

# 令和5年度2回目 練馬区立牧野記念庭園お客様アンケートの調査結果について

練馬区立牧野記念庭園におきまして、お客様アンケートを実施いたしました。

ご回答いただいた皆様におかれましては、ご協力ありがとうございました。

調査結果がまとまりましたので、下記のとおりご報告いたします。

いただいたご意見は、今後の練馬区立牧野記念庭園の運営に活用してまいります。

## 1 アンケート調査期間

企画展「タネと実の不思議」

会期: 令和5年10月28日(土)～12月17日(土)

会期中 回答数が100件に達するまで

## 2 調査方法

牧野記念庭園記念館の企画展示室前に用紙と回収箱を設置し、来園者に任意で回答していただきました。

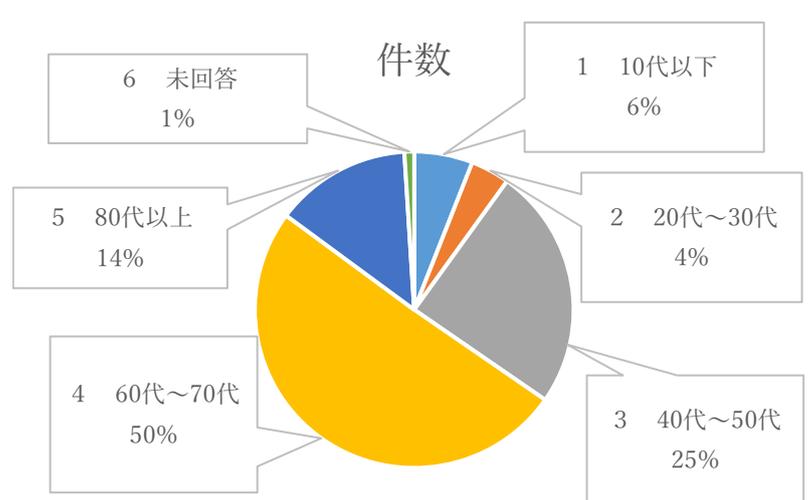
## 3 回答数

100件

