統性をもって組織され、その題材を軸に教材が配置されている。 ・歌唱・鑑賞・創作の各分野で扱われる教材と内容の分量が適切である。 ・SDGsに関して、どのような取組ができるのか、考えるきっかけになる記載がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ・1年、2・3年上、2・3年下の3冊に一貫性があり、学習の見通しをもって進められるように工夫されている。 ・見開きのカラー写真や資料となる画像があり、イメージを膨らませる工夫がある。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・装丁は堅固でしっかりしている。 ・二次元コードからのデジタルコンテンツ「まなびリンク」では、動画視聴等が可能である。 ・巻頭の資料では現在活躍する音楽家および古典的な作曲家の言葉を引用し、生徒の興味・関心を引きだそうとしている。 ・巻末の資料は綴じ込みになっており、折り込みの内側を見るためにはページをもう1枚めくる必要がある。 ・適宜書き込みができるページがあり、1冊で完結できる工夫がされている。
17	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱共通教材 1年:夏の思い出・赤とんぼ 2・3年上:浜辺の歌・早春賦・花の街 2・3年下:花・荒城の月 ・鑑賞教材 1年:「春」第1楽章・魔王・箏曲「六段の調」・尺八曲「鹿の遠音」・様々な民謡・アジアの音楽 2・3年上:小フーガト短調・交響曲第5番ハ短調・ボレロ・組曲「惑星」から「火星」・雅楽「越天楽」・能「羽衣」・敦盛・郷土の音楽や芸能 2・3年下:ブルタバ・フィンランディア・オペラ「アイーダ」・歌舞伎「勧進帳」・文楽「義経千本桜」・世界の芸能や音楽 ・創作教材 1年:日本語の抑揚を生かした旋律をつくる・全体の構成を考えながら音楽をつくる 2・3年上:リズムパターンをつくる・平調子の特徴を生かした音楽をつくる 2・3年下:音楽のリズムや抑揚を生かした表現をする・CMソングをつくる 			

音楽(一般)

発行者名	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
発行者番号				
教育芸術	<p>・目次に続くページに、各題材で身に付けられる力が一目で分かる「学びの地図」がある。</p> <p>・息の使い方や発声・発音等について、1年、2・3年上、2・3年下と段階に応じて工夫できるように掲載されている。</p> <p>・表現の工夫について、教材毎に吹き出しやひと言ポイントとして具体的に掲載され、生徒が主体的に考えやすいように工夫されている。</p> <p>・世界と日本のポピュラー音楽について、6ページ記載されている。</p> <p>・著作権や音楽を利用したり配信したりする時のルールについて掲載されている。</p> <p>・音楽史と音楽家の肖像が同じページに掲載されている。</p> <p>・生活や社会の中の音や音楽について、全学年に渡り掲載されている。</p> <p>・歌唱共通教材 1年: 浜辺の歌・赤とんぼ 2・3年上: 夏の思い出・荒城の月 2・3年下: 花・花の街・早春賦</p>	<p>・題材が系統性をもって組織され、その題材を軸に教材が配置されている。</p> <p>・歌唱・鑑賞・創作の各分野で扱われる教材と内容の分量が適切である。</p> <p>・SDGsに関して、どのような取組ができるのか、考えるきっかけになる記載がある。</p>	<p>・1年、2・3年上、2・3年下の3冊に一貫性があり、学習の見通しをもって進められるように工夫されている。</p> <p>・見開きのカラー写真や資料となる画像があり、イメージを膨らませる工夫がある。</p> <p>・カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>・ユニバーサルデザインフォントを採用している。</p>	<p>・装丁は堅固でしっかりしている。</p> <p>・二次元コードからのデジタルコンテンツがあり、生徒が様々な角度から主体的に学べる工夫がある。また、タブレット端末を使いながら生徒が創作活動できるデジタルコンテンツがある。</p> <p>・巻頭の資料では、現在活躍する音楽家および音楽とは全くジャンルの異なる世界で活躍する著名人の言葉を引用し、様々な角度から生涯音楽に親しむ関心・意欲を引き出す工夫がある。</p> <p>・巻末には楽典の資料が見開きで掲載されている。</p> <p>・適宜書き込みができるページがあり、1冊で完結できる工夫がされている。</p>
27	<p>・鑑賞教材 1年: 「春」第1楽章・魔王・雅楽「平調 越天楽」・箏曲「六段の調」・日本の民謡・アジアの音楽 2・3年上: フーガ短調・交響曲第5番ハ短調・「アイーダ」から・ミュージカル・歌舞伎「勧進帳」・文楽「野崎村の段」・世界の諸民族の音楽 2・3年下: ブルタバ・ボレロ・組曲「展覧会の絵」から・尺八曲「巢鶴鈴慕」・能「敦盛」・世界の諸民族の音楽・ポピュラー音楽</p> <p>・創作教材 1年: 音楽のつながり方の特徴を生かした旋律をつくる・構成を工夫した、ある場面の音楽をつくる 2・3年上: 音楽の抑揚を生かした旋律をつくる・音の特徴や重なり方、構成を工夫したりリズムアンサンブルをつくる 2・3年下: 和音の動きに合わせて、まとまりのある旋律をつくる・伴奏を工夫して、自分なりの音楽をつくる</p>			

音楽(器楽)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版 17	<p>・特にリコーダーについて基本の奏法から詳しく説明され、段階に応じて取り組みやすく工夫されている。</p> <p>・打楽器については、巻末で1ページ掲載されている。</p> <p>・個人の価値を尊重し、音楽と職業との関連を意識できるよう、各楽器の名手からのメッセージや活動が掲載されている。</p> <p>・音楽(一般)とリンクしている教材が多い。</p> <p>①リコーダー(14P) ②篠笛(5P) ③尺八(2P) ④ギター(8P) ⑤箏(8P) ⑥三味線(7P) ⑦太鼓(6P) アンサンブル教材(32P)</p>	<p>・管楽器→弦楽器→打楽器の順に楽器の説明が掲載されている。</p> <p>・各楽器ごとのインデックス、合奏の難易度表示、活動例を表すアイコンが示されるなど、興味・関心に対する配慮がなされている。</p>	<p>・どの楽器についても、資料と写真の掲載で、興味を引くような工夫がされている。</p> <p>・ギターの運指表は、写真と図で掲載されている。</p> <p>・カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>・ユニバーサルデザインフォントを採用している。</p>	<p>・装丁は堅固でしっかりしている。</p> <p>・巻頭は、様々な楽器の写真、ストリートピアノの写真で興味を引く工夫がある。</p> <p>・コード表とリコーダー運指表が巻末に織り込みで綴じられている。リコーダー運指表は折り込みを開いて使う必要がある。</p> <p>・音楽(一般)と併せて使うよう工夫されている。</p> <p>・デジタルコンテンツ「まなびリンク」より動画視聴が可能である。</p>
教育芸術 27	<p>・特にリコーダーについて基本の奏法から詳しく説明され、段階に応じて取り組みやすく工夫されている。</p> <p>・打楽器については、5ページに渡り奏法の説明や譜例が掲載されている。</p> <p>・プロの演奏家のメッセージなどを通して、音楽と職業との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養えるよう工夫されている。</p> <p>・音楽(一般)とリンクしている教材が多い。</p> <p>①リコーダー(16P) ②ギター(8P) ③箏(10P 譜例4曲含) ④三味線(6P) ⑤太鼓(6P) ⑥篠笛(3P) ⑦尺八(3P) ⑧打楽器(5P) アンサンブル教材(25P)</p>	<p>・巻頭の特集ページ、巻末の楽器事項や各種の資料などが掲載され、生徒が興味・関心をもちながら主体的に学習を進めることができるよう工夫されている。</p>	<p>・どの楽器についても、資料と写真の掲載で、興味を引くような工夫がされている。</p> <p>・ギターの運指表は、イラストと図で掲載されている。</p> <p>・カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>・ユニバーサルデザインフォントを採用している。</p>	<p>・装丁は堅固でしっかりしている。</p> <p>・巻頭は音楽(一般)と同じく現代に活躍する音楽家と著名人の言葉が掲載され、生徒の興味・関心を引く内容である。</p> <p>・二次元コードから、奏法や姿勢などに関する動画視聴が可能である。</p> <p>・巻末は、リコーダー運指表、コード表、楽器図鑑がそれぞれ見開きページで掲載されている。</p> <p>・音楽(一般)と併せて使うよう工夫されている。</p>

美術

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> 表紙の絵の筆致やモザイクの形に合わせたエンボス加工になっている。また、生徒の活動の様子が掲載されている。 実物大の画像は、作品を実感できる。 学びの目標が、題材ごとにまとめられている。 「美術を身近に感じられる掲載作品」においては、イラストと日本の伝統的な芸術作品とのつながりが示されている。 一つの題材で資料が多様なため、様々な方向性の学習展開を促すことが可能である。 キャラクターをポップに紹介している。 美術史の年表の写真は、一つ一つの写真が大きく掲載されている。 1年の教科書では、著作権を扱っている。 作者の言葉が掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 1年、2・3年の2冊構成である。 SDGsへの配慮についてページに記載があり、継続的な視点が入り入れられている。 ページに小見出しがあり、どのような視点で資料を見れば良いか書かれている。 各ページの写真は、拡大したものが多く、細部まで分かる工夫がされている。 教科書2冊の巻末「学びの資料」は、合計52ページである。 	<ul style="list-style-type: none"> 題材のイメージによって、ページのレイアウトを変える工夫がされている。 オリジナルキャラクターを使って内容を説明している。 	<ul style="list-style-type: none"> 2・3年生の教科書が1冊にまとまっている。 A4ワイド版である。 表紙の特殊印刷は触り心地が良い。作品のマチエールも見ることができる印刷である。 各項目に目標と二次元コードが付いている。 見出しがあり、領域などが示されている。 二次元コードを読み取ることで、導入の動画や作者コメントなどが確認できる。
9				
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> 美術1「美術館賞を楽しむ手がかり」は、中学生が鑑賞の視点を持ち、深めていく視点や手順が示されている。 美術2・3では、仏像の印相や持物について説明がある。日本の伝統的な内容や現代アートについての資料がある。 資料は、一つの題材でも様々な方向性の学習発展を促すことが可能である。 生徒作品の作者インタビューがあり、制作意図や工夫点を、生徒の言葉で紹介している。アイデアの出し方や発想方法の複数の例がある。流れに沿った考え方、手順が示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 技法が別冊(1年、2・3年、資料の3冊構成)にまとまっているため、美術1、2・3は題材の参考資料や生徒作品、作者の視点が集約されている。 教科書巻末の付録として、技法等が別冊になっている。この別冊と教科書2冊の巻末「学習を支える資料」を合わせると合計53ページである。 	<ul style="list-style-type: none"> 大きな画像のページと、小さな写真のページで、メリハリを出す工夫がされている。 オリジナルキャラクターが生徒の視点で説明している。 	<ul style="list-style-type: none"> 3冊で構成されており、別冊は資料として技法書がついている。 美術2・3では、日本の絵画の部分で紙質に変化をもたせており、版画や水墨画の質感を表現している。 各項目に目標と二次元コードが付いている。 他言語でのメッセージを付けたページがある。 日本美術の内容は、ざらつきのある和紙のような質感で、作品の臨場感がある。 二次元コードを読み取ることで、生徒作品を見られ、インタビューの動画等も視聴できる。 二次元コードでの動画資料について、教科書の中にその用途が明記されている。
38				

美術

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
日本文教 出版	<ul style="list-style-type: none"> ・最初に、学びの流れが系統的に記されており、学びを創造できる内容になっている。 ・学びの目標が題材ごとにまとめられており、指導計画に結び付けやすくする工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・3冊の構成である。 ・様々な素材や技法に触れた内容が掲載されている。 ・作業中の写真が多く、生徒が実現したい作品に向けた手だてが掲載されている。 ・教科書3冊の巻末「学びを支える資料」は、合計47ページである。 	<ul style="list-style-type: none"> ・レイアウトが統一されている。 ・題材別にページレイアウトされている。 ・現在、練馬区内で使用している教科書とほぼ同じ内容で変わっていない写真もある。 	<ul style="list-style-type: none"> ・2・3年生の教科書が上・下の別冊になっている。 ・各項目に目標と二次元コードが付いている。 ・見出しがあり、領域などが示されている。 ・二次元コードを読み取ることで、人物の動きを捉える3Dモデルや、作者の言葉や作り手の視点を見ることができる。また、ナレーションのような動画も視聴できる。
116				

保健体育

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 単元の扉ページでは、1ページを使用し、小学校や高等学校とのつながり、単元に関連する職業を紹介している。 毎時間の導入部分では、実生活との関連を意識させ、課題を提示している。 学習課題とキーワードが明確に示されているため、見直しをもって学習に取り組むことができる。 「活用する」は、実生活と関連の深い内容となっており、話し合い活動を取り入れるなど、学びの活用を図っている。 章末資料では、発展的な内容を扱っている。 章のまとめ問題は教科書ではなく、二次元コードからデジタルコンテンツを経由し、取り組むようになっている。 発問や本文に対して説明の資料が付いている。 	<ul style="list-style-type: none"> 全194ページ 章の始めのページに学びの要約がある。 「見つける」→「課題解決」→「活用する」→「広げる」の組み立てになっている。 章末資料では、発展的な内容を扱っている。 巻末には、健康や安全に関する20のスキルがまとめられている。 2、3年生の保健分野の配列が季節や気候(熱中症等)、大雨等の災害時期に合わせて授業ができるよう工夫されている。2年生の「傷害の防止」が、交通事故の多い学年当初および水泳指導前に学習できるようになっている。3年生の「健康と環境」が、1学期の熱中症等に対応できるようになっている。 保健編が先、体育編が後にしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 1ページの構成は基本的に本文がページ左側、資料がページ右側に配列されている。 重要語句はゴシック体、太字で表記されている。 実際の中学生の写真が使用されている。 全体的にシンプルなデザインである。 全ての生徒の色覚特性に適應するようにデザインしている。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> 教科書の使い方、学習方法が示されている。 章の扉→各時間の学習→章末資料→学習のまとめの構成となっている。 巻頭、巻末に資料がある。 二次元コード学習を広げるデジタルコンテンツにはDマークがついており視覚的に意識しやすい。→他教科の教科書にリンクしている。 章末問題は教科書には掲載がなく、二次元コードから取り組むことができる。 シミュレーションコンテンツがあり、生徒が実際の様子をイメージしながら学習できる。 選手や専門家のインタビュー、資料の内容を動画で見ることができる。
2				
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> 単元の扉ページでは、1ページを使用し、小学校や高等学校とのつながりを示している。 毎時間の導入部分、「つかもう」は文章での課題提示のみである。 学習のねらいを明確に示している。 中心活用、「やってみよう」で具体的な活動内容が示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 全169ページ 巻頭の資料や写真が豊富である。 「つかもう」→「やってみよう」→「活用して深めよう」の組み立てになっている。 章末資料では、興味・関心に応じて発展的な内容を扱っている。 章のまとめには、重要な言葉がまとめられている。 体育編が先、保健編が後にしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 見開きの構成は、左ページに本文、右ページに資料の構成で明確に分けている。 重要語句は太字で表記されている。 実際の中学生の写真が使用されている。 カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> 教科書の使い方、学習の流れ、方法が示されている。 章扉→本文・資料→巻末資料→学びを活かそう→章の学習のまとめの構成になっている。 巻末に内臓諸器官と呼吸器官、骨格と筋肉のイラストがある。 章のまとめとして、二次元コード読み込みの問題が提示されている。
4	<ul style="list-style-type: none"> トピックスが毎時間掲載されており、学びを深めている。 章末資料では、発展的な内容を扱っている。 章末に「学びを活かそう」があり、自分の考えをまとめ、実生活につなげることを意識させている。 章末には、学習のまとめとして、重要な言葉がまとめられている。 			

