

練馬区立美術館・貫井図書館設計ワークショップ アンケート（第5回）

アンケート回収数 46 枚

Q1 本日のワークショップはいかがでしたか？（番号選択）

1 楽しめた	33 名
2 どちらかという楽しめた	11 名
3 あまり楽しめなかった	1 名
4 楽しめなかった	0 名
5 未選択	1 名

Q2 本日のワークショップへの参加理由を教えてください。（自由記述）

※未記入0枚

新しい美術館・図書館がどのような施設になるか興味があったため。（8件）
建築、設計、ワークショップに興味（好き、学びたい）があるため。（7件）
引き続き参加したいと思ったため。（5件）
子どものため（経験、将来の夢、街について考えてほしい）。（4件）
区報やチラシを見て参加した。（2件）
近所に住んでいるため。（2件）
図書館を充実（運営体制、これまでの良さを活かす）させてほしいから。（2件）
美術の森緑地にアイデアを出したい（要望を伝えたい）と思ったから。（2件）
よりよい緑地（車いすでも回れる）にしてほしいから。（2件）
設計者（平田晃久氏）の話を聞きたかったから。（1件）
行政の取組みと区民の考え方を知り、自身の考えを深めたかったから。（1件）
新しい美術館・図書館に関わることで愛着が湧くと思ったため。（1件）
愛される施設となるよう貢献したかったため。（1件）
図書館・美術館が好きだから。（1件）
図書館を利用していたため。（1件）
使いやすい施設になってほしいから。（1件）
商店街とのつながりを作るのは難しいと思う。（1件）
建物と周辺の街づくりを一体的に考えなければいけないと思った。（1件）
美術の森緑地のあり方に関心があったため。（1件）
家族の勧め。（1件）
家族の付き添い。（1件）

Q3 練馬区立美術館・貫井図書館の再整備に期待することは何ですか？

レクチャーや参加者との対話も踏まえてお書きください。

※未記入3枚

みんなが楽しめる（くつろげる、ずっと愛される、気軽に行ける）施設になってほしい。（10件）
区民の意見を反映（聞いて）ほしい。（5件）
区外の方も来たい（来てよかった）と思える場所になってほしい。（3件）
今の美術の森緑地にあるもの（動物の作品、樹木）を残してほしい。（3件）
素敵な施設になってほしい。（2件）

屋外空間を充実（外で本が読める、遊具）させてほしい。（2件）
使いやすい施設（バリアフリー、メンテナンス）になってほしい。（2件）
中高生、大学生の居場所（勉強スペース）も作ってほしい。（2件）
図書館のことを考えてほしい。（2件）
再整備は街と一体で考えてほしい。（2件）
設計者（平田晃久氏）の建築作品が地元でできるのが楽しみ。（1件）
設計案がとても魅力的なので、実現してほしい。（1件）
見たことのない建物が完成することが楽しみ。（1件）
アートに特化したエリアにしてほしい。（1件）
ICT（ローカル5G、VR）の利活用。（1件）
コストのことも考えた建物であってほしい。（1件）
美術館と図書館を一緒に活用できるよう、「利用者の会」のような集まりがあると良いと思う。（1件）
自分の案や面白い案（富士塚）に期待する。（1件）
周辺住民のことを考えてほしい。（1件）
練馬のシンボルになってほしい。（1件）

Q4 本日のワークショップの感想を教えてください。

※未記入1枚

参加してよかった（よい経験、勉強になった、楽しかった、おもしろかった）。（28件）
ワークショップの運営に課題（組み立て、子ども向けの内容ではない、疑問・質問が出せない）がある。（3件）
どのような緑地になるか楽しみ（期待している）。（2件）
美術館・貫井図書館の改築に反対である。（2件）
コスト等の議論がない。（2件）
近隣への配慮が必要（2件）。
意見がどのように反映されるか楽しみ。（1件）
色々な立場の住民が対話することは良いと思った。（1件）
設計者（平田晃久氏）のもとで学びたいと思った。（1件）
美術の森緑地を広く利用してほしいと思った。（1件）
なぜ1Fに収蔵庫があるのか、説明してほしい。（1件）
緑地の水はけの悪さを解決して、より良い場所にしてほしい。（1件）