## 4 アンケート集計結果

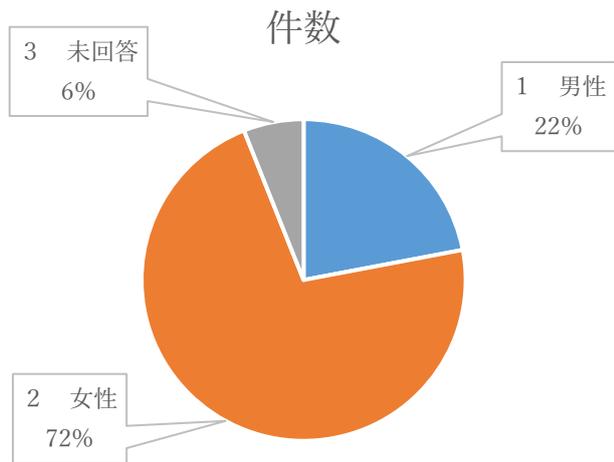
●年代をお聞かせください

回答	件数
1 10代以下	6
2 20代～30代	4
3 40代～50代	25
4 60代～70代	51
5 80代以上	14
6 未回答	1



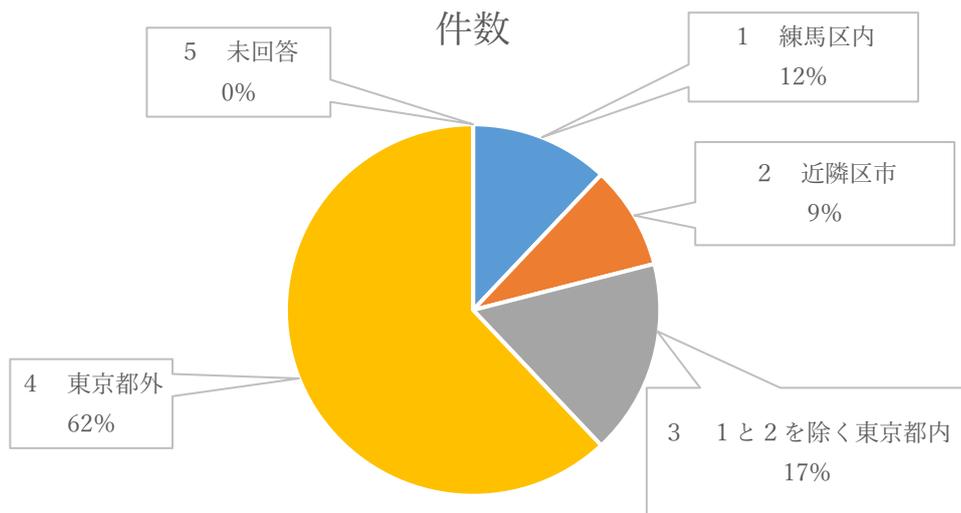
●性別をお聞かせください

回答	件数
1 男性	22
2 女性	72
3 未回答	6



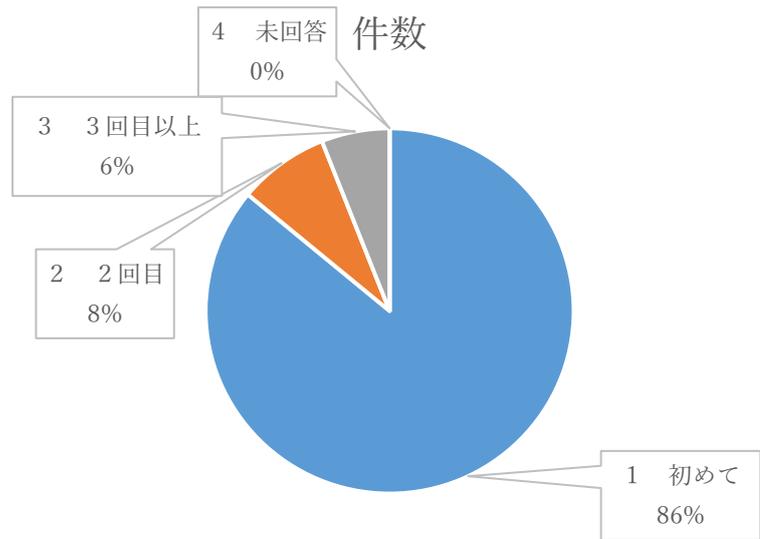
●お住まいをお聞かせください

回答	件数
1 練馬区内	12
2 近隣区市(杉並区・中野区・豊島区・西東京市・武蔵野市・新座市・朝霞市・和光市)	9
3 1と2を除く東京都内	17
4 東京都外	62
5 未回答	0