保健体育

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
大修館	<ul style="list-style-type: none"> 単元の扉ページでは、2ページを使用し、小学校や高等学校とのつながり、単元に関連する職業を紹介している。比較的大きな写真を使用している。 毎時間の導入部分では、課題に関連した問いがあり、課題を意識させている。 今日の学習とキーワードが明確に示されているため、見通しをもって学習に取り組むことができる。 学習のまとめでは、実生活での要因や改善方法について話し合う活動を設定している。 コラムが掲載されており、実生活において学びを深めることができる。 特集資料では、発展的な内容を扱っている。 章末にまとめの問題が2ページあり、3観点について確認・評価できる内容となっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 全191ページ 章の始めのページに学びの要約がある。 「課題をつかむ」→「きょうの学習」→「学習のまとめ」の組み立てになっている。 章末の特集資料では、興味・関心に応じて発展的な内容を扱っている。 章のまとめには、2ページを使用し、3観点に基づいて確認・評価できる問題がある。 体育編が先、保健編が後にしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 1ページの構成は本文がページ内側、資料がページ外側に配列されている。 重要語句は太字で表記されている。 資料が薄い地色と罫線で囲まれており見やすい。 実際の中学生の写真が使用されており、全体的に説明よりもイラストや資料が多い。 カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> 教科書の使い方、学び方が示されている。 章とびら→本文/演習→章のまとめの構成となっている。 巻末に内臓、神経系、内分泌系、骨格系・筋肉系のイラストがある。さらに、それぞれの役割について記載がある。 学習のまとめとしての二次元コード、保体クイズの二次元コードがある。 動画は教科書の内容の講義が中心である。
学研みらい	<ul style="list-style-type: none"> 単元の扉ページでは、2ページを使用し、小学校や高等学校とのつながりを紹介し、大きな写真を使用したり、単元に関連するひと・もの・ことのコラムを掲載したりしている。 毎時間の導入部分では、実生活と関連させて、ウォームアップとして課題を発見させている。 学習の課題とキーワードが明確に示されているため、見通しをもって学習に取り組むことができる。 探究の場面では、事例や資料を活用することで実生活と関連させて考えさせている。 学びを生かす場面では、話し合い活動を通して、学びの活用を図っている。 章末に「探究しようよ！」があり、自分の考えを広げたり深めたりすることができるようになっている。 章末には、1ページまたは2ページを使用し、章のまとめ問題があり、キーワードの確認、振り返り、生活への活用につなげることを意識させている。 	<ul style="list-style-type: none"> 全200ページ 章の始めのページに学びの要約がある。 「課題の発見」→「課題の解決」→「学びの活用」の組み立てになっている。 章末の資料では、興味・関心に応じて発展的な内容を扱っている。 章のまとめには、振り返りと活用ができる評価と問いがある。 行間が広く、余白が多い。 文章による説明が中心である。 教科書のスペースが多い。 体育編が先、保健編が後にしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 1ページの構成は基本的に本文がページ左側、資料がページ右側に配列されている。 重要語句は太字で表記されている。 学習活動が薄い地色で示されている。 実際の場所の写真、中学生の写真が使用されている。 カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> 教科書の使い方、学習方法が示されている。 章の扉→各時間の学習→章のまとめの構成となっている。 巻末に内臓、筋肉、骨のイラストと内部の写真がある。 学習のまとめとして二次元コードがある。 二次元コードはワークシートと外部リンクが中心である。
224				

技術家庭(技術分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・目標が明確になっている。 ・技術のものの見方・考え方がイラストとともに表記されている。 ・各編は、「導入」、「基本ページ」、「学習のまとめ」の構成で統一し、問題解決例や資料は、その構成の中で取り上げている。 ・生徒が意欲的に学習に取り組めるよう、イラストや写真・レイアウトの工夫がされている。 ・各内容は本文・図・イラスト・写真などが丁寧に記述されている。 ・スマート農業やSociety5.0など、最新の技術内容についても取り上げられている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領に沿った配列で構成し、生徒の発達段階に合わせて、学習が系統的に進められるよう工夫されている。 ・他教科や小学校の学習内容との連携がマークを用いて示されている。 ・各内容の分量は、時数・学期・学年配分などから見て偏りがなく適切である。 ・等角図および第三角法について、適切な説明や資料で示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・子どもたちにとってイメージしやすい表記になっている。 ・各編の構成を統一し、生徒が意欲的に学習に取り組めるようなイラスト・写真・レイアウトの工夫がされている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・製本は堅牢で、製紙会社と共同開発した軽量の紙が使用されており、生徒の使いやすさに配慮されている。 ・各節では、「目標」、「始めの活動」、「学習課題」、「まとめの活動」などを、各ページで同じ位置に配置し、生徒が混乱しないようにしている。 ・二次元コードは、タブレット端末で確認ができる。
2	<ul style="list-style-type: none"> ・各節に「導入の活動」と「学習課題」、「まとめの活動」を設け、課題意識を持って学習に取り組めるようにしている。 ・具体的な学習活動や問い、思考の促すような資料を示し、主体的に問題解決的な学習が進められるようにしている。 ・巻頭に安全な環境・行動・作業における注意事項を記述している。また、随所にマークを付け、生徒の注意を喚起している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分のアイデアを図に描く例を示し、等角図の用途や利便性を示している。 		

技術家庭(技術分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育図書	<ul style="list-style-type: none"> ・各編は、「見つける」、「学ぶ」、「ふり返る」を基本配列とし、「見つける」で学習意欲を喚起し、「学ぶ」で自主的な学習を促し、「ふり返る」で学習内容の確認ができるよう工夫されている。 ・学習内容の精選と重点化が図られ、本文の理解を助けるために必要な写真・イラスト・図表などが適切な箇所に配分して構成されている。 ・各内容は本文・図・イラスト・写真などが分かりやすく丁寧に記述されている。 ・AIやシールドマシンなど、最新の技術内容についても取り上げられている。 ・各編冒頭に、漫画を用いた問題解決の流れを学ぶことができるページを設け、生徒が主体的に問題解決に取り組めるようになっている。 ・「やってみよう」に結果をまとめ、話合いや発表などに活用できるレポートが掲載されている。 ・ガイダンスで各教室の特徴と安全をまとめ、作業に応じて安全のポイントを設けたり、衛生のマークを配置したりすることで、事故防止への配慮がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領の目標を踏まえた系統的な配列となっており、技術の見方・考え方を働かせて問題解決能力が身に付く構成になっている。 ・各編の資料に、小学校との学習の関連や、他教科との学習の関連を示し、教科間の学習の連携がとれるように配慮されている。 ・各内容の分量は、時数・学期・学年配分などに配慮し、偏りなく扱えるように構成している。 ・等角図の導入に、本立てを例に示してある。 ・第三角法については、理解しやすい説明と資料が使われている。 ・作業内容はコンパクトにまとまっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各編の章構成を統一し、学習を「見つける」、「学ぶ」、「ふり返る」で進めていくことで、生徒が学習の流れを捉えやすいように配慮されている。 ・領域の表記が、学習指導要領とは異なり、A～Dではなく、1～4編という表記となっている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・情報通信ネットワークの仕組みが分かりやすく説明されている。 ・製本は堅牢で、軽くてかつ裏移りのない用紙を採用しており、生徒が持ち運びやすいよう配慮されている。 ・安全面や技能面に関する資料をまとめた別冊の「スキルアシスト」が付属しており、実習を効率的に進められるように配慮されている。 ・スキルアシストには、製図部分は記載されていない。 ・二次元コードは、タブレット端末で確認できる。 ・別冊のスキルアシストには、詳細に標記されている。
6				

技術家庭(技術分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> ・目次の技術の役割、技術の見方・考え方、問題解決の流れが端的に表記されている。技術の学習内容が分かりやすく示されており、授業のガイダンスとしても使用できる。 ・「導入」、「基礎学習」、「展開」、「まとめ・評価」の順で系統的・発展的に構成されている。 ・本文・図・イラスト・写真などが丁寧に記述されている。 ・AIや建設用3Dプリンタなど、最新の技術内容についても取り上げられている。 ・各小項目の冒頭に設けられた「学習課題」を通して、生徒が授業へ積極的に取り組めるように工夫されている。 ・実践的・体験的な学習活動を通して、生活をより良くしようとする意欲を引き出し、自ら問題を見だし、課題を設定して解決する力を身に付けることができるよう工夫されている。 ・実験や学習課題などで、協力し、結果を共有し検証するような協働的な学習活動ができるように工夫されている。 ・安全教育は総合的な取り扱いに加え、個々の学習場面と関連付けて随所にマークを使って取り上げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領に適合しており、生徒の生活経験に十分配慮し、授業時数などの学校事情や生徒の実態にも弾力的に対応できるように工夫されている。 ・小学校や他教科とのつながりを、各内容のとびらページで示している。また、学年・教科横断的なカリキュラムが立てやすいように、文中で関連のある箇所にはマークを示す配慮がされている。 ・本文は、特定の事項・事象・分野などに偏ることなく、全体として調和が取れている。 ・等角図や第三角法の説明や図示がある。 ・自分のアイデアを図に描く例を示し、等角図の用途や利便性を示している。また、同じ作品を第三角法で書き表した図もあり、比較することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各内容は、「導入」、「基礎学習」、「展開」、「まとめ・評価」の順で構成され、各段階とも生徒の興味・関心・意欲を高めながら、問題解決的な学習が展開できるように工夫されている。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・製本は堅牢で、薄くて丈夫かつ軽量化された用紙が使用されており、生徒が使いやすいように配慮されている。 ・各学習項目は基本的に見開き単位でまとめられており、本文および参考資料との区分が明確である。 ・二次元コードは、タブレット端末で確認ができる。 ・デジタルコンテンツでは、材料の使い方だけでなく、安全面の解説を交えて説明されている。
9				

技術家庭(家庭分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・幼児とのふれあい体験の事前学習と事後学習が見開きで説明されている。 ・中学生が幼児とのふれあい体験に行くパターンと、幼児が来るパターンが見開き、写真入りで説明されている。 ・内容ごとに学習目標や学習課題が明記され、何を学ぶのか、どんな力を身に付けるのかが確認できるようになっている。キャラクターのセリフで見方・考え方を示唆する内容になっている。 ・学習の始めに、話し合い活動ができるような設問がある。 ・幼児とのふれあい体験が難しい場合の活動や資料がある。 ・ふれあい体験の際に注意することや安全面に関する内容が、詳しく具体的に書かれている。また、「安全」「衛生」に関連する内容には、マークが付いている。 ・実習内容が図を用いて説明されている。また、実習例が示されている。 ・生徒に親しみのある料理を掲載している。 ・教員は、キャラクターが案内している箇所を要点とし、授業を進めることができる。 ・参考調理時間が示されており、献立をたてる際の目安として利用できる。 ・生徒は教材をもとに応用献立を考えることができる。 ・火力については、記号(図)で示しており、生徒が気付きやすい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「自立から共生」のストーリーになるよう工夫されている。 ・時数、学期、学年配分などから見て、偏りがなく適切である。各題材がストーリー性をもって、生徒の成長に合わせて進めることができる。 ・衣服の手入れでは、実際の生活の場面を想像しながら学ぶことができる教材や資料の内容である。 ・住生活では安全な住まいについての資料が適切である。 ・小学校から系統立てて、補修の技術についての資料が配置されている。 ・補修について、中学生が陥りやすいミスの例や、コツが写真と文章で解説されており、諦めずに取り組める工夫がされている。 ・内容ごとに学習目標や学習課題が明記され、何を学ぶのか、どんな力を身に付けるのかが確認できるようになっている。 ・学習の始めに、話し合い活動ができるような設問がある。 ・手入れや製作の際に注意することや安全面に関する内容が具体的に示されている。また、安全に関連する内容には、マークが付いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各学年の発達段階を考慮し、一貫性があり、簡明な記述がされている。 ・図形、写真、表およびグラフ等の資料や素材の取扱いが豊富である。 ・文字の大小および多色刷り等の読みやすい工夫がされている。やさしい色合いの配色で、ユニバーサルデザインを取り入れている。 ・教科書の図を見ながら、実生活でも使うことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・章ごとに色分けされた目印が入っていて、使いやすさが工夫されている。 ・二次元コードで、動画を見るだけでなく学習内容や情報の共有、まとめの提出等ができる。 ・表紙は汚れにくく加工されている。表紙のイラスト(絵)は、バランスの取れた色使いである。 ・章ごとに色分けされた目印が入っている。
2				

技術家庭(家庭分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育図書	<ul style="list-style-type: none"> ・幼児とのふれあい体験に関する学びのポイントが簡潔である。 ・ふれあい体験のまとめ例には、実際のものが掲載されており、生徒の関心を高めることができる。 ・めあてが明確で、重要語句は青字で表記されている。学んだことを生かして、発展的な取組ができるような記載がある。 ・「話し合ってみよう」などの表記で、設問が工夫されている。 ・体験例は、写真などの資料としては少ない。 ・ふれあい体験の際に注意することや安全面に関する内容が、詳しく具体的である。 ・実習内容は、生徒にとって身近なレシピを掲載している。 ・教科書のキャラクターが中学生であり、会話からヒントを得られる導入になっている。 ・「考えてみよう」と投げかける表現が、生徒の思考力等へとつながる。それをもとに、班ごとの活動が活発になる。 ・学習指導要領の内容A・B・Cを関連づけて学習できるように工夫した構成である。 ・A・B・Cの内容が空間軸と時間軸で整理されており、これまでの生活および現在とこれからが記述されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領の指導事項の順に沿って、ページが配列されている。他教科や小学校など他の学習との関連が、マークで示されている。 ・教科書内に章末のまとめがあり、定期考査前に利用することができる。生徒は、それまでの学びを振り返り、評価について確認することができる。 ・衣服の手入れについて、ストーリーがあり、流れで学ぶことができる。 ・小学校から系統立てて、補修の技術についての資料が配置されている。 ・多様性を意識したキャラクターが登場し、セリフで学びのサポートや話し合い活動の導入がされるようになっている。 ・衣服のはたらきの写真例では、中学生になじみのある著名人も掲載されるなど、内容についてイメージしやすく、関心が高まる。 ・内容ごとに学習目標や学習課題が明記され、何を学ぶのか、どんな力を身に付けるのかが確認できるようになっている。 ・「話し合ってみよう」などの表記で、設問が工夫されている。 ・幅広い難易度の題材が掲載されている。 ・安全に関連する内容には、マークが付いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各学年の発達段階を考慮し、一貫性があり、簡明な記述がされている。 ・図形、写真、表およびグラフ等の資料や素材の取扱いが豊富である。 ・文字の大小および多色刷り等の読みやすい工夫がされている。色彩がはっきりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・3年間の使用に十分耐えるよう加工されている。 ・章ごとに色分けされた目印が入っていて、使いやすさが工夫されている。 ・表紙は、デザイン性がある。 ・二次元コードが多く、動画を見るだけでなく、振り返りや注意点のチェックなどができる工夫がある。 ・二次元コードを使って、家庭で調べて、生徒が学習したいタイミングで実践することができる。 ・二次元コードで資料や動画を活用し、学びを深める工夫がされている。章ごとに色分けされた目印が入っている。
6				

技術家庭(家庭分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> ・幼児とのふれあい体験は、実習の見直しをもって学習することができる。 ・幼稚園と園庭の俯瞰図が掲載されており、生徒の気付きを促し、学びを深める工夫がある。 ・ふれあい体験のまとめ例は、実際のもので大きく掲載されており、学習のイメージしやすく、関心を高めることができる。 ・内容ごとに学習目標や学習課題が明記され、何を学ぶのか、どんな力を身に付けるのかが確認できるようになっている。 ・「話し合ってみよう」などの表記で、設問が工夫されている。 ・幼児とのふれあい体験ができない場合の活動や資料が示されている。 ・ふれあい体験の際に注意することや安全面に関する記載が少ない。 ・目に見えない栄養素のページは、生徒の興味を引く内容である。 ・制作の方法を写真で見せる工夫がされている。 ・他教科や小学校など他の学習との関連が、マークで示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領の内容A・B・Cを関連付けて学習できるように工夫した構成である。 ・A・B・Cの内容が空間軸と時間軸で整理されており、これまでの生活および現在とこれらについて記述されている。 ・各内容、各項目に該当する授業数に応じて、分量を適切に配列している。 ・衣服の手入れと補修に関する学びのポイントが簡潔である。 ・防災・減災に関連する資料が記載されている。 ・アニメ風の学生や教員のキャラクターが登場し、学びのサポートや話し合い活動の導入を示している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各学年の発達段階を考慮し、一貫性があり、簡明な記述がされている。 ・図形、写真、表およびグラフ等の資料や素材の取扱いが豊富である。 ・文字の大小および多色刷り等の読みやすい工夫がされている。色彩がはっきりしている。 ・地域の食文化を目にすることができない生徒に、実際の写真を示すことで、興味をもって学習できるよう工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・3年間の使用に十分耐えるよう加工されている。 ・二次元コードで資料や動画を活用し、学びを深める工夫がされている。 ・見開きで資料を掲載し、生徒が興味をもって学習できるよう工夫されている。 ・章ごとに色分けされた目印が入っていて、使いやすさが工夫されている。 ・二次元コードは、動画を見るだけでなく、振り返りや注意点チェックなどができる工夫がある。
9		<ul style="list-style-type: none"> ・めあてが明確で、重要語句は青字で表記されている。学んだことを生かして、発展的な取組ができるような記載がある。 ・「話し合ってみよう」などの表記で、設問が工夫されている。 ・幅広い難易度の題材が充実している。 ・安全に関連する内容には、マークが付いている。 		

