

練馬区立美術館・貫井図書館設計ワークショップ アンケート（第1回）

アンケート回収数 43 枚

Q1 本日のワークショップはいかがでしたか？（番号選択）

1 楽しめた	33 名
2 どちらかという楽しめた	9 名
3 あまり楽しめなかった	0 名
4 楽しめなかった	0 名
5 未選択	1 名

Q2 本日のワークショップへの参加理由を教えてください。（自由記述）

※未記入0枚

新しい美術館・図書館がどのような施設になるか興味があったため。（14件）
よりよい（使いやすい）施設になってほしいから。（5件）
将来の夢（建築士、学芸員資格取得）のため。（5件）
美術館・図書館が好きなため。（4件）
新しい美術館・図書館にアイデア（要望）を出したいと思ったため。（3件）
新しい施設（建築）を楽しみにしているから。（2件）
ワークショップが開催されることを知り応募した。（1件）
子どものため（建築士が夢、建築に興味がある）。（1件）
地域のシンボルになってほしいから。（1件）
ユニバーサルデザイン対応がどうなるのか知りたかった。（1件）
家族の付き添い。（1件）
美術館を充実（創作室）してほしいから。（1件）
サンライフ練馬が廃止されることが悲しいため、どのような施設になるのか見届けたいから。（1件）
近隣へのプライバシー配慮をしてほしいから。（1件）
次世代のための建物になってほしいから。（1件）
サンライフ練馬廃止反対の立場から参加した。（1件）

Q3 練馬区立美術館・貫井図書館の再整備に期待することは何ですか？

レクチャーや参加者との対話も踏まえてお書きください。

※未記入1枚

図書館を充実（蔵書数、イスの数、広さ、使いやすさ、勉強スペース）させてほしい。（6件）
よりよい（過ごしやすい、使いやすい、開かれた施設）施設になってほしい。（6件）

みんなが楽しめる施設になってほしい。（5件）
区民（利用者）の意見を聞いてほしい。（4件）
街の活性化に繋がることを期待する。（3件）
暮らしの豊かさを体現するような場所にしてほしい。（2件）
多様な居場所ができることを期待する。（2件）
素敵な（カッコいい）建物になること。（2件）
美術館と図書館が融合するメリットを最大限活かしてほしい。（2件）
まちと一体となった再整備を考えてほしい。（1件）
ワークショップを活かしてほしい。（1件）
高所を有効活用するアイデアがあるとよい。（1件）
Wi-Fiや電源を充実してほしい。（1件）
気軽にアートに触れられる場所になってほしい。（1件）
視覚障害者の声も含まれるよう検討してほしい。（1件）
夜間も開館してほしい。（1件）
声の大きい方のみの意見ではなく、幅広い意見から最適解を出してほしい。（1件）
サンライフ練馬の体育室と会議室の代替を作してほしい。（1件）
住民の主体性が発揮できるようにしてほしい。（1件）

Q4 本日のワークショップの感想を教えてください。

※未記入4枚

参加してよかった（よい経験、勉強になった、楽しかった、おもしろかった）。（20件）
新しい美術館・図書館に期待している。（4件）
担当者の対応がよかった。（3件）
レクチャーが長かった。（3件）
応募者全員が参加できるようにしてほしい。（3件）
ワークショップの運営（人数・規模感）がよかった。（1件）
見た目のよさだけでなく、実用的な施設にしてほしい。（1件）
設計者や両館長も議論に参加した方がよいと思った。（1件）
未来の建築のすごさが分かった。（1件）
意見の強い方がいると、意見が言いにくい人もいたように思う。（1件）
ワークショップの運営に課題（話が聞こえなかった）がある。（1件）