●当園へのご来園は何回目ですか

回答	件数
1 初めて	86
2 2回目	8
3 3回目以上	6
4 未回答	0

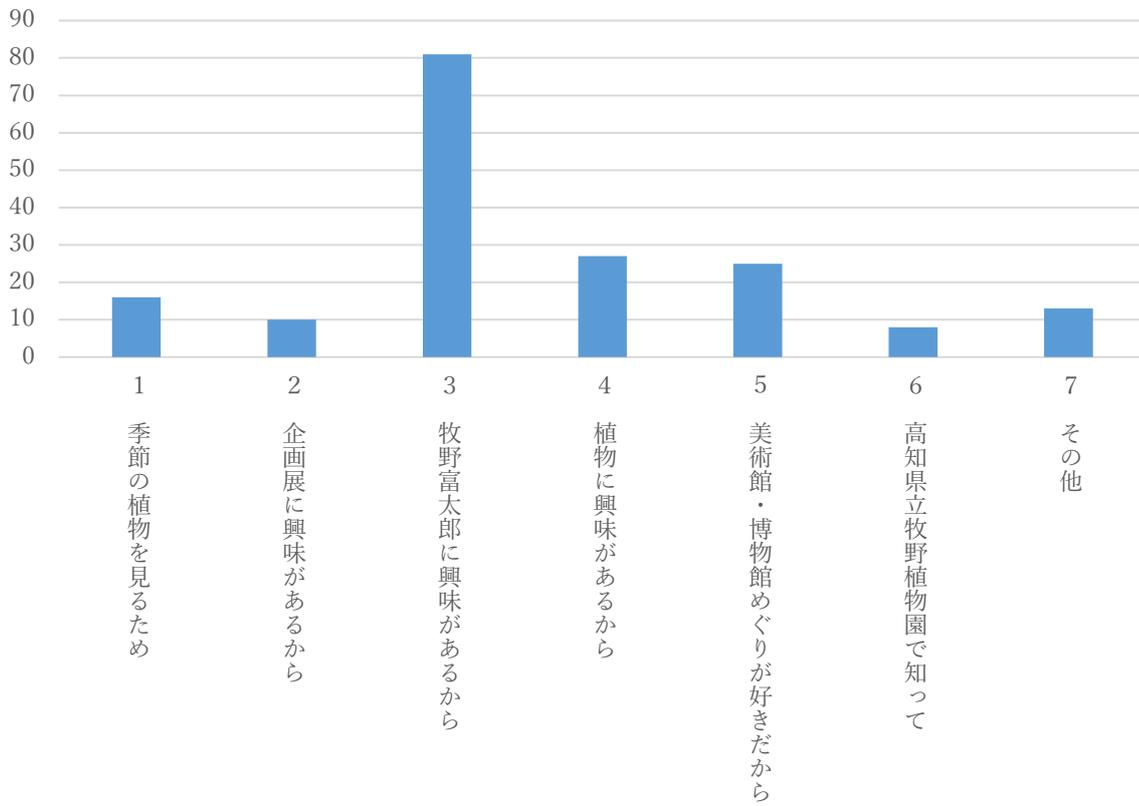


●ご来園の目的をお聞かせ下さい(いくつでも)

回答	件数
1 季節の植物を見るため	16
2 企画展に興味があるから	10
3 牧野富太郎に興味があるから	81
4 植物に興味があるから	27
5 美術館・博物館めぐりが好きだから	25
6 高知県立牧野植物園で知って	8
7 その他	13

※複数回答はそれぞれの回答番号に足しました。

## 件数



### 「7 その他」にご記入いただいた内容

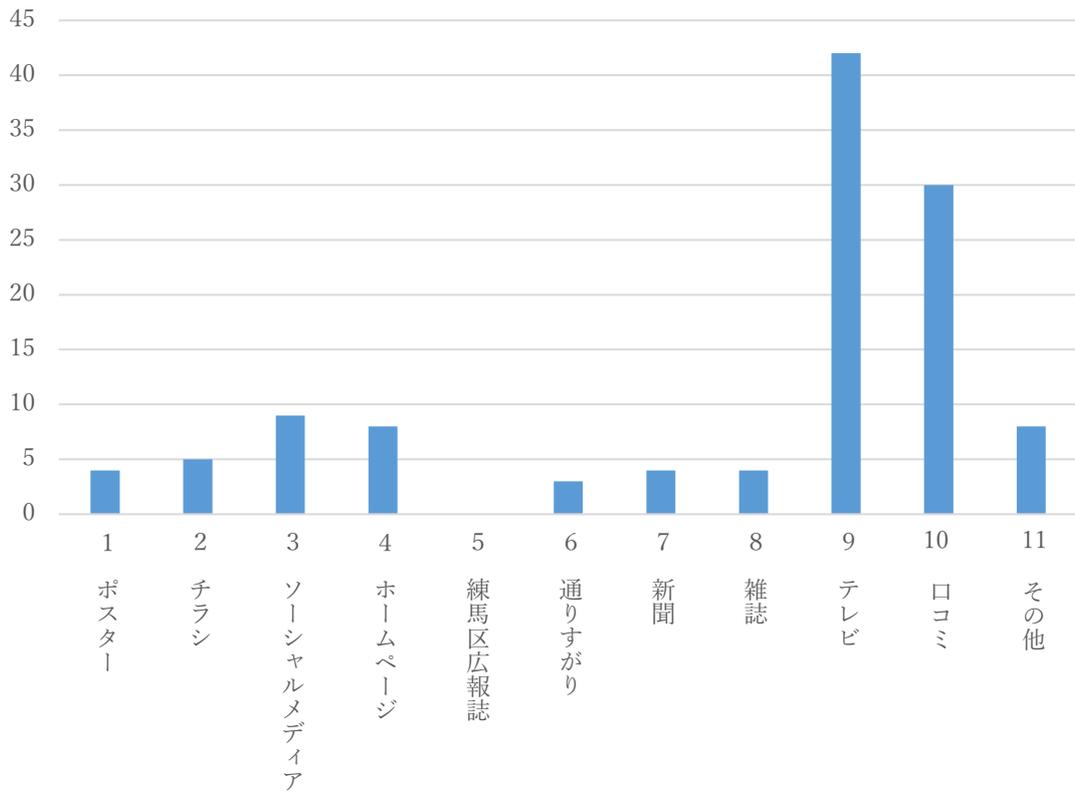
- 学生時代、生物の先生が牧野先生のお話を良くして下さり印象に残っていた。NHK の朝ドラで学校の先生が話してくださったままの牧野富太郎博士でした。