英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p>【小中の接続】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Sounds and Letters」のページで音と文字の関係を扱い、小学校の音を中心とした学び方から中学校での読み書きにつなげている。 ・小学校での既習単語は新出単語の中に明示されている。 ・Unit4までを小学校の学習と関連付けている。小学校で学習した単語を明示し、「Sounds and Letters」のページでフォニックスに関して学習できるよう工夫されている。 <p>【スモールステップを意識】</p> <p>単元末の活動が学習のゴールとなるように、順序立てて積み上がるようにしている。単元を貫く問いを示して、最後に自分の考えを書けるようにしている。</p> <p>【豊富な話題】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1年生段階では、場面は学校生活に沿っているが、国際支援、水問題等の社会的な話題をUnit8で取り扱っている。2年生から社会問題等のトピックが増え、3年生では平和、人権、国際協力等の話題が中心となる。語彙は「ethical」など難しいものが用いられているが、話題を身近なものにすることで類推できるよう工夫されている。 	<p>【構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Unitの構成は、「扉」、「Part」、「Read and Think」、「Unit Activity」となっている。 <p>【題材】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「地球市民」を意識した題材、SDGsを自分事として考えられる題材を取り上げている。ダイバーシティについて考える機会を用意している。 <p>【明確なゴールの設定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「扉」で大まかな概要を把握し、学習を積み上げ、最後にアウトプットできるように工夫されている。2、3年生では、複数単元を横断し、「Stage Activity」として包括的な学習活動が設定されている。 <p>【従来通りの文法配列】</p> <p>「Grammar for Communication」で文法事項の振り返りの項目があり、詳しい説明がされている。</p> <p>【豊富な情報】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・入試で扱われる分量を想定して段階的に英文の量を充実させている。 	<p>【特別支援・インクルーシブ教育への対応】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 <p>【視覚的な特徴】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読みやすく、カラフルである。挿絵、写真、図表とも見やすい。 	<p>【サイズ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・A4判 <p>【巻末】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Further Reading」、語彙集、動詞などの変化表、重要表現集、表現のまとめ、数字の読み方、補充単語・表現が掲載されている。 <p>【豊富な資料】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Word List、動詞、形容詞変化表、「Key Sentences」、数字の読み方等ほどの教科書にも見られるが、Unitごとの補助資料として「Unit Activity Plus」が用意されている。また「Word Room」は、ジャンル別の補充単語、表現が用意されていて、辞書のように活用することができる。 <p>【デジタル教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・紙の教科書をデジタル化している。書き込みやリンクを独自に貼れるようにしている。ルビ振りにも対応している。 ・Small Talk練習用動画があり、即興のやり取りを自分のペースで練習することができるよう工夫されている。 ・操作性は良い。動きがスムーズであり、画面の移行が速い。 <p>【扱いやすさ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イラストや字の大きさなどのバランスが良く、とても読みやすい。
2				

英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
開隆堂出版	<p>【小中の接続】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校で既習の会話練習、アルファベットの確認、英語の語順の確認を行っている。 ・小学校での既習単語は新出単語の中に明示されている。 ・巻末に動詞カードが用意されている。中学校の入門期の活動に利用できる教材である。 <p>【到達目標の明示】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Our Project」で学習したことのまとめとして表現活動を行えるようにしている。 <p>【自ら学ぶ生徒の育成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Coffee Break」のページで世界で活躍する日本人や動物に関する表現を取り入れている。 	<p>【構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Programの構成は、「扉」、「Scenes」、「Tuning in」、「Part」、「Reivew & Retell」、「Action」、「Grammar Points」となっている。 ・「扉」で各パートで何をGoalとするかが書かれている。 ・「Scenes」の対話で単元の文法事項を導入し、「Part」で理解を深める構成である。 <p>【題材】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「地球市民」を意識した題材、SDGsに関連した題材を取り上げている。 	<p>【特別支援・インクルーシブ教育への対応】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 <p>【絵やイラスト】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・英語の内容を想像できるように、分かりやすく設定されている。 	<p>【サイズ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AB判からA4判にサイズを変更している。 <p>【巻末】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・動詞などの変化表、英語のつづりと発音、語彙集、CAN-DO List、Small Talk表現集、Small Talkの流れを載せている。 <p>【デジタル教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Scenes」の動画は紙芝居形式であるが、各パート本文はピクチャーのみである。 ・付箋機能があり、好きな箇所に付箋を貼り、メモを書くことができる。 ・ルビ振りにも対応している。
9	<p>【文章の工夫】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・重要な表現が赤字で記され、分かりやすく工夫されている。 <p>【ストーリー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の性格や行動がシンプルで分かりやすく工夫されている。 			

英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
三省堂	<p>【小中の接続】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校で既習の会話練習、文字の読み方、音と文字の関係の確認、つづり方の確認を行っている。 ・小学校での既習単語は新出単語の中に明示されている。 ・小中との円滑な接続を考え、表現復習のアクティビティ等が豊富であり1学期に学習するLesson4までを橋渡しのレッスンと位置付け、中学生になったばかりの生徒を飽きさせない工夫がされている。豊富な資料(「My Dictionary」)が用意されている。 <p>【豊富な話題】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校生活に即した話題から、社会問題をはじめ、スポーツ、デザインなど他教科で学んだ内容を結び付け生徒の興味・関心を深める工夫がされている。 <p>【ストーリー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キャラクターの会話で各Lessonが進む。自然な文脈で新出事項が出るように工夫している。スピンオフ漫画で興味を持てるようにしている。 ・学習者の興味を引くように、登場人物や物語の内容に工夫が施されている。 ・実際の学校生活に即した内容になっている。 ・発話を促すように、日本の文化や学校について触れるようになっている。 	<p>【構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Lessonの構成は、「扉」、「Part」、「Goal Activity」となっている。 ・Lessonの間に「Take Action!」として、「Talk」、「Listen」、「Read」の活動が入っている。 ・「Part」は、「Scene 1,2」に分かれており、「Scene1」の場面でターゲットセンテンスが導入され、「Scene2」で教科書本文の理解が深まるように工夫されている。 ・「Language Focus」は、文法のとまとめとして生徒が理解しやすいよう、場面、図解がある。 ・統合的な活動としての「Project」のタスクは興味深い内容で生徒にとって取り組みやすく工夫されている。 <p>【題材】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中学生の目線を中心とした、身近な問題、社会的な課題、他教科と連携できるものを取り上げている。 	<p>【特別支援・インクルーシブ教育への対応】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 <p>【自主学习の支援】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「For Self-study」のページでは英語の学び方を紹介している。 	<p>【サイズ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AB判からA4判にサイズを変更している。 <p>【巻末】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・英語の歌、「Further Reading」、いろいろな符号、数の表現と読み方、基本文のまとめ、Listeningスクリプト、動詞などの変化表、語彙集、会話表現、ロールプレシート、CAN-DO Listが掲載されている。 <p>【デジタル教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・発音認識機能、辞書機能がついている。 ・話者をクローズアップするアニメーションなので生徒にとって理解しやすい。 ・操作性は良い。動きがスムーズであり、画面の移行が速い。アクティビティの例文の際、大事な場面をズームアップするので、理解を促しやすい。 ・ルビ振りにも対応している。
15				

英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<p>【小中の接続】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アルファベットの名前と音を扱い、音と文字のつながりを意識させている。Lesson2までは漫画のレイアウトにして、読む負担をできるだけ少なくしている。 ・1年生最初の内容が、小学校英語の復習から展開され、Lesson1～Lesson3 Part1まで小学校で学習した表現を扱っている。また、イラストが豊富で内容の理解がしやすい。 ・小学校での既習単語は新出単語の中に明示されている。 <p>【生きた英語の習得】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Lessonの扉に「内容理解」と「活動」を明示。「Think & Try!」、「Read & Try!」で英語でのやり取りや本文から発展した活動を行うようにしている。Taskでは発表・共有する活動、「Grammar」では文法事項をまとめている。即興的なやり取りができるように「Activity Plus」でQ&Aが用意されている。 ・学習した文法や語句を応用して表現する工夫がされている。 	<p>【構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Lessonの構成は、「扉」、「Part」、「Task」、「Grammar」、「Project」となっている。 ・「Activities Plus」として、「Questions and Answers」が用意されている。生徒の帯活動に有効な教材である。 <p>【題材】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身近な話題を中心に、多様な社会・文化への理解、進路や将来のことについて取り上げている。SDGs、他教科との連携も取り入れている。 ・時事問題などに触れている。 	<p>【特別支援・インクルーシブ教育への対応】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 <p>【アイコンの使用】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・活動内容等を示すアイコンは文字だけでなく形や色でも判別できるようにしている。 	<p>【サイズ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AB判 <p>【巻末】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・動詞などの変化表、重要文復習リスト、「Think & Try!活動例」、語彙集、つづりと発音、CAN-DO Listを載せている。 <p>【デジタル教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・画面の移行はスムーズである。 ・単語のフラッシュ機能が充実しており、学習者の意識を向けるのに役立つ。 ・語彙定着ワークシートやTask等の教科書内の活動で使えるワークシートが用意されている。 ・やり取りの見本動画が用意されている。 ・学習を行う度に以前学習したタブが残るようになっている。 ・ルビ振りにも対応している。
17				

英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
光村図書	<p>【小中の接続】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校で既習の単語にはマークを付けて分かるようにしている。「Let's Be Friends!」では小学校での学習を振り返り、「できること」と「できつつあること」を確かめられるようにしている。1年生のUnit3までは漫画のようなレイアウトにして読む負担をできるだけ少なくし、小学校と中学校の接続に多くのページを割いている。コミュニケーション活動をしながら小学校の学習内容を確認できるように工夫されている。フォニックスの確認の単元「Sound and Letters」も設定されている。 <p>【英語を使う工夫】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「聞くこと」では新規文法事項を本文の中で繰り返し聞けるようにしている。「読むこと」では読む機会と読む量が段階的に増えていくようにし、登場人物が常に中心となって話が進むよう工夫している。「話すこと」では「About You」のコーナーで自分について話し、「Story Retelling」などでまとまりのある内容を話せるようにしている。「書くこと」では「Write」のコーナーで参考になる文を示し、文章構成のガイドを参考にして生徒が英語を書けるようにしている。 <p>【自ら学ぶ工夫】</p>	<p>【構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Unitの構成は、「扉」、「Part」、「Goal」となっている。 ・「You Can Do It!」のページでは、Unitで学習した内容を生かしたまとめの取組ができるようにしている。 ・「扉」で大意を把握し、「Part」の学習の後、「Goal」が設定されている。基本的に3年生までこのパターンで構成されている。 ・文法の学習は「Active Grammar」のコーナーで整理ができるようにしてある。その時、既習のページを振り返るタスクがある。 <p>【題材】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Let's Read」では現代的な課題について書かれたものがあり、さらに巻末に読み物教材がある。実社会で使用する場面を想定したものや、多文化や共生、SDGs、他教科と関連付けたものもある。 ・3年生の巻末には「Let's Read More」という読み物教材が用意されている。 <p>【情報量の追加】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・対話が多いため、1年、2年の時の英文量はそれほど多くないが、ファーストラーナーのためにExtra Story に二次元コードを使うことによって閲覧ができるようになっている。 	<p>【特別支援・インクルーシブ教育への対応】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 <p>【学習の流れの明示】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の流れを紙面化し、情報のまとまりごとに線で区切るなどしている。重要な項目は太い線で囲って区別できるようにしている。 	<p>【サイズ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AB判 <p>【巻末】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Let's Read More」、英語の学び方ガイド、基本のまとめ、英語のしくみ、音声のまとめ、動詞などの変化表、符号の使い方、語彙集、基本文のまとめ、CAN-DO List、思考の地図が掲載されている。 ・すべてのUnitの「Story Retelling」のページが独立して用意されている。 <p>【デジタル教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文理解のため実写版が用意されている。 ・スピーキングテストに取り組めるコンテンツや即興的なやり取り、スピーチ、ライティングのアウトプットの力を高めるためのコンテンツが用意されている。 ・ルビ振りにも対応している。
38	<p>・「Idea Hunt」、「TIP」、「英語の学び方ガイド」、「思考の地図」などで学び方のアドバイスや自己表現に役立つものがあり、自ら学ぶ際の情報が掲載されている。</p> <p>【生徒に親しみやすい話題】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書の内容は、登場人物の日常生活を軸に展開される。1年生は学校生活、旅行、2年生は海外旅行、盲導犬、災害、学校行事への取組、3年生では平和学習、AIと言語、将来の夢等である。基本的には学校生活の話題であるが、社会問題にも発展できるように工夫されている。 <p>【現行使用のものからの変更点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物が変更された。 ・ビデオ通話の場面など、現代のテクノロジーに触れる場面があり、より英語表現を身近に感じられる工夫がなされている。 			

英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
啓林館	<p>【小中の接続】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻頭で英語の文字と音をまとめて整理している。小学校で既習の文法を1年生の教科書の各Unitに盛り込んでいる。小学校での既習単語は新出単語の中に明示されている。 ・「Let's Start」の単元において、小学校で学習した表現およびフォニックスアルファベットを復習することができる。 <p>【聞く活動の育成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Listen & Think」のページを設け、必要な情報を聞き取る、概要を捉える、要点を捉える学習ができるようにしている。 <p>【目標の明示】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元のゴールが「とびら」に明示されている。これによって学習の見通しが立てられるようにしている。 <p>【即興で話す力の育成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各Partに「Enjoy Chatting」のコーナーがあり、本文の内容に関するトピックを取り上げて授業内で活用できるようにしている。「Think & Speak」のページでは発表したい内容を考えるときにメモをする活動に取り組み、発表するように工夫されている。 <p>【中学生にふさわしい内容展開】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の学校生活(部活動、職場体験等)、海外の文化、社会問題、生き方に係る題材を扱った対話、記事、読み物等、生徒の学習意欲を喚起する工夫がなされている。またReadingの教材として、様々なテキスト形式が用いられている。 	<p>【構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Unitの構成は、「扉」、「Part」、「Read/Listen & Think」、「Think & Speak/Write」となっている。また、Unitの間に適宜、Let'sシリーズで各技能領域に特化したコーナーがあり、Projectとして学期末にパフォーマンステストを行える題材がある。 ・1学年において不定詞、接続詞を導入している。2学年で現在完了、関係代名詞および仮定法以外の文法事項を習得し、3学年では本文の内容にフォーカスして学習できるように構成されている。 <p>【題材】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「自分を知る・相手を知る」、「日本を知る・世界を知る」、「SDGsなどの今日的な課題」を取り上げている。 ・題材のバリエーションが豊かであり、それに伴い情報量も多い。スローラーナーにとっては負荷が高い可能性がある。中学生にとってはやや難しい語彙が多く用いられているが身近な話題なので、類推できる範囲である。 	<p>【特別支援・インクルーシブ教育への対応】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 ・特に入門期の1年生にとっては親切なフォントが用いられている。 <p>【学習項目の位置の固定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主となるページでは、学習項目の位置などは固定しており、生徒が学びやすくなるよう工夫している。 <p>【見やすいページ構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文、挿絵、写真、図表等が見やすく、すっきりと整理されている。 	<p>【サイズ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AB版からA4判にサイズを変更している。 <p>【巻末】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Listeningスクリプト、基本本文のまとめ、動詞などの変化表、符号の使い方、数の読み方、語彙集、CAN-DO Listが掲載されている。 <p>【文法の振り返り】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Unitで学習したターゲットセンテンスをFocus on Formで振り返ることができるようになっている。 <p>【デジタル教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文法解説の動画がある。マーカーで本文等を隠し、暗記の練習ができるよう工夫している。 ・本文理解のため実写版が用意されている。 ・ルビ振りにも対応している。
61				

