

アートなまちなみ整備ワークショップ(中村橋の手ざわりを表現しよう)

1 ワークショップ概要

美術家として活躍している光島貴之さんと一緒に中村橋駅周辺を歩いて、音やにおい、手触りを感じながら、まちの魅力を再発見します。感じたことをもとに手で触れて楽しめるアート作品を作ります。

2 参加者

15 名にご参加いただきました。

(15 名の内訳)

男性7名、女性8名

小学生7名、10 代後半1名、30 代1名、40 代1名、50 代3名、60 代2名

障害のある方は3名でした。

3 アンケート結果

アンケート回収数 10 枚

Q1 本日のワークショップはいかがでしたか？(番号選択)

- | | |
|----------------|------|
| 1 楽しめた | 10 名 |
| 2 どちらかというと楽しめた | 0 名 |
| 3 あまり楽しめなかった | 0 名 |
| 4 楽しめなかった | 0 名 |

Q2 本日のワークショップへの参加理由を教えてください。(自由記述・複数回答可)

区報の記事やチラシを見て気になったから。(5 件)
まちを形に表すのが楽しそうだったから。(2 件)
以前参加したイベントが楽しめたから。(1 件)
子どもと一緒に面白いアートに触れられると思ったから。(1 件)
「手ざわりを表現しよう」というテーマに興味を持ったから。(1 件)
中村橋のまちを知りたかったから。(1 件)
目が不自由な方の表現に触れたいと思ったから。(1 件)

Q3 中村橋まちなみ整備や、練馬区立美術館・貫井図書館の再整備に期待すること、楽しみにしていることは何ですか？(自由記述・複数回答可)

※未回答1件

本の蔵書数が増えてほしい。(2件)
これからの時代を見据えたものであってほしい。(1件)
たくさんの面白い意見を出し合ったものであってほしい。(1件)
工作や塗り絵を楽しみにしている。(1件)
近未来的なものであってほしい。(1件)
みんなが楽しく集まることができるまちになることを期待している。(1件)
近隣の小学校とも連携したらもっと楽しくなると思う。小学生が色々な年代の人と交流できる仕掛けがあるといい。(1件)
まち全体が明るい色になってほしい。(1件)
発想の転換をしながら、新しいまちづくりにつなげられたらいいと思う。(1件)

Q4 本日のワークショップの感想を教えてください。(自由記述・複数回答可)

面白かった。創作やまちの探検が楽しめた。(3件)
皆で話しながらいろいろなイメージを拡げてひとつの作品を作っていくのがとても新鮮だった。(1件)
いろいろなことを考えて創ることができた。(1件)
とても自由で楽しく、子どもと参加することができた。(1件)
親も感覚(触感)で遊ぶことができた。(1件)
触感を通じて表現することが楽しかった。(1件)
子どもの発想の豊かさ、イメージを形にする楽しさを知ることができた。(1件)
スタッフの人が親切だった。(1件)
子どもたちの取組が素晴らしいと思った。(1件)
たいへんだった。(1件)