- お散歩
- らんまんを見て興味を持ちました
- 地図アプリ、上京して月曜日開館している博物館等を探していた
- TVドラマを見て
- ムジナモ
- テレビ朝ドラ
- こうようが好きなため
- 紅葉がすきなため
- らんまんのファンでした
- 50年前に団地(目の前)に住んでいて子どもの頃、園は良く遊びに行きました。
- 連続テレビ小説「らんまん」を見て

● 牧野記念庭園を何でお知りになりましたか？(いくつでも)

回答	件数
1 ポスター	4
2 チラシ	5
3 ソーシャルメディア	9
4 ホームページ	8
5 練馬区広報誌	0
6 通りすがり	3
7 新聞	4
8 雑誌	4
9 テレビ	42
10 口コミ(家族・友人・知人等から聞いて)	30
11 その他	8

# 件数

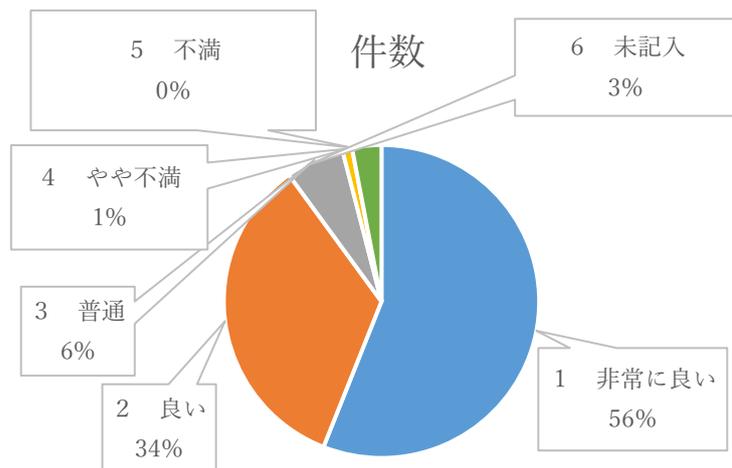


「11 その他」にご記入いただいた内容

- 朝ドラよりも何年も前のNHKの番組で知りました。
- ネット検索
- TVで知りインターネットで調べた
- 富山で(万葉博物館での講演(田中さん)
- 元々知っていました
- 近所に住んでいるので知っていた
- 姉が練馬区民
- 数十年前から入園、テレビのおかげで人が多い。

●「タネと実の不思議」についてご感想をお聞かせ下さい

回答	件数
1 非常に良い	56
2 良い	34
3 普通	6
4 やや不満	1
5 不満	0
6 未記入	3



「1 非常に良い」、「2 良い」の理由(一部抜粋)

- タネについてこれだけ詳しく驚きました
- 「タネは子孫を継ぐ根源である」という言葉そのもの！
- 細かくは知らなかったので
- ジャックフルーツの輪切りきょうがく
- わかりやすく、種の意味を感じられた。小さなタネをルーペで拡大することで富太郎他の植物画を書くことがどんなに大変だったか感じました。
- とてもわかりやすく興味がわいてきます
- 気を付けて興味を持って日々過ごせば新しい発見に出会うということ