道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p>・各教材の冒頭に教材名、主題(学習のテーマ)が示されている。</p> <p>・各教材の最後に2つの発問を配置している。</p> <p>・「考えよう」の項目には教材に対する問い、「自分を見つめよう」の項目には道徳的価値に対する問いが示されている。</p> <p>・各教材において、つぶやきを書き込める欄が設けられている。</p> <p>・練馬区教育委員会が重点課題とするいじめ対応に特に関連する内容項目の教材は、以下のとおりである。</p> <p>【A 自主、自律、自由と責任】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【B 相互理解、寛容】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p>	<p>・直接書き込むことができる欄が多い。</p> <p>・巻末に、学期ごとに切り取って用いる、「学びの振り返り」がついている。</p> <p>・各学年35の教材が掲載されている。</p> <p>・他の発行者と比較して掲載の多い内容項目 節度、節制⑥、勤労⑥、生命の尊さ⑨</p> <p>【主な構成・配列】 主題名、教材名、二次元コード、本文、つぶやき欄、発問、トピック</p>	<p>・目次には、教材名、4つの視点の色分け、ユニット、トピックが掲載されている。</p> <p>・各教材に掲載の写真やイラストについて大きいものが多い。</p>	<p>・AB判</p> <p>・心情円を切り離して使うことができる。</p> <p>・全ての教材に二次元コードがついている。</p> <p>・二次元コードには、朗読、ワークシート、関連サイトや動画が掲載されている。</p> <p>【教科書に掲載のトピック数】 1年生・・・13 2年生・・・11 3年生・・・16</p>
2	<p>【C 公正、公平、社会正義】 7教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 3教材</p> <p>【D 生命の尊さ】 9教材 第1学年 3教材 第2学年 3教材 第3学年 3教材</p>			

道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>教育出版</p> <p>17</p>	<p>・各教材の冒頭に教材名、導入の問いかけが示されている。 ・各教材の最後に3つの発問を配置している。 ・「学びの道しるべ」の項目には教材に対する問い、道徳的価値に対する問い、今後の行動への示唆が示されている。</p> <p>・練馬区教育委員会が重点課題とするいじめ対応に特に関連する内容項目の教材は、以下のとおりである。</p> <p>【A 自主、自律、自由と責任】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【B 相互理解、寛容】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【C 公正、公平、社会正義】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【D 生命の尊さ】 7教材 第1学年 3教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p>	<p>・教材ごとに書き込む欄は少ない。 ・巻末に、学期ごとに切り取って用いる、「学びの振り返り」がついている。 ・各学年35の教材が掲載されている。 ・全ての教材が右ページから始まっている。 ・他の発行者と比較して掲載の多い内容 向上心⑥</p> <p>【主な構成・配列】 主題名、教材名、二次元コード、本文、発問、トピック</p>	<p>・目次には、教材名、4つの視点の色分け、ユニット、トピック、二次元コードが掲載されている。 ・ユニバーサルデザインの観点から、教材の各行末に点が付してある。</p>	<p>・B5判 ・全ての教材に二次元コードがついている。 ・二次元コードには、教材解説、補足資料が掲載されている。</p> <p>【教科書に掲載のトピック数】 1年生・・・6 2年生・・・4 3年生・・・5</p>

道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
光村図書	<p>・各教材の冒頭に教材名、内容項目が示されている。 ・各教材の最後に2つの発問を配置している。 ・「考えよう」の項目には教材に対する問い、道徳的価値に対する問いが示されている。</p> <p>・練馬区教育委員会が重点課題とするいじめ対応に特に関連する内容項目の教材は、以下のとおりである。 【A 自主、自律、自由と責任】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【B 相互理解、寛容】 8教材 第1学年 2教材 第2学年 3教材 第3学年 3教材</p>	<p>・教材ごとに書き込む欄は少ない。 ・巻末に、毎時間記録できる「学びの記録」が設けられている。 ・各学年33の教材、オリエンテーション1、年間のまとめ1が掲載されている。 ・他の発行者と比較して掲載の多い内容項目 相互理解、寛容⑧、公正、公平、社会正義⑨、生命の尊さ⑨</p> <p>【主な構成・配列】 内容項目、教材名、二次元コード、本文、発問、トピック</p>	<p>・目次には、教科名、ユニット、トピックが掲載されている。 ・各教材に掲載の写真やイラストは、大きいものが多い。</p>	<p>・B5判 ・多くの教材に二次元コードがついている。 ・二次元コードには、朗読、関連資料が掲載されている。</p> <p>【教科書に掲載のトピック数】 1年生・・・7 2年生・・・8 3年生・・・9</p>
38	<p>【C 公正、公平、社会正義】 9教材 第1学年 3教材 第2学年 3教材 第3学年 3教材</p> <p>【D 生命の尊さ】 9教材 第1学年 3教材 第2学年 3教材 第3学年 3教材</p>			

道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>日本文教出版</p>	<p>・各教材の冒頭に教材名、主題(学習のテーマ)、登場人物が示されている。 ・各教材の最後に2つの発問を配置している。 ・「考えてみよう」の項目には教材に対する問い、「自分にプラスワン」の項目には道徳的価値に対する問いが示されている。</p> <p>・練馬区教育委員会が重点課題とするいじめ対応に特に関連する内容項目の教材は、以下のとおりである。 【A 自主、自律、自由と責任】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【B 相互理解、寛容】 5教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 1教材</p> <p>【C 公正、公平、社会正義】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【D 生命の尊さ】 9教材 第1学年 3教材 第2学年 3教材 第3学年 3教材</p>	<p>・教材ごとに書き込む欄はなく、別冊ノートがついている。 ・別冊ノートには、自分の考えを記載する欄、振り返り、自由欄がある。 ・各学年35の教材が掲載されている。 ・他の発行者と比較して掲載の多い内容項目 社会参画、公共の精神 ⑦、国際理解、国際貢献 ⑥、生命の尊さ⑨</p> <p>【主な構成・配列】 主題名、教材名、二次元コード、本文、発問、トピック</p>	<p>・目次には、教材名、ユニット、トピック、二次元コードが掲載されている。</p>	<p>・B5判 ・全ての教材に二次元コードがついている。 ・二次元コードには、朗読、ワークシート、関連資料や動画、学習ツールが掲載されている。</p> <p>【教科書に掲載のトピック数】 1年生・・・7 2年生・・・7 3年生・・・7</p>
<p>116</p>				

道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
あかつき 教育図書	<p>・各教材の冒頭に教材名のみが示されている。 ・各教材の最後に2つの発問を配置している。 ・「自分を見つめて考える」の項目には教材に対する問い、「考えを深める」の項目には教材に関する問いや道徳的価値に対する問いが示されている。</p> <p>・練馬区教育委員会が重点課題とするいじめ対応に特に関連する内容項目の教材は、以下のとおりである。</p> <p>【A 自主、自律、自由と責任】 9教材 第1学年 3教材 第2学年 3教材 第3学年 3教材</p> <p>【B 相互理解、寛容】 3教材 第1学年 1教材 第2学年 1教材 第3学年 1教材</p>	<p>・教材ごとに書き込む欄はない。 ・巻末に、学期ごとに切り取って用いる、「学びの振り返り」がついている。 ・各学年35の教材が掲載されている。 ・他の発行者と比較して掲載の多い内容 自主、自律、自由と責任 ⑨、希望と勇気、克己と強い意志⑥、思いやり、感謝 ⑨、家族愛、家庭生活の充実⑥、生命の尊さ⑨、よりよく生きる喜び⑨</p>	<p>・目次には、教材名、ユニット、トピック、二次元コードが掲載されている。</p>	<p>・B5判 ・一部の教材に二次元コードがついている。 ・二次元コードには、関連資料や動画が掲載されている。</p> <p>【教科書に掲載のトピック数】 1年生・・・11 2年生・・・10 3年生・・・8</p>
232	<p>【C 公正、公平、社会正義】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【D 生命の尊さ】 9教材 第1学年 3教材 第2学年 3教材 第3学年 3教材</p>	<p>【主な構成・配列】 教材名、本文、発問、トピック</p>		

道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
日本教科書	<ul style="list-style-type: none"> 各教材の冒頭に教材名のみが示されている。 各教材の最後に2つの発問を配置している。 「考えよう」の項目には教材に対する問い、「深めよう」の項目には道徳的価値に対する問いが示されている。 各教材において、メモ欄が設けられている。 <p>・練馬区教育委員会が重点課題とするいじめ対応に特に関連する内容項目の教材は、以下のとおりである。</p> <p>【A 自主、自律、自由と責任】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【B 相互理解、寛容】 5教材 第1学年 2教材 第2学年 1教材 第3学年 2教材</p>	<ul style="list-style-type: none"> 直接書き込むことができる欄が多い。 巻末に、切り取って用いる、ウェルビーイングカードがついている。 各学年34の教材、オリエンテーション1が掲載されている。 他の発行者と比較して掲載の多い内容 希望と勇気、克己と強い意志⑥、国際理解、国際貢献⑥ <p>【主な構成・配列】 教材名、本文、発問、メモ欄、二次元コード</p>	<ul style="list-style-type: none"> 目次には、教材名のみが掲載されている。 教材が内容項目順に掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> AB判 一部の教材に二次元コードがついている。 二次元コードには、関連資料、画像、動画、サイトが掲載されている。 <p>【教科書に掲載のトピック数】 1年生・・・0 2年生・・・0 3年生・・・0</p>
233	<p>【C 公正、公平、社会正義】 6教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 2教材</p> <p>【D 生命の尊さ】 5教材 第1学年 2教材 第2学年 2教材 第3学年 1教材</p>			

審議の経過等

● 中学校教科書協議会

日 時	会 場	内 容
令和6年4月22日 15時30分～16時30分	区役所本庁舎地下2階 多目的会議室	調査委員会への依頼内容 日程の検討
令和6年6月10日 15時00分～17時00分	区役所本庁舎12階 教育委員会室	図書（検定本）の調査・研究
令和6年6月17日 15時00分～17時00分	区役所本庁舎12階 教育委員会室	図書（検定本）の調査・研究
令和6年7月2日 15時00分～17時00分	区役所本庁舎12階 教育委員会室	答申書の作成

● 中学校教科書協議会委員

会 長	大槻 亨	大泉中学校	校長
副会長	井上 貴雅	石神井西中学校	校長
副会長	渡邊 重幸	大泉学園桜中学校	校長
委 員	中島 裕人	旭丘中学校	副校長
委 員	四ツ目 理恵	開進第二中学校	副校長
委 員	成田 彰伸	三原台中学校	副校長
委 員	田中 慎二郎	大泉北中学校	主幹教諭
委 員	丸山 真弥	谷原中学校	主幹教諭
委 員	永井 秀一	大泉西中学校	主幹教諭
委 員	小野寺 祐一		保護者
委 員	伊藤 祐子		保護者
委 員	戸津川 薫子		保護者

令和6年7月26日

練馬区教育委員会 殿

小学校特別支援学級調査委員会
委員長 小高 敏男

小学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について（答申）

令和6年4月12日付6練教教指第19号により諮問のあった、令和7年度から使用する小学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について、下記のとおり答申します。

記

- 1 学校教育法附則第9条が定める一般図書について
別紙1のとおり
- 2 審議の経過等
別紙2のとおり

小学校特別支援学級教科用図書

調査委員会は、各校研究会に対し、学校教育法附則第9条に定める一般図書（以下「一般図書」という。）に係る研究を依頼し、練馬区立小学校の特別支援学級で使用を希望する一般図書の研究報告を受けました。

調査委員会では、学習指導要領を踏まえ、これらの研究報告等を参考に、下記のとおり一般図書の調査研究を行いました。

記

1 調査研究した一般図書

小学校一般図書 163冊

なお、種目名、発行者および図書名は別紙「小学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

2 調査研究における意見等

各校研究会の報告の中から、昨年度練馬区教育委員会で採択していない図書で各教科の主たる教材として有効かつ適切と思われる図書について、諮問の「各校研究会に、児童・生徒に適切と思われる一般図書についての研究を依頼し、その内容を調査・整理したうえで答申すること。」の趣旨を活かし、つぎのとおり、調査研究いたしました。

	図書名	発行者	種目
1	ことわざ絵本	岩崎書店	国語
〈調査研究内容〉 <ul style="list-style-type: none"> ・収録数が110語と多いので、長く使うことができる。 ・全ページに五味太郎の楽しいイラストがあり、ことわざの意味を捉えやすい。 ・振り仮名が振ってあるものとないものがあるので、中高学年向きである。 			
2	目でみることばのずかん	東京書籍	国語
〈調査研究内容〉 <ul style="list-style-type: none"> ・言葉の意味や漢字の成り立ち、似ている言葉をインパクトのある大きな写真で紹介している。 ・文字が大きく、振り仮名もあり、文字数も少ないので読みやすい。 ・「ずかん」という割に紹介されている言葉が少ないので、活用の幅が限られる。 			

	図書名	発行者	種目
3	しつもんおしゃべりさん	リーブル	国語
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・30の単語を擬人化し、自己紹介する形式で構成されており、楽しく言葉を覚えることができる。 ・質問で話が終わるので、子どもが自由に発想でき、読むたびに違う考えが引き出せるため、長く活用できる。 ・単語の説明に合わせた楽しいイラストが描かれており、読みやすい。 			
4	もじのえほん あいうえお	あかね書房	書写
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リズムカルな文と楽しい絵で表現されているため、「ひらがな」を遊び感覚で声に出しながら覚えることができる。 ・文字が大きいため、分かりやすく読みやすい。 ・学ぶひらがなを入れた楽しい文により、文字に親しみを感じられる。 			
5	一年生の漢字えほん	あかね書房	書写
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「まほうのシート」を絵の上に重ねると、絵が漢字に変わる仕掛けが面白く、遊び感覚で漢字に触れることができる。 ・漢字の成り立ちが分かりやすく表現されている。 ・書き順が表記されていないので、別の図書と合わせて活用する必要がある。 			
6	漢字絵ずかん3・4年生 「人・動き・様子に関する漢字」	六耀社	書写
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・漢字の成り立ち、書き順、意味、テンポの良い活用例文が記載されており、漢字を目と耳を使って楽しく学ぶことができる。 ・絵文字クイズなどを活用することで、漢字を楽しく学ぶことができる。 ・漢字を絵文字で表すことにより、意味を理解する手助けとなる。 			
7	漢字絵ずかん3・4年生 「自然・物・量に関する漢字」	六耀社	書写
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・漢字の成り立ち、書き順、意味、テンポの良い活用例文が記載されており、漢字を目と耳を使って楽しく学ぶことができる。 ・絵文字クイズなどを活用することで、漢字を楽しく学ぶことができる。 ・漢字を絵文字で表すことにより、意味を理解する手助けとなる。 			

	図書名	発行者	種目
8	かぞえておぼえるかずのえほん	鈴木出版	算数
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身近な具体物を通して1～100まで数える活動を視覚的に分かりやすくまとめている。 ・繰り返し数字を書いて消せる練習ページを活用することができる。 ・絵の情報量が多いため、何を数えるのかについて支援が必要な場合がある。 			
9	げんきをつくる食育絵本1 たべるのだいすき！	金の星社	生活
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・4つの栄養素の働きや大切さ、その栄養素が摂れる食べ物に加え、体の仕組みなども学ぶことができる。 ・栄養素や食品が擬人化されており親しみやすい。 ・食べ物への興味・関心を広げることができる。 			
10	小学館の子ども図鑑 プレNEO きせつの図鑑	小学館	生活
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・季節の特徴を植物や食品、行事など様々な角度で紹介しており、興味を持ちやすい。 ・情報量が多いので、色々な場面で使用できる。 ・大人向けの知識や情報も掲載されており、高学年であれば発展的に活用することができる。 			
11	知っておいしい！野菜と果物ずかん	成美堂出版	生活
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・年間の栽培の仕方や栄養素、調理方法等が総合的にまとめられており、実際に育てるところから収穫、調理し食べるまでを体験的に学ぶことができる。 ・写真やイラストが分かりやすい。 ・コンパクトで持ち運びやすいため、野外でも活用できる。 			
12	食べものいっぱい図鑑	チャイルド本社	生活
<p>〈調査研究内容〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・行事で食べる料理、食べものの産地や調理方法などを多く紹介しており、生活になげられるため興味を広げやすい。 ・写真が豊富できれいなため、食に対する興味を高められる。 ・全ての漢字に振り仮名が振っており、子どもが読みやすい口語で書かれている。 			

小学校特別支援学級教科用図書一覧

1 冊数

163冊（うち新規候補12冊）

（参考）令和5年度採択冊数 160冊

2 種目ごとの選定冊数


(1) 国語	19冊	(6) 保健体育	7冊
(2) 書写	19冊	(7) 生活	56冊
(3) 算数	18冊	(8) 英語	9冊
(4) 音楽	10冊	(9) 道徳	12冊
(5) 図画工作	13冊		

3 一般図書名および発行者

別表「令和7年度使用小学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

(別表)

令和7年度使用 小学校特別支援学級教科用図書一覧

 = 新規候補

種目	発行者	図書名
国 語	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	岩崎書店	ことわざ絵本
	絵本館	五味太郎の絵本 ことばのえほん あいうえお
	西東社	まんがとゴロで 楽しく覚えて忘れない 小学漢字1026
	東京書籍	目でみることばのずかん
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご①』(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご②』(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご③』(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語4
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語5
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編①』(改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編②』(改訂版) (ひらがなの読み書き)
	東洋館	くらしに役立つ国語
	戸田デザイン研究室	よみかた絵本
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	福音館書店	こどものとも傑作集 ぐりとぐらのかいすいよく
	理論社	あいうえおうさま
	リーブル	しつもんおしゃべりさん
	リベラル社	まいにち1分学習おんどく366 みるみる成績アップ!
	書 写	あかね書房
あかね書房		もじのえほん かたかなアイウエオ
あかね書房		もじのえほん かんじ1
あかね書房		もじのえほん かんじ2
あかね書房		かたかなえほん アイウエオ
あかね書房		一年生の漢字えほん

種目	発行者	図書名
書 写	岩崎書店	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 1 基本漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 2 あわせ漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 3 部首あそび
	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上 ひらがな50音
	戸田デザイン研究室	あいうえおえほん
	戸田デザイン研究室	カタカナえほん
	戸田デザイン研究室	漢字えほん
	ひさかたチャイルド	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ
	PHP	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート
	六耀社	漢字絵ずかん3・4年生 「人・動き・様子に関する漢字」
	六耀社	漢字絵ずかん3・4年生 「自然・物・量に関する漢字」
	理論社	あいうえおうさま
算 数	偕成社	エリック・カールの絵本 1、2、3 どうぶつえんへ
	学研プラス	さわって学べる算数図鑑
	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	鈴木出版	かぞえておぼえるかずのえほん
	童心社	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう①』 (量概念の基礎、比較、なかま集め)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう②』 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう③』 (6～9のたし算、ひき算、位取り)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう④』 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう⑤』 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)
	戸田デザイン研究室	1から100までのえほん
日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学	

種目	発行者	図書名
算 数	福音館書店	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本2
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 1年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 2年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 3年
	民衆社	算数だいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 4年
	むぎ書房	わかるさんすう 2
音 楽	グランママ社	うたえほん
	グランママ社	うたえほんⅡ
	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた
	成美堂出版	DVDでひける! はじめてのピアノ絵本① たのしいピアノのおけいこ
	成美堂出版	DVDでひけるはじめてのピアノ絵本② たのしいピアノのうた
	大日本絵画	ICピアノえほん 四季のどうよう12か月
	汐文社	和楽器にチャレンジ! ① 和太鼓を打ってみよう
	ひかりのくに	どうようえほん1 改訂新版
	ひかりのくに	たのしいてあそびうたえほん
ひかりのくに	手あそび指あそび歌あそびブック1	
図 画 工 作	岩崎書店	あそびの絵本 えのぐあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 ねんどあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 クレヨンあそび
	合同出版	イラスト版手のしごと ～子どもとマスターする49の生活技術～
	国土社	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ
	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1
	鈴木出版	知育えほん マークのずかん
	成美堂出版	作ってみよう! リサイクル工作68
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	かがくのとも傑作集 わいわい・あそび かみであそぼう きる・おる
	ポプラ社	あそびのひろば(2) やさしいてづくりのプレゼント
	ポプラ社	あそびのひろば(4) はりえあそび
ポプラ社	ペーパーランド(3) とびだすカード	

種目	発行者	図書名
保健 体育	偕成社	子どもの健康を考える絵本 からだがすきなたべものなあに？
	偕成社	子どもの生活 じょうぶなからだになれるよ！
	金の星社	げんきをつくる食育えほん たべるのだいすき！—みんなげんき—
	金の星社	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの？
	世界文化社	からだのふしぎ ひみつはっけん！
	評論社	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ
生 活	あかね書房	かばくん・くらしのえほん(1) かばくんのいちにち
	あかね書房	かばくん・くらしのえほん(2) かばくんのおかいもの
	岩崎書店	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた
	偕成社	かこさとし・ほしのほん2 なつのほし
	偕成社	子どもの生活 マナーをきちんとおぼえよう！
	偕成社	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう！
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう！
	学研プラス	はっけんずかん むし 新版
	金の星社	ひとりでできるもん！ うれしいごはん、パン、めん料理
	金の星社	ひとりでできるもん！ だいすきおやつ作り
	金の星社	げんきをつくる食育絵本1 たべるのだいすき！
	グランママ社	ぼくとわたしのせいかつえほん
	講談社	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験！！
	講談社	親子で楽しんで、驚くほど身につく！ こどもせいかつ百科
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん2 しょくじのきほん
	小峰書店	東京パノラマたんけん

種目	発行者	図書名
生活	三省堂	こども マナーとけいご絵じてん
	小学館	小学館の図鑑NEO 飼育と観察
	小学館	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず
	小学館	ドラえもんちずかん2 せかいちず
	小学館	小学館の子ども図鑑 プレNEO 楽しく遊ぶ学ぶ ふしぎの図鑑
	小学館	小学館の子ども図鑑 プレNEO きせつの図鑑
	女子栄養大学出版部	新・こどもクッキング
	鈴木出版	知育えほん マークのずかん
	青春出版社	10歳までに身につけたい子どもが一生困らない片づけ・ そうじのコツ
	成美堂出版	知っておいしい！野菜と果物ずかん
	世界文化社	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ
	世界文化社	写真でわかるなぜなに4 しょくぶつ
	世界文化社	からだのふしぎ ひみつはっけん！
	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック5 ぼなべてい どうぞめしあがれ
	チャイルド本社	食べものいっぱい図鑑
	戸田デザイン研究室	昆虫とあそぼう
	戸田デザイン研究室	にっぽんちず絵本
	戸田デザイン研究室	せかいちず絵本
	日本教育研究出版	ひとりだちするための調理学習
	ひかりのくに	202シリーズ たべもの202
	ひかりのくに	はじめてのずかん 4 やさいとくだもの
	福音館書店	みちかなかがくシリーズ 町たんけん はたらく人みつけた
	福音館書店	福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中
	福音館書店	かがくのとも傑作集 ときどき・しぜん ざりがに
	福音館書店	福音館の科学シリーズ じめんのうえとじめんのした
	福音館書店	みるずかん・かんじるずかん なく虫ずかん
	福音館書店	校庭のざっ草
福村出版	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう	

種目	発行者	図書名
生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな
	婦人之友社	よくみる、よくきく、よくする絵本 たべものことからだ
	婦人之友社	こどもがつくるたのしいお料理
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑2 しょくぶつのさいばい
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび
	ブロンズ新社	しごとば
	平凡社	新版 はじめましてにほんちず
	平凡社	新版 はじめましてせかいちず
	平凡社	ジュニア地図帳 こども日本の旅 新訂第7版
英語	あかね書房	ことばのえほんABC
	あかね書房	えいごえほん ぞうさんがっこうに行く
	偕成社	エリック・カールのえいごがいっぱい
	くもん出版	英語カード あいさつと話しことば編
	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう
	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた
	成美堂出版	CDつき絵で見て学ぼう英会話
	トータルアカデミー	Enjoy English 1
	PIE-International	はじめてのさがしておぼえる えいごのことば
道徳	偕成社	ノントンぶらんこのせて
	偕成社	ともだちや
	偕成社	ぼくだけのこと
	金の星社	くまのこうちょうせんせい
	好学社	スイミー
	講談社	にじいろのさかな
	サンマーク出版	いのちのまつり
	東京子ども図書館	うれしいさん かなしいさん
	童心社	おおきくなるっていうことは
	ナツメ社	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん

種目	発 行 者	図 書 名
道徳	ひかりのくに	マナーやルールがどんどんわかる 新装改訂版 みちかなマーク
	ひさかたチャイルド	どうぞのいす

令和7年度使用 小学校特別支援学級 教科用図書研究報告一覧

種目	発行者	図書名	研究報告内容
国語	あかね書房	もじのえほん かんじ1	・児童の興味・関心を引き出す内容である。
国語	岩崎書店	ことわざ絵本	・ことわざが110語収録されている。 ・全ページにイラストがある。
国語	絵本館	五味太郎の絵本 ことばのえほん あいうえお	・文字に興味を持ち始めた子どもに適している。 ・絵が多く、平仮名に親しみながら学習することができる。
国語	西東社	まんがとゴロで 楽しく覚えて忘れない 漢字1026	・イラストとゴロ合わせが分かりやすく、児童が漢字を覚えやすい。 ・卒業後の実生活に必要な国語力を学ぶことができる。
国語	東京書籍	目でみることばのずかん	・言葉のもつおもしろさが写真と一緒に書かれていて、理解しやすい。 ・言葉、漢字、類義語が書かれている。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご①』(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	・単語から文へと学習が進められる。 ・発達段階に合った指導ができる。 ・ひらがなで書かれており、文字も大きく文章が簡潔である。文の基本的なきまりを学習することができる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご②』(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	・長い文や詩に触れることができる。 ・カタカナ、1年生程度の漢字を実際に書きながら学習できる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご③』(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	・文章の分量や内容が適切である。作文や手紙の書き方についても学習することができる。 ・ある程度の長さの文章を読んだり、文法を無理なく身に付けられる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語4	・学習のポイントが的確である。 ・発達段階に合った指導ができる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語5	・たくさんの詩や文章に触れることができる。 ・発達段階に合った指導ができる。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編①』 (改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)	<ul style="list-style-type: none"> ・大きい絵で音節指導ができる。 ・表象や発音について楽しく学習できる。イラストが多く使われており、分かりやすい。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編②』 (改訂版) (ひらがなの読み書き)	<ul style="list-style-type: none"> ・線から文字へなぞる練習ができる。 ・イラストが用いられており、ひらがなの読みを楽しく学ぶことができる。書くスペースも十分にある。
国語	東洋館	くらしに役立つ国語	<ul style="list-style-type: none"> ・学習のポイントが的確である。 ・暮らしの中で役立つ言葉の使い方が学習できる。
国語	戸田デザイン研究室	よみかた絵本	<ul style="list-style-type: none"> ・文字の色分けが分かりやすく、平仮名と片仮名の学習ができる。
国語	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語	<ul style="list-style-type: none"> ・日常生活で必要となる国語の力が、章ごとに詳しく学習できる。 ・聞く・話す・読む・書くの基礎項目と、応用力を身に付ける項目の2段階になっている。 ・自分で文章を読解する学習ができる。
国語	福音館書店	こどものとも傑作集 ぐりとぐらのかいすいよく	<ul style="list-style-type: none"> ・児童になじみがある話で学習しやすい。
国語	理論社	あいうえおうさま	<ul style="list-style-type: none"> ・絵が大きく文字も読みやすい。
国語	リーブル	しつもんおしゃべりさん	<ul style="list-style-type: none"> ・短いお話が30話入っている。 ・文字の大きさも適切で、文に合わせたイラストも描かれており、読みやすい。
国語	リベラル社	まいにち1分学習おんどく366 みるみる成績アップ!	<ul style="list-style-type: none"> ・音読をしながら様々な説明文や物語文に触れることができ、児童が意欲を持って取り組むことができる。
書写	あかね書房	もじのえほん あいうえお	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムカルな文と楽しい絵で「ひらがな」を覚えることができる。
書写	あかね書房	もじのえほん かたかなアイウエオ	<ul style="list-style-type: none"> ・挿絵が親しみやすい。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
書写	あかね書房	もじのえほん かんじ1	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字の成り立ちに親しみやすい。 ・文章を読みながら漢字が学べる。 ・漢字の成り立ちが話と絵で分かりやすい。
書写	あかね書房	もじのえほん かんじ2	<ul style="list-style-type: none"> ・親しみやすいイラストで理解しやすい。 ・漢字の成り立ちに親しみやすい。 ・漢字の成り立ちが話と絵で分かりやすい。
書写	あかね書房	かたかなえほん アイウエオ	<ul style="list-style-type: none"> ・児童の実態に適している。 ・視覚的に捉えやすい。 ・分かりやすくカタカナの学習ができる。
書写	あかね書房	一年生の漢字えほん	<ul style="list-style-type: none"> ・「まほうのシート」を絵の上に重ねると絵が漢字に変わるしかけがある。 ・イラスト入りで書かれている
書写	岩崎書店	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本	<ul style="list-style-type: none"> ・絵から楽しく1年生の漢字を学習することができる。
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 1 基本漢字あそび	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字を様々な角度から理解できる。 ・基本の漢字を習得することに効果的である。 ・組み合わせながら楽しく漢字を学べる。 ・簡単な文字から組み合わせでできる「合わせ漢字」まで段階的に学ぶことができる。
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 2 あわせ漢字あそび	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字の組み立てや成り立ちを学習するのに適している。 ・基本的な漢字を書くのに効果的な内容である。 ・書きながら楽しく漢字の部首を学べる。 ・簡単な文字から組み合わせでできる「合わせ漢字」まで段階的に学ぶことができる。
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 3 部首あそび	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字をいろいろな角度から理解できる。 ・漢字の部首の成り立ちや意味、部首ごとの代表的な漢字を学習するのに適している。 ・基本的な漢字を書くのに効果的な内容である。
書写	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上 ひらがな50音	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉に対する関心を高め、身に付けることができる。 ・自分で書き込みをして学習できるのでよい。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
書写	戸田デザイン研究室	あいうえおえほん	<ul style="list-style-type: none"> ・親しみやすいイラストで理解しやすい。 ・ひらがなの入門期の指導に活用できる。 ・1ページ1字で絵と合わせてイメージできる。 ・正しい書き順を分かりやすく学ぶことができる。 ・平仮名が大きく書かれていて、無理なく形を捉えられる。
書写	戸田デザイン研究室	カタカナえほん	<ul style="list-style-type: none"> ・親しみやすいイラストで理解しやすい。 ・イラストが豊富で書き順も示されており、カタカナの入門期の指導に活用できる。
書写	戸田デザイン研究室	漢字えほん	<ul style="list-style-type: none"> ・親しみやすいイラストで理解しやすい。 ・絵が分かりやすく漢字に親しめる。
書写	ひさかたチャイルド	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ	<ul style="list-style-type: none"> ・印刷製本が堅固で使いやすい。 ・ひらがなの対応ができ、分かりやすい。
書写	PHP	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート	<ul style="list-style-type: none"> ・ひらがな、数字、カタカナ、漢字の練習ができる。運筆練習や文字を書くポイントが丁寧に示されている。
書写	六耀社	漢字絵ずかん3・4年生 「人・動き・様子に関する漢字」	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字の形が意味につながる絵文字で表されている。 ・成り立ち・書き順・意味を正しく学べる。
書写	六耀社	漢字絵ずかん3・4年生 「自然・物・量に関する漢字」	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字の形が意味につながる絵文字で表されている。 ・成り立ち・書き順・意味を正しく学べる。
書写	理論社	あいうえおうさま	<ul style="list-style-type: none"> ・親しみの持てる絵とともに、楽しみながら文字と文を理解できる。
算数	偕成社	エリック・カールの絵本 1、2、3どうぶつえんへ	<ul style="list-style-type: none"> ・親しみやすいイラストで理解しやすい。 ・楽しみながら数と接することができる。 ・数への認識を高められる。
算数	学研プラス	さわって学べる算数図鑑	<ul style="list-style-type: none"> ・具体性に富む体験教材である。 ・算数の中で理解しにくい内容を視覚的に分かりやすく学習することができる。
算数	こばと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	<ul style="list-style-type: none"> ・時計やお金、カレンダーについてイラストを見ながら楽しく学習できる。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
算数	鈴木出版	かぞえておぼえるかずのえほん	・身近な具体物を数える活動を通して、1～100までの数を学習できる。
算数	童心社	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	・図解で簡単な計算の基礎を学ぶことができる。 ・図解でやさしい計算の仕方を学ぶことができる。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう①』 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	・学習のポイントが的確である。 ・系統的な指導が行える。 ・生活の中から課題を設定している。 ・量概念の基礎を学習できる。イラストが多く使われており、分かりやすい。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう②』 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	・足し算、引き算の導入段階の指導に適している。 ・具体物を取り上げていて児童が分かりやすい。 ・1～5までの数の学習内容が分かりやすい。 ・数の概念、数と数字の対応について、丁寧に説明されている。 ・数の質感を身に付けるために最適である。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう③』 (6～9のたし算、ひき算、位取り)	・具体物を取り上げていて児童が分かりやすい。 ・1～10までの加減の学習に適している。 ・たし算やひき算について、イラストやタイルで分かりやすく説明されている。 ・発達段階に応じて、分かりやすく学習できる。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう④』 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	・具体物を取り上げていて児童が分かりやすい。 ・発達段階に応じた指導ができる。 ・繰り上がりや繰り下がりの計算について、イラストで丁寧に説明されている。 ・発達段階に応じて、分かりやすく学習できる。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう⑤』 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	・具体物を取り上げていて児童が分かりやすい。 ・単位や文章題の学習に適している ・3桁のたし算、ひき算についてタイルや具体物を用いて丁寧に説明されている。 ・実生活に役立つ内容である。
算数	戸田デザイン研究室	1から100までのえほん	・体験しながら学ぶことができる。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
算数	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学	<ul style="list-style-type: none"> ・実生活に必要なことが学べる。 ・日常生活で必要となる算数の力が、章ごとに詳しく学習できる。 ・生活をしていく上で必要な算数・数学を学習できる。 ・お金や時間に関して繰り返し学習できる。
算数	福音館書店	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本2	<ul style="list-style-type: none"> ・かけ算が図とやさしい説明で分かりやすく理解できる。
算数	民衆社	さんすうだいすき(あそぶ・つくる・しらべる)1年	<ul style="list-style-type: none"> ・発達段階に合った指導ができる。
算数	民衆社	さんすうだいすき(あそぶ・つくる・しらべる)2年	<ul style="list-style-type: none"> ・児童の実態に適している。
算数	民衆社	さんすうだいすき(あそぶ・つくる・しらべる)3年	<ul style="list-style-type: none"> ・体験しながら学習することができる。
算数	民衆社	算数だいすき(あそぶ・つくる・しらべる)4年	<ul style="list-style-type: none"> ・発達段階に合った指導ができる。
算数	むぎ書房	わかるさんすう 2	<ul style="list-style-type: none"> ・説明や図が見やすく分かりやすい。 ・発達段階に応じて、分かりやすく学習できる。
音楽	グランママ社	うたえほん	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な生活の中でよく聞く曲が掲載されている。 ・歌にあったイラストが入っている。 ・絵もあり、楽しく読んだり歌ったりすることができる。
音楽	グランママ社	うたえほんⅡ	<ul style="list-style-type: none"> ・歌にあったイラストが入っている。 ・様々なジャンルの曲が載っている。 ・絵もあり、楽しく読んだり歌ったりすることができる。
音楽	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた	<ul style="list-style-type: none"> ・簡単な英語に親しみながらも楽しく歌を歌うことができる。
音楽	成美堂出版	DVDでひける！はじめてのピアノ絵本① たのしいピアノのおけいこ	<ul style="list-style-type: none"> ・鍵盤楽器に自ら親しむことができる。 ・階名が読めなくても弾ける工夫がなされている。 ・ピアノやキーボード楽器に興味を持つことができ、楽譜の読み方も学ぶことができる。 ・DVDにより実際に音を聞くことができる。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
音楽	成美堂出版	DVDでひけるはじめてのピアノ絵本② たのしいピアノのうた	<ul style="list-style-type: none"> ・鍵盤楽器に自ら親しむことができる。 ・階名が読めなくても弾ける工夫がなされている。 ・DVD付きでとても分かりやすい。 ・DVDにより実際に音を聞くことができる。
音楽	大日本絵画	ICピアノえほん 四季のどうよう12か月	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な生活の中でよく聞く曲が掲載されている。 ・実際に電子鍵盤に触れられるので、手軽に音楽に親しむことができる。
音楽	汐文社	和楽器にチャレンジ! ① 和太鼓を打ってみよう	<ul style="list-style-type: none"> ・分かりやすく説明されている。 ・写真が多く、和太鼓について詳しく掲載されている。 ・たくさんの音、楽器に触れられ、音楽会で演奏する和太鼓に親しむことができる。
音楽	ひかりのくに	どうようえほん1 改訂新版	<ul style="list-style-type: none"> ・様々なジャンルの曲が掲載されている。 ・親しみのある曲が多く歌いやすい。 ・楽しいイラストとともに、慣れ親しんでいる童謡を口ずさむことができる。
音楽	ひかりのくに	たのしいてあそびうたえほん	<ul style="list-style-type: none"> ・手遊びなどでより音楽に親しめる内容になっている。 ・字が大きくて分かりやすい。 ・大きな絵で見やすい。 ・よく知っている手遊び歌があり、楽しく読むことができる。
音楽	ひかりのくに	手あそび指あそび歌あそびブック1	<ul style="list-style-type: none"> ・よく知っている手遊び歌があり、楽しく読むことができる。
図画工作	岩崎書店	あそびの絵本 えのぐあそび	<ul style="list-style-type: none"> ・視覚的に理解しやすい。
図画工作	岩崎書店	あそびの絵本 ねんどあそび	<ul style="list-style-type: none"> ・視覚的に理解しやすい。 ・児童が取り組みやすい内容である。 ・粘土遊びの楽しさを知り、学習することができる。 ・粘土に興味が出て意欲がわく。
図画工作	岩崎書店	あそびの絵本 クレヨンあそび	<ul style="list-style-type: none"> ・視覚的に理解しやすい。 ・クレヨンを使ったいろいろな技法が楽しめる。 ・クレヨンの楽しさを知ることができる。 ・絵に興味が出て意欲がわく。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
図画工作	合同出版	イラスト版手のしごと ～子どもとマスターする49の生活技術～	・生活をする上で、手を使う細かい技術が、分かりやすく丁寧に説明されている。
図画工作	国土社	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	・カラフルな色合いの作品が多く、児童の興味・関心を引く。 ・視覚的に分かりやすく興味を持てるようになっており、実際に作りたくなる内容である。
図画工作	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	・児童の実態に適している。 ・写真と絵で分かりやすい
図画工作	鈴木出版	知育えほん マークのずかん	・日常生活で目にするマークから興味を持ち、意味を学びながら、デザインの作成に役立てることができる。
図画工作	成美堂出版	作ってみよう！リサイクル工作68	・身近な材料を用いた工作をすることで、想像力を広げ、実際に作りたくなるような内容である。
図画工作	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ	・説明が分かりやすい。 ・おりがみに親しむことができる。
図画工作	福音館書店	かがくのとも傑作集 わいわい・あそび かみであそぼう きる・おる	・材料が身近で分かりやすい。 ・絵本のような展開で興味を引く。 ・紙での楽しい工作を知ることができる。 ・紙工作に興味が出て意欲がわく。
図画工作	ポプラ社	あそびのひろば(2) やさしいてづくりのプレゼント	・内容がバラエティに富んでいる。 ・簡単に作れるプレゼントが多い。 ・一段階上の工作を作る学習に適している。 ・手作りに興味が出て意欲がわく。
図画工作	ポプラ社	あそびのひろば(4) はりえあそび	・カラフルなイラストが興味・関心を引く。 ・様々な素材で貼り絵が楽しめる。 ・貼り絵に興味が出て意欲がわく。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
図画工作	ポプラ社	ペーパーランド(3) とびだすカード	<ul style="list-style-type: none"> ・余白が十分とってあり見やすい ・一段階上の工作を作る学習に適している。 ・立体的なはり絵に興味が出て意欲がわく。
保健体育	偕成社	子どもの健康を考える絵本 からだがすきなたべものなあに?	<ul style="list-style-type: none"> ・平易な文章で、絵も多く理解しやすい。 ・ポイントとなる言葉がはっきりして分かりやすい。 ・栄養素が色別に示されている。 ・挿絵が大きく、自分の生活と関連付けやすい内容となっており、学習に適している。
保健体育	偕成社	子どもの生活 じょうぶなからだになれるよ!	<ul style="list-style-type: none"> ・絵や文がとても分かりやすく、児童に理解しやすい内容である。 ・健康について具体的に書かれている。 ・健康な生活のために体を動かすことの大切さを、楽しいイラストとともに学ぶことができる。
保健体育	金の星社	げんきをつくる食育えほん たべるのだいすき! —みんなげんき—	<ul style="list-style-type: none"> ・平易な文章で、絵も多く理解しやすい。 ・食物や栄養の大切さを学び、健康な生活を送るための素地を養うことができる。
保健体育	金の星社	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの?	<ul style="list-style-type: none"> ・健康な体についてやさしく図解してある。 ・自分と関連付けやすく、分かりやすい内容となっており、興味を持てる。
保健体育	世界文化社	からだのふしぎ ひみつはっけん!	<ul style="list-style-type: none"> ・視覚的に体の内部について分かりやすく記載されており、興味を持ち学習に取り組める。
保健体育	評論社	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと	<ul style="list-style-type: none"> ・体の中と外の絵が分かりやすい。 ・しかけにより体の内部がよく分かる。 ・興味を持ちながら、人体について学習することができる。 ・第2次性徴や自らの体について、正しい知識をイラストで学ぶことができる。
保健体育	福村出版	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	<ul style="list-style-type: none"> ・体の成長の絵や文がはっきりしており、分かりやすい。 ・健康について幅広く扱っている。 ・第2次性徴に関わる内容が分かりやすく記されており、児童の発達段階に適している。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
生活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(1) かぼくんのいちにち	・身近な題材で具体的な内容であるため、生活に活かせる。
生活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(2) かぼくんのおかいもの	・身近な内容で、生活に活かせる。 ・絵が可愛く、読みやすい。
生活	岩崎書店	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	・野菜の生長が、写真やイラストで分かりやすく紹介されている。 ・野菜の育て方について、挿絵付きで手順が分かりやすく示されている。 ・イラストと分かりやすい文章で構成されており、興味・関心を持ちやすい。
生活	偕成社	かこさとし・ほしのほん2 なつのはし	・絵や写真で分かりやすく紹介されていて、理科的な学習に適している。 ・きれいな挿絵とともに、身近な星に興味を持って学習できる。 ・興味・関心を広げることができる。
生活	偕成社	子どもの生活 マナーをきちんとおぼえよう！	・身近な場面が紹介されている。 ・基本的な生活習慣の形成に役立つ。 ・食事のマナーをイラストで楽しく学習できる。
生活	偕成社	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー	・身近な場面が紹介されている。 ・イラストが多く分かりやすい。
生活	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう！	・基本的な調理作業がまとめてあり、児童が一人でも作れそうなものが紹介されている。 ・作り方の説明が分かりやすい。 ・分かりやすい手順であり、調理に興味を持って取り組む契機となる。
生活	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう！	・基本的な調理作業を中心としてまとめている。 ・児童が作れるものが紹介されている。 ・分かりやすい手順であり、調理に興味を持って取り組む契機となる。
生活	学研プラス	はっけんずかん むし 新版	・図や写真で理解しやすい。 ・身近な昆虫などをすぐに調べられ、興味を持てる内容や様々な工夫があり活用しやすい。
生活	金の星社	ひとりでできるもん！ うれしいごはん、パン、めん料理	・写真とイラストで分かりやすい。
生活	金の星社	ひとりでできるもん！ だいすきおやつ作り	・写真とイラストで分かりやすい。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
生活	金の星社	げんきをつくる食育絵本1 たべるのだいすき！	・食べものへの興味を広げることができる。
生活	グランママ社	ぼくとわたしのせいかつえほん	・楽しく遊びながら学べる。 ・写真があって分かりやすい。
生活	講談社	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験！！	・写真とイラスト、DVDで分かりやすい。 ・DVDで学ぶことができ視覚的に分かりやすく、科学に興味を持てる。 ・実験の手順や結果が漫画で示されている。DVDで実験の再現を見ることができ、理解しやすい。
生活	講談社	親子で楽しんで、驚くほど身につく！ こどもせいかつ百科	・家庭や学校での生活習慣や、マナーについて場面ごとに学習することができる。
生活	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん	・生活に必要な基本的な生活習慣を分かりやすく示している。 ・挿絵が見やすく、生活に必要な技能が丁寧に記されている。 ・学校内外での着脱・排泄等の仕方が無理なく身に付けられる。 ・イラストで分かりやすく、児童の実態に応じた指導ができる。
生活	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん2 しょくじのきほん	・挿絵が見やすく、順序が分かりやすいなど、食事に必要な技能が丁寧に記されている。 ・学校内外での食事の作法、マナーが無理なく身に付けられる。 ・イラストで分かりやすく、児童の実態に応じた指導ができる。
生活	小峰書店	東京パノラマたんけん	・東京の地理的な学習に効果的に活用できる。 ・絵や写真で分かりやすく紹介されており、社会的な学習に適している。 ・写真やイラストが分かりやすい。 ・東京都の土地や風景、行事等について挿絵と文章で説明されていて、理解を深めやすい。
生活	三省堂	こども マナーとけいご絵じてん	・家庭、学校、公共の場などでのマナーと敬語について、イラストが豊富でイメージしやすい。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
生活	小学館	小学館の図鑑NEO 飼育と観察	<ul style="list-style-type: none"> ・生き物や野菜、花と幅広い内容で育て方が記載されており、授業や児童の生活に役立つ。 ・動植物の飼育・栽培・観察の方法を学習することができる。
生活	小学館	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	<ul style="list-style-type: none"> ・日本地図や風土、自然、特産物、工業などがイラストや写真で分かりやすく記されている。 ・児童の興味・関心を引き出す内容である。 ・イラストが豊富であり、国内のニュース等と関連付けて学習を深めることができる。
生活	小学館	ドラえもんちずかん2 せかいちず	<ul style="list-style-type: none"> ・都市名、人々の暮らし、名所、名物などがイラストや写真で分かりやすく記されている。 ・イラストが豊富であり、国際的なニュース等と関連付けて学習を深めることができる。
生活	小学館	小学館の子ども図鑑 プレNEO 楽しく遊ぶ学ぶ ふしぎの図鑑	<ul style="list-style-type: none"> ・「ふしぎ」に思ふ疑問に対し、分かりやすい表現で解説されている。
生活	小学館	小学館の子ども図鑑 プレNEO きせつの図鑑	<ul style="list-style-type: none"> ・絵や写真で分かりやすく紹介されていて、理科的な学習に適している
生活	女子栄養大学出版部	新・こどもクッキング	<ul style="list-style-type: none"> ・調理手順が分かりやすい。 ・料理に興味を持つことができる。
生活	鈴木出版	知育えほん マークのずかん	<ul style="list-style-type: none"> ・日常生活で目にするマークから興味を持ち、意味を学びながら、デザインの作成に役立てることができる。
生活	青春出版社	10歳までに身につけたい子どもが一生困らない片づけ・そうじのコツ	<ul style="list-style-type: none"> ・ほうきやふきん、掃除機の使い方がクイズ形式、漫画で描かれている。
生活	成美堂出版	知っておいしい！野菜と果物ずかん	<ul style="list-style-type: none"> ・写真付きで野菜と果物の生態や育て方、栄養素が分かる。
生活	世界文化社	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	<ul style="list-style-type: none"> ・絵や写真で分かりやすく紹介されていて、理科的な学習に適している。 ・クイズ形式で児童の興味を引きやすい。 ・動物のQAが身近で面白い。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
生活	世界文化社	写真でわかるなぜなに 4 しょくぶつ	・平易な表現や写真を用いており、身近な植物についての興味・関心を高めることができる。
生活	世界文化社	からだのふしぎ ひみつはっけん！	・視覚的に体の内部について分かりやすく記載されており、興味を持ち学習に取り組める。
生活	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック5 ぼなぺてい どうぞめしあがれ	・イラストが多く分かりやすい。 ・言葉ではなく、作る手順がカラー写真で載っていて分かりやすい。
生活	チャイルド本社	食べものいっぱい図鑑	・日常生活に役立つ食に関する知識を、興味・関心を持ちながら養うことができる。
生活	戸田デザイン研究室	昆虫とあそぼう	・絵や写真で分かりやすく紹介されており、理科的な学習に適している。 ・大きいイラストで虫を紹介している。 ・絵がはっきりしていて分かりやすく、昆虫の体の仕組みを学習できる。
生活	戸田デザイン研究室	にっぽんちず絵本	・地方別に分類されており分かりやすい。 ・日本の地理のことがカラフルなイラストで説明されている。
生活	戸田デザイン研究室	せかいちず絵本	・代表的な国の学習が容易にできる。 ・カラフルで分かりやすく、興味がわく。
生活	日本教育研究出版	ひとりだちするための調理学習	・フルカラーのイラストで書かれていて、調理の学習をする意味や調理の楽しさが身に付く。
生活	ひかりのくに	202シリーズ たべもの202	・写真が多く、児童の興味を引く。 ・子供に親しみのある内容で興味・関心を持たせることができる。 ・たくさんの食べ物が写真でわかる。 ・食べ物や栄養素を分かりやすく学習できる。
生活	ひかりのくに	はじめてのずかん 4 やさいとくだもの	・季節ごとになっていて分かりやすい。 ・写真とイラストで分かりやすい。 ・様々な野菜と果物を学習することができる。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
生活	福音館書店	みちかなかがくシリーズ 町たんけん はたらく人みつけた	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の身の回りのことに興味を持てる内容であり、絵を見ながら楽しく町探検できる。 ・自分と結び付けて、人々の生活を想像して学習することができる。 ・絵が細かく視覚的に興味を持ちやすい。身の回りの仕事について知ることができる。 ・町並みや働く人々の様子などを発見していくことができる。
生活	福音館書店	福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中	<ul style="list-style-type: none"> ・絵が多く視覚的に分かりやすく、興味を持てる内容である。 ・仕事のことが分かりやすく解説されている。
生活	福音館書店	かがくのとも傑作集 どきどき・しぜん ざりがに	<ul style="list-style-type: none"> ・絵や写真で分かりやすく紹介されており、理科的な学習に適している ・オールカラー写真で、ざりがになどの飼育方法が分かりやすく掲載されている。 ・身近な生き物に親しむきっかけになる。
生活	福音館書店	福音館の科学シリーズ じめんのうえとじめんのした	<ul style="list-style-type: none"> ・児童の興味・関心を引き出す内容である。 ・自然と動植物の関係が分かりやすい。
生活	福音館書店	みるずかん・かんじるずかん なく虫ずかん	<ul style="list-style-type: none"> ・イラストが多く具体的で分かりやすい。 ・身近な虫の姿と鳴き声を合わせて学ぶことができ、分かりやすい。
生活	福音館書店	校庭のざっ草	<ul style="list-style-type: none"> ・校庭等の身近な場所に生える雑草を季節の違い、葉や花の形状等の特徴で分かりやすく紹介している。 ・植物は、詳細なイラストで描かれていて美しい。
生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう	<ul style="list-style-type: none"> ・調理の学習に活用できる内容である。
生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな	<ul style="list-style-type: none"> ・生活のルール等が分かりやすく記載されている。
生活	婦人之友社	よくみる、よくきく、よくする絵本 たべものことからだ	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な題材で、内容が具体的である。 ・食べ物と体に興味を持って学習できる。
生活	婦人之友社	こどもがつくるたのしいお料理	<ul style="list-style-type: none"> ・実際に子どもが調理したものが掲載されており、親しみが持てる。 ・調理をする手順や材料が絵付きで分かりやすく提示してあり、活用しやすい内容である。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
生活	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑2 しょくぶつのさいばい	・理科の内容が分かりやすい。
生活	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび	・役立つ科学遊びが多数紹介されていて児童が親しみやすい。 ・身近にある道具を使った遊び方や実験の様子を、写真やイラストで分かりやすく説明している。
生活	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび	・身近な自然を味わえる自然遊びが多数紹介されていて児童が親しみやすい。 ・写真がきれいで見やすい。
生活	ブロンズ新社	しごとば	・大きな絵と順を追った説明が分かりやすく、視覚的に興味を持ちやすい。
生活	平凡社	新版 はじめましてにほんちず	・日本各地を色別に示している。 ・本が大きく絵も多いので、児童が興味を持ちやすい。史跡や観光、物産などを学べる。
生活	平凡社	新版 はじめましてせかいちず	・イラストと文字で世界を紹介している。 ・本が大きく絵も多いので、児童が興味を持ちやすい。各地域の自然や暮らし、国旗が学べる。
生活	平凡社	ジュニア地図帳 こども日本の旅 新訂第7版	・日本の地理について分かりやすく読み取ることができ、児童が意欲を持って読むことができる。
英語	あかね書房	ことばのえほんABC	・CDを聴きながら、英語に慣れ親しむことができる。 ・アルファベット順になっていて、各アルファベット毎に親しみの持てる単語が書かれている。
英語	あかね書房	えいごえほん ぞうさんがっこうに行く	・カラフルなイラストが興味・関心を引く。
英語	偕成社	エリック・カールのえいごがいっぱい	・英単語がグループでまとめられており、視覚的にも分かりやすく、親しみやすい内容になっている。
英語	くもん出版	英語カード あいさつと話しことば編	・CDが付属しており、児童が楽しみながら学べる。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
英語	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう	<ul style="list-style-type: none"> ・音を聞きながら楽しく学べる。 ・音を楽しみながら、英語に親しむことができる。
英語	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた	<ul style="list-style-type: none"> ・英語で歌いやすい曲が多い。歌を通して、英語に親しむことができる。 ・アルファベットの太文字小文字に慣れ親しむことができる。
英語	成美堂出版	CDつき絵で見て学ぼう英会話	<ul style="list-style-type: none"> ・意欲を持って取り組める工夫がある。
英語	トータルアカデミー	Enjoy English 1	<ul style="list-style-type: none"> ・簡単な文法がCDとともに学べるページ設計となっていて分かりやすい。
英語	PIE-International	はじめてのさがしておぼえる えいごのことば	<ul style="list-style-type: none"> ・カテゴリーごとに英単語がまとまっており、視覚的にも分かりやすい。
道徳	偕成社	ノタンぶらんこのせて	<ul style="list-style-type: none"> ・自分に置き換えて心情を考えることができる。
道徳	偕成社	ともだちや	<ul style="list-style-type: none"> ・発達段階に応じた指導ができる。 ・自分に置き換えて心情を考えることができる。
道徳	偕成社	ぼくだけのこと	<ul style="list-style-type: none"> ・児童の実態に適している。 ・発達段階に応じた指導ができる。
道徳	金の星社	くまのこうちょうせんせい	<ul style="list-style-type: none"> ・実話をもとにした内容が分かりやすい。
道徳	好学社	スイミー	<ul style="list-style-type: none"> ・挿絵が子どもの興味・関心を引きつける。
道徳	講談社	にじいろのさかな	<ul style="list-style-type: none"> ・発達段階に応じた指導ができる。
道徳	サンマーク出版	いのちのまつり	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の命や家族のことを考えるきっかけになる。
道徳	東京子ども図書館	うれしいさん かなしいさん	<ul style="list-style-type: none"> ・挿絵の表情に注目しながら、うれしい気持ち、悲しい気持ちについて考えることができる。
道徳	童心社	おおきくなるっていうことは	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉の繰り返し子どもにとって親しみやすい。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
道徳	ナツメ社	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん	・児童に身に付けて欲しい生活習慣の基礎、マナー、年中行事などをイラストで学べる。
道徳	ひかりのくに	マナーやルールがどんどんわかる 新装改訂版 みちかなマーク	・身近な題材で、内容が具体的である。 ・絵や写真で身近なことを学ぶことができる。
道徳	ひさかた チャイルド	どうぞのいす	・児童の実態に適している。 ・自分に置き換えて心情を考えることができる。

審議の経過等

●小学校特別支援学級調査委員会

日 時	会 場	内 容
令和6年4月22日 15時30分～16時30分	区役所本庁舎地下2階 多目的会議室	各校研究会への依頼内容 日程の検討
令和6年6月25日 15時00分～16時10分	区役所本庁舎12階 1201会議室	教科用図書の調査・検討
令和6年6月28日 15時00分～16時30分	区役所本庁舎12階 1201会議室	教科用図書の調査・検討 答申書の作成

●小学校特別支援学級調査委員会委員

委員長	小高 敏男	大泉小学校	校長
委員	愛甲 智恵子	大泉東小学校	主任教諭
委員	佐藤 彩子	練馬第三小学校	教諭
委員	志田 敦子		保護者
委員	服部 千里		保護者

●各校研究会

特別支援学級（小学校） 16校

旭丘小学校・豊玉第二小学校・開進第二小学校・北町小学校・
練馬第三小学校・練馬東小学校・光が丘春の風小学校・光が丘第八小学校・
石神井西小学校・上石神井北小学校・谷原小学校・大泉小学校・
大泉第三小学校・大泉東小学校・大泉学園小学校・南田中小学校

※各校研究会は、各校において随時開催した。

令和6年7月26日

練馬区教育委員会 殿

中学校特別支援学級調査委員会
委員長 蓮池 和彦

中学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について（答申）

令和6年4月12日付6練教教指第19号により諮問のあった、令和7年度から使用する中学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について、下記のとおり答申します。

記

- 1 学校教育法附則第9条が定める一般図書について
別紙1のとおり
- 2 審議の経過等
別紙2のとおり

中学校特別支援学級教科用図書

調査委員会は、各校研究会に対し、学校教育法附則第9条に定める一般図書（以下「一般図書」という。）に係る研究を依頼し、練馬区立中学校の特別支援学級で使用を希望する一般図書の研究報告を受けました。

調査委員会では、学習指導要領を踏まえ、これらの研究報告等を参考に、下記のとおり一般図書の調査研究を行いました。

記

1 調査研究した一般図書

中学校一般図書 63冊

なお、種目名、発行者および図書名は別紙「中学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

2 調査研究における意見等

各校研究会の報告の中から、昨年度練馬区教育委員会で採択していない図書で各教科の主たる教材として有効かつ適切と思われる図書について、諮問の「各校研究会に、児童・生徒に適切と思われる一般図書についての研究を依頼し、その内容を調査・整理したうえで答申すること。」の趣旨を活かし、つぎのとおり、調査研究いたしました。

	図書名	発行者	種目
1	「理解力」が高まる！ 12歳までに知っておきたい読解力図鑑	日本能率協会 マネジメントセンター	国語
<ul style="list-style-type: none"> ・初級から上級まで幅広い題材があるため、実態に合わせて取り組ませることができる。 ・クラスメイト同士の会話の中でもありそうな「自信」や「地震」の意味や説明などもあり、生活の中でも役に立つと考えられる。 ・「視点を変えると見え方も変わる」が分かりやすく良い。 			
2	武田双葉のどんな子でも字がきれいになる本	メイツ出版	書写
<ul style="list-style-type: none"> ・練習用のマスが大きく、見本もすぐ脇にあるため、取り組みやすい構成になっている。 ・空間を把握し、文字をバランスよく書くことを、ひらがなから順に練習できる。 ・文字を書くために必要なポイント（姿勢、えんぴつの持ち方など）の解説が良い。 			

	図書名	発行者	種目
3	池上彰のこれからの小学生に必要な教養	主婦の友社	社会
<ul style="list-style-type: none"> ・現代に生活する小学生に学んでほしい教養が5つにまとめられ、さらにこれからの時代に欠かせない「ネットの教養」で締めくくられ、引き締まる構成になっている。 ・最後に「おさらいクイズ」で振り返り、読み返しもしやすい構成になっている。 ・一つの教養を様々な視点から多角的に説明されているので、一つの項目から複数の学習効果が得られる。 			
4	科学のなぜ？ 新事典	受験研究社	理科
<ul style="list-style-type: none"> ・はじめに「なぜ」が示され、次に「答え」が載せられ解説に入るので、テンポよく学習を進められる。 ・全頁カラーで写真も多く、見やすく分かりやすい。 ・説明が長すぎず、生徒が興味を持って読める範囲でまとまっている。 			
5	コーラスフェスティバル混声合唱曲集 2024	正進社	音楽
<ul style="list-style-type: none"> ・全61曲の豊富な合唱曲から、学級・学年に合わせて適切な曲に取り組むことができる。 ・目次に「歌」「伴奏」の難易度が示され、選曲しやすい。 ・合唱の導入から始まり、自らの喜び、他者へ感動をあたえる合唱とステップアップしていくような構成が良い。 			
6	モナ・リザってどこがすごいの？	誠文堂新光社	美術
<ul style="list-style-type: none"> ・マンガ形式でルネサンスの画家やその作品、時代背景などを学ぶことができる。 ・多くの作品がフルカラーで掲載されており、視覚的に興味関心を持てる構成である。 ・「マンガでわかるはじめてのアート」とタイトルにある通り、美術絵画を学ぶ入門書的な本として活用できる。 			
7	からだのふしぎ なぜ？ どうして？	高橋書店	保健体育
<ul style="list-style-type: none"> ・人体における疑問をイラストを用いて見開きで分かりやすく解説している。また、性教育の内容も含まれており、中学生の授業にも十分利用できる。 ・生徒自身が自分自身の身体について興味を持ち、自ら調べてみたいと思わせる構成になっており、「主体的に学ぶ」ヒントになる。 ・実生活や運動時に起こる身体の変化を題材に、誰もが一度は経験したことのある「なぜ？ どうして？」を取り上げているところが良い。 			

	図書名	発行者	種目
8	改訂新版 暮らしに役立つ 家庭	東洋館出版社	家庭
<ul style="list-style-type: none"> ・特別支援教育に配慮された構成で、将来の「衣・食・住」に対する考え方や、お金・公的機関の利用などが、振り仮名付きで丁寧に書かれている。 ・「学びのつながり」が表記され、教科横断的に学習できるようになっている。 ・自立に向けて、知識や技術だけではなく、社会の流れに則した一般教養にも触れる構成となっている点が良い。 			
9	ARで英語が聞ける 英語もののなまえ絵じてん	三省堂	英語
<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りにある物事の英単語が多数掲載されており、身近な内容ということもあり、生徒の興味・関心の高まりが期待できる。 ・ARアプリを利用することで、全ての単語、会話の音声を聞くことができる。 ・各自が自分のペースで音声を聞き学習を進めることができる。 			
10	おしごとそうだんセンター	集英社	道徳
<ul style="list-style-type: none"> ・マンガ形式で主人公が職業や働くことの意味について学んでいくため、生徒も自身のこととして学ぶことができる。 ・1つ1つの「仕事」紹介の間にある解説が、段階的に仕事の大切さを分かりやすく解説している。 ・働くとは何か、仕事とは何か、何のために働くのかを会話で教えてくれるので、対話しながらの方が理解できそうである。 			

中学校特別支援学級教科用図書一覧

1 冊数

63冊（うち新規候補10冊）

（参考）令和5年度採択冊数 65冊

2 種目ごとの選定冊数


(1) 国語	7冊	(7) 美術	7冊
(2) 書写	6冊	(8) 保健体育	4冊
(3) 社会	5冊	(9) 職業（技術）	3冊
(4) 数学	4冊	(10) 家庭	5冊
(5) 理科	5冊	(11) 英語	7冊
(6) 音楽	4冊	(12) 道徳	6冊

3 一般図書名および発行者

別表「令和7年度使用中学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

(別表)

令和7年度使用 中学校特別支援学級教科用図書一覧

 =新規候補

種目	発行者	図書名
国語	岩崎書店	これでカンペキ！マンガでおぼえる四字熟語
	集英社	ちびまる子ちゃんの表現力をつけることば教室
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3
	東洋館	くらしに役立つ国語
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	日本能率協会 マネジメントセンター	「表現力」に差がつく！ 12歳までに知っておきたい言い換え図鑑
	日本能率協会 マネジメントセンター	「理解力」が高まる！ 12歳までに知っておきたい読解力図鑑
書写	実務教育出版	なぞらずにうまくなる子どものカタカナ練習帳
	旬報社	3つのかんたんルールで字がうまくなる！ まほうの下じき付き 子ども六度法ノート
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび
	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(1)
	日本ペン習字研究会	もじをかこう
	メイツ出版	武田双葉のどんな子でも字がきれいになる本
社会	学研プラス	読んで見て楽しむ日本地図帳(増補改訂版)
	主婦の友社	池上彰のこれからの小学生に必要な教養
	玉川大学出版部	イラスト案内 社会のしくみ図鑑
	パイ インターナショナル	はじめての 日本のれきし えほん
	東洋館	くらしに役立つ社会
数学	学研プラス	さわって学べる算数図鑑
	こばと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	東洋館	くらしに役立つ数学
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学
理科	受験研究社	科学のなぜ？ 新事典
	東洋館	くらしに役立つ理科
	永岡書店	なぜ？ど～して？科学の図鑑

種目	発行者	図書名
理科	福音館	福音館の科学シリーズ ぼくらの地図旅行
	みくに出版	理科実験資料集 改訂新版
音楽	音楽之友社	クラス合唱曲集 レッツ・コーラス! 第二版
	教育芸術社	MYSONG 6訂版
	正進社	コーラスフェスティバル混声合唱曲集2024
	東洋館出版社	くらしに役立つ音楽
美術	偕成社	かこさとし うつくしい絵
	視覚デザイン	ハートアートシリーズ 色のえほん
	小学館	小学館あーとぶっく・ひらめき美術館 第1館
	小学館	名画ここどこ
	誠文堂新光社	モナ・リザってどこがすごいの?
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	Do! 図鑑シリーズ 工作図鑑
保健体育	えほんの杜	できるかな? 人体おもしろチャレンジ 新発見! 人間の脳・神経・反射のはなし
	国土社	保健室で見る本 からだをまもろう、動かそう 予防とトレーニング
	全日本手を回さぐ育成会	自立生活ハンドブック4 からだ!!げんき!?
	高橋書店	からだのふしぎ なぜ? どうして?
(技職 術業)	開隆堂出版	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	夢を育む技術、職業 未来に向かって
	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版手のしごと
家庭	あすなる書房	日本人なら知っておきたいマナーの絵本 テーブルマナーの絵本
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとうつくろう!
	開隆堂出版	職業・家庭たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす
	東洋館出版社	改訂新版 くらしに役立つ 家庭
	福音館書店	生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく
英語	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし1
	三省堂	ARで英語が聞ける 英語もののなまえ絵じてん
	JTBパブリッシング	るるぶ マンガとクイズで楽しく学ぶ! 小学生の英語 オールカラーのイラストや図解でわかりやすい

種目	発行者	図書名
英語	成美堂出版	CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話
	日本トータルアカデミー	Enjoy English ①
	日本トータルアカデミー	Enjoy English ②
	ぼーぐなん	WORD BOOK (絵で見て覚える英単語) English in Action
道徳	赤ちゃんとママ社	13歳からのマナーのきほん50 —あたりまえだけど大切なこと
	あすなろ書房	おおきな木
	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと (2) 友だち関係 (自分と仲良く)
	合同出版	イラスト版 子どものモラルスキル 言葉・表情・行動で身につく道徳
	集英社	おしごとそうだんセンター
	草思社	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと

令和7年度使用 中学校特別支援学級 教科用図書研究報告一覧

種目	発行者	図書名	研究報告内容
国語	岩崎書店	これでカンペキ！マンガでおぼえる四字熟語	・分かりやすく四字熟語を学べる。
国語	集英社	ちびまる子ちゃんの表現力をつけることば教室	・言葉に興味を持たせるのに適している。 ・日本語ならではの表現が分かりやすく漫画などで説明されており、興味を持ちやすく、実生活につなげやすい内容である。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3	・説明が分かりやすく、興味を湧き立てる内容である。
国語	東洋館	くらしに役立つ国語	・個別の能力に応じて使用できる。 ・自立するために必要な国語の知識を身に付けることができる。 ・基礎編と生活編で構成されており、学習したことを生活の中で生かす力を養うことが期待できる。 ・生活に関係ある題材が多く、卒業後も役立つ内容である。
国語	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語	・聞く、話す、読む、書くの項目に加え、実生活に応用できる内容で構成されている。イラストも多く親しみやすい。 ・卒業後も役立つ内容であり、生徒の実態に即した内容である。
国語	日本能率協会 マネジメントセンター	「表現力」に差がつく！12歳までに知っておきたい言い換え図鑑	・実生活に結び付く内容である。
国語	日本能率協会 マネジメントセンター	「表現力」に差がつく！12歳までに知っておきたい読解力図鑑	・童謡、詩、俳句、物語、新聞などを読解する練習ができる。 ・1冊で様々な発達段階の生徒を指導できる。
書写	実務教育出版	なぞらずにうまくなる子どものカタカナ練習帳	・練習帳の内容が濃く、充実している。カタカナの読み書きを徹底して学習できる。
書写	旬報社	3つのかんたんルールで字がうまくなる！まほうの下じき付き 子ども六度法ノート	・練習シートの内容が充実しており、ひらがな、カタカナ、漢字を広範囲で網羅している。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
書写	太郎次郎社 エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび	<ul style="list-style-type: none"> ・筆順が分かりやすい。 ・生徒の興味、関心を引き出すのに適している。
書写	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(1)	<ul style="list-style-type: none"> ・個別の能力に応じて使用できる ・字の大きさ、画数が適している。 ・書くスペースが多く設けられており、活用することで丁寧に書く意識の定着が期待できる。
書写	日本ペン習字研究会	もじをかこう	<ul style="list-style-type: none"> ・文字の形を視覚的に捉えられる。 ・きれいな文字の基礎を学習するのに適している。
書写	メイツ出版	武田双葉のどんな子でも字がきれいになる本	<ul style="list-style-type: none"> ・文字練習の前段階である運筆と文字の練習がセットになっており、生徒の実態に合っている。
社会	学研プラス	読んで見て楽しむ日本地図帳 (増補改訂版)	<ul style="list-style-type: none"> ・日本地図の知識が楽しく身に付く。
社会	主婦の友社	池上彰のこれからの小学生に必要な教養	<ul style="list-style-type: none"> ・社会を生きる上で必要な知識を図や写真入りで学ぶことができる。
社会	玉川大学出版部	イラスト案内 社会のしくみ図鑑	<ul style="list-style-type: none"> ・個別の能力に応じて使用できる。 ・イラストが多く、見やすい。
社会	パイ インターナショナル	はじめての 日本のれきし えほん	<ul style="list-style-type: none"> ・分かりやすい内容で親しみやすい ・時代ごとの暮らしや文化などが分かりやすい。
社会	東洋館	くらしに役立つ社会	<ul style="list-style-type: none"> ・社会のきまりや仕組みについて理解を深められ、実生活にも役立つ。 ・社会の基本的な知識に加え、実生活に着目した学習ができる。 ・卒業後も役立つ内容である。 ・生活に関係ある題材が多い。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
数学	学研プラス	さわって学べる算数図鑑	・数学への興味・関心を引き出す内容である。
数学	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	・実践的な内容であり、授業の中で段階的に指導しやすい教材である。 ・問題数が適切である。 ・実生活に結びつく内容である。
数学	東洋館	くらしに役立つ数学	・自立するために必要な数学の知識を身に付けられる。 ・数学の基本的な知識に加え、実生活に着目した学習ができる。 ・生徒に関係ある題材が多く、卒業後も役立つ内容である。 ・四則計算、単位、図形など数的概念を網羅しており、日常生活と結び付けて学習できる。 ・生活に関係ある題材が多い。
数学	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学	・基礎と生活の2つで構成されており、豊富なイラストにより実生活に必要な知識を得ることができる。 ・生徒の興味・関心を引き出すのに適している。
理科	受験研究社	科学のなぜ？ 新事典	・身近な自然現象への疑問について、カラーイラストや写真を多用し解説されている。 ・生徒が関心を持って学習できる。
理科	東洋館	くらしに役立つ理科	・理科について理解を深められ、実生活にも役立つ内容である。 ・卒業後も役立つ内容である。 ・生活に関係ある題材が多い。
理科	永岡書店	なぜ？ど～して？科学の図鑑	・科学的な内容を写真や図で分かりやすく学習できる。 ・理科への興味・関心を引き出す教材である。 ・写真が多く、見て分かりやすい。
理科	福音館	福音館の科学シリーズ ぼくらの地図旅行	・理科への興味・関心を引き出す教材であり、生徒の実態に即した内容である。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
理科	みくに出版	理科実験資料集 改訂新版	<ul style="list-style-type: none"> ・写真や図版で分かりやすく学習できる。 ・写真やグラフが多用され、植物の断面や星座など実際に見ることが難しいものも掲載されている。 ・理科の実験を視覚的に捉えることができる。
音楽	音楽之友社	クラス合唱曲集 レッツ・コーラス！ 第二版	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒の実態に合った合唱曲が豊富である。
音楽	教育芸術社	MYSONG 6訂版	<ul style="list-style-type: none"> ・基礎的な技術を学びながら、様々な合唱曲に触れることができる。 ・生徒の実態に合った合唱曲が豊富である。
音楽	正進社	コーラスフェスティバル混声合唱曲集2024	<ul style="list-style-type: none"> ・様々な難易度の合唱曲が収録されている。 ・余白があり、歌詞や楽譜が見やすい。
音楽	東洋館出版社	くらしに役立つ音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・卒業後も役立つ内容である。
美術	偕成社	かこさとし うつくしい絵	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞の教材として使用できる。 ・色の使い方が目に優しく、大きさが適切である。
美術	視覚デザイン	ハートアートシリーズ 色のえほん	<ul style="list-style-type: none"> ・三原色や色の組み合わせ、色のトーンなどが絵本の中で分かりやすく紹介されており、絵の具を使う時などに参考になる。
美術	小学館	小学館あーとぶっく・ひらめき美術館 第1館	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞の教材として使用できる。 ・楽しく鑑賞できる工夫がされている。
美術	小学館	名画こどこ	<ul style="list-style-type: none"> ・名画の見どころを絵の中から探すことをきっかけに、興味・関心を引き立てるつくりになっている
美術	誠文堂新光社	モナ・リザってどこがすごいの？	<ul style="list-style-type: none"> ・世界的に有名な絵画が、イラストや写真付きで分かりやすく解説されている。
美術	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ	<ul style="list-style-type: none"> ・繰り返し学習ができる。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
美術	福音館書店	Do！図鑑シリーズ 工作図鑑	・生徒の興味・関心を引き出すのに適している。
保健体育	えほんの杜	できるかな？人体おもしろチャレンジ 新発見！人間の脳・神経・反射のはなし	・身体のしくみや動かし方などを分かりやすく学ぶことができる。
保健体育	国土社	保健室で見る本 からだをまもろう、動かそう 予防とトレーニング	・保健分野の授業に活用できる。 ・生徒の興味・関心を引き出すのに適している。
保健体育	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック4 からだ！！げんき！？	・保健分野の授業に活用できる。 ・自立を目指す上で必要な基本的な知識を様々な視点から得ることができる。
保健体育	高橋書店	からだのふしぎ なぜ？どうして？	・体の仕組みについて、疑問に答える語りで端的に説明されている。 ・イラストや写真付きで生徒が読みやすい。
職業 (技術)	開隆堂出版	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる	・系統的な学習が期待できる。 ・生徒の興味・関心を引き出すのに適している。
職業 (技術)	開隆堂出版	夢を育む技術、職業 未来に向かって	・就労に関する知識を掲載しており、作業する上での留意点も分かりやすく書かれているため、活用しやすい。
職業 (技術)	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版手のしごと	・生徒の興味・関心を引き出すのに適している。
家庭	あすなる書房	日本人なら知っておきたいマナーの絵本 テーブルマナーの絵本	・マナー学習に活用できる。
家庭	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべん どうつくろう！	・調理の学習に活用できる。
家庭	開隆堂出版	職業・家庭たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす	・自立するために必要な衣食住に関する知識を、イラストを見ながら幅広く得ることができる。 ・実生活に結び付く内容である。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
家庭	東洋館出版社	改訂新版 くらしに役立つ 家庭	・社会的自立に必要な衣食住や消費生活について、平易な文とイラストで説明されている。
家庭	福音館書店	生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく	・「衣食住」の観点で構成され、イラストを用いた見開き2ページで分かりやすく書かれており、活用しやすい。
英語	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし1	・系統的な学習が期待できる。 ・実践的かつ将来的に活用できる内容である。
英語	三省堂	ARで英語が聞ける 英語もののなまえ絵じてん	・テーマごとに、会話の例文と使える単語がイラスト付きで掲載されている。 ・情報量が適切である。
英語	JTBパブリッシング	るるぶ マンガとクイズで楽しく学ぶ！小学生の英語 オールカラーのイラストや図解でわかりやすい	・生徒の興味・関心を引き出すのに適している。
英語	成美堂出版	CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話	・実践的かつ将来的に活用できる内容である。
英語	日本トータルアカデミー	Enjoy English ①	・イラストが多く、細かい項目立てがされている。 ・CDを聞きながら楽しんで学習できる構成である。 ・生徒の実態に即した内容である。 ・生徒の興味・関心を引き出すのに適している。
英語	日本トータルアカデミー	Enjoy English ②	・①の内容を復習しながらレベルを上げた学習ができ、日常的な場面を想定した英語が身に付けられる。 ・生徒の興味・関心を引き出すのに適している。
英語	ぼーぐなん	WORD BOOK(絵で見て覚える英単語) English in Action	・系統的な学習が期待できる。 ・生活の中で使える英単語が、場面ごとに分かりやすく集約されており、実生活で応用することが期待できる。

種目	発行者	図書名	研究報告内容
道徳	赤ちゃんとママ社	13歳からのマナーのきほん50 あたりまえだけど大切なこと	<ul style="list-style-type: none"> ・ソーシャルスキルの要素がふんだんに含まれている。 ・生徒の実態に即した内容である。
道徳	あすなる書房	おおきな木	<ul style="list-style-type: none"> ・物語のため、生徒が考えやすい。
道徳	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと(2) 友だち関係(自分と仲良く)	<ul style="list-style-type: none"> ・構成が明瞭で理解しやすい。 ・友達とのかかわり方が絵や図などで分かりやすく書かれている。 ・ソーシャルスキルの要素が多く含まれている。生徒の実態に即した内容である。 ・系統的な学習ができる。
道徳	合同出版	イラスト版 子どものモラルスキル 言葉・表情・行動で身につく道徳	<ul style="list-style-type: none"> ・イラストが多くモラルなどについて分かりやすく学習できる。 ・生きていく上で起こるであろう具体的な場面が多く掲載されており、どう行動すべきか考えられる内容である。
道徳	集英社	おしごとそうだんセンター	<ul style="list-style-type: none"> ・仕事とは何か、自分の適性や働くことの意味、物事を決定する際の考え方など、自身の将来を踏まえながら考えることができる。
道徳	草思社	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的なルールと、それを行ったときの効果が書いてあり、マナーの確立に役立つ。 ・系統的な学習ができる。

審議の経過等

● 中学校特別支援学級調査委員会

日 時	会 場	内 容
令和 6 年 4 月 2 2 日 1 5 時 3 0 分～1 6 時 3 0 分	区役所本庁舎地下 2 階 多目的会議室	各校研究会への依頼内容 日程の検討
令和 6 年 6 月 1 1 日 1 5 時 0 0 分～1 6 時 3 0 分	区役所本庁舎 1 2 階 教育委員会室	教科用図書の調査・検討
令和 6 年 6 月 2 5 日 1 5 時 3 0 分～1 6 時 2 0 分	区役所本庁舎 1 2 階 教育委員会室	教科用図書の調査・検討 答申書の作成

● 中学校特別支援学級調査委員会委員

委員長	蓮池 和彦	光が丘第三中学校	校長
委員	長谷川 大祐	谷原中学校	主幹教諭
委員	勅使川原 貴澄	練馬中学校	主任教諭
委員	田邊 樹		保護者
委員	小倉 祐加		保護者

● 各校研究会

特別支援学級（中学校） 8 校

旭丘中学校・中村中学校・練馬中学校・光が丘第三中学校・

石神井中学校・南が丘中学校・谷原中学校・大泉中学校

※各校研究会は、各校において随時開催した。

教科書展示会の開催結果について

1 特別展示会および法定展示会

展示期間

ア 特別展示会

令和 6 年 6 月 8 日（土）～ 6 月 13 日（木）、6 月 28 日（金）～ 7 月 1 日（月）
（土・日曜日を含む 10 日間）

イ 法定展示会

令和 6 年 6 月 14 日（金）～ 6 月 27 日（木）（土・日曜日を含む 14 日間）

展示時間

月～金曜日 午前 9 時～午後 7 時、土・日曜日 午前 9 時～午後 5 時

場所

学校教育支援センター 1 階 教科書センター

展示内容

ア 文部科学省の検定を合格し、令和 7 年度から使用される中学校用教科書の見本

イ 現在、区立小・中学校で使用されている教科書の見本

2 区独自展示

展示場所および期間

ア 貫井図書館 1 階 視聴覚室（貫井一丁目 36 番 16 号）

令和 6 年 6 月 15 日（土）～ 6 月 18 日（火） 4 日間

イ 大泉図書館 2 階 会議室（大泉学園町二丁目 21 番 17 号）

令和 6 年 6 月 19 日（水）～ 6 月 23 日（日）、6 月 25 日（火） 6 日間

ウ 関町図書館 2 階 会議室（関町南三丁目 11 番 2 号）

令和 6 年 6 月 26 日（水）～ 7 月 2 日（火） 7 日間

展示時間

午前 9 時～午後 7 時

（ 1 ）貫井図書館の 6 月 18 日（火）は午後 5 時まで

（ 2 ）大泉図書館の 6 月 19 日（水）は午後 1 時から

（ 3 ）関町図書館の 6 月 26 日（水）は午後 1 時から

展示内容

文部科学省の検定を合格し、令和 7 年度から使用される中学校用教科書の見本

3 来場者数およびご意見件数

	来場者数	ご意見件数
学校教育支援センター	55 人	47 件 (38 人)
貫井図書館	30 人	8 件 (7 人)
大泉図書館	22 人	13 件 (7 人)
関町図書館	28 人	9 件 (7 人)
計	135 人	77 件 (59 人)