- 実物展示
- タネだけの展示のためその植物がそんな植物なのか写真も一緒に展示してもらえばもっとよく理解できたのでは無いかと思う
- 小さなタネが大きな木になる面白い
- タネをまきたくなった
- 植物は動物と同じで子孫を残していくことが重要なことがよくわかる
- 分かりやすく知らないこと沢山あり、へーと思った
- おもしろい、興味深くみました。
- 身近に見る植物の種について知ることができた。知らないタネがいっぱいでした。
- 植物は真実だから
- たんぽぽのたねがおもしろかった
- サイカチ(?)岩手で祖母が石鹼代わりにしていました
- 山登りをするので植物は好きですがこんな知識は知らなかったので面白かったです。
- 色々なタネと実が見れたので良かったです
- あまりに緻密で驚きました
- おもしろかった。セイソール諸島から大きな種には驚いた。場所(地理)が表示されると良かった。
- 様々な種子をわかりやすく展示して下さっていた
- ただ感心、人のやらないことをしたこと
- 植物の詳細が知れた
- 地球上に無駄な生き物はいない。いるとすれば人類
- 創造者の英知を知ることができました。実によく設計されていると思います。
- タネと実にフォーカスした展示が面白かった
- それぞれの種の生き方が素晴らしい
- タンポポのわたげがみれた
- タネが大事ということがわかりました
- なかなか気付かぬ実やタネを身近に感じました
- 色々な昔の物が見れてよかったです。
- 子どもの頃見た植物を思い出しました。
- カカオまめは思った以上に大きかった。
- めずらしい実物の展示もおもしろかったし、果物の部分を食しているのかの文章を興味深く読みました。
- 『植物知識』の抜粋がとてもいいです。そういった文献は目にすることが難しいのもっと紹介していただきたいです。
- 一つずつ違う事に気づいた
- 知らないことがわかった
- 先生の著書の記述や実物の実/種の展示がわかりやすかったです。
- 説明をしてくださるスタッフさんがいて詳細に楽しく知ることができた。

- 植物が生き抜くため子孫を増やすためそれぞれに適した方法があることに感動
- タネを主役にして見るところがおもしろかった
- 自然で良い
- 説明して下さる方のお話がよかった
- 入園料をお取りになるべきです。練馬の宝ですから皆で維持したいものです。
- 風による散布の様子が実演されていておもしろかった。
- 子孫を受け継ぐ方法が思ったより多様でした。

### 「3 普通」の理由

- せっきくの園内の種の分布がよくわからなかった
- 勉強になった

### ●ご意見・ご要望

今後、開催してほしい展覧会やイベント(講座、講演会・ワークショップなど)、取り上げてほしいテーマ

例：牧野富太郎、植物、絵、工芸、建築、歴史、写真…等)、またご意見やご要望がありましたらお聞かせください。

### 自由意見(一部抜粋)

- まきのさんのユーモアあふれる解説や植物をこよなく愛した様子が伝わりいやされました。このような場所は日本にとってなくてはならないものだと思います。今度は家族を連れてきたいと思っています。
- 大人の標本づくり。またお散歩がしたいです
- とても良い一日を過ごさせていただきました。
- 素敵な場所でした
- 途中で道案内表示があればなお良い
- ぜひ植物がいろいろ揃っていますのでこれから四季折々うかがってみたいです。伺ってとても良かったです
- 古い家屋の名残も観たかったです。しかたのないことですが
- 入園料を取ってさらに充実した展示をした方が良いと思う
- 庭の小さな木や草の名前をはっきり付けてほしい
- 素敵なおところでした。ありがとうございました！
- 感謝
- 植物と最近の関係について
- 入園して直ぐに思いがこみ上げてきました。とてもゆっくり楽しめました。また来たいと思います。ありがとうございました。木々の手入れがすばらしい美しいです。
- また来たいと思います。思っていたより、展示品の数も多く興味深く見させて頂きました。またゆっくり来たいと思います。
- 岩手出身なのですが県ごととかの展示とかも良いのかもしれないね。保存して下さいありが

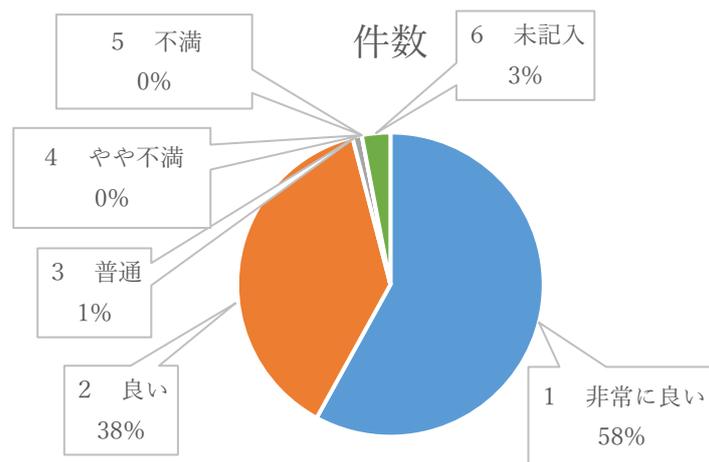
とうございます！本当に素晴らしかったです！岩手から来た母も喜んでいました。

- 素晴らしかった
- どの展示も素晴らしかったです。書齋を見て感じたのは夜遅くまで勉強していて植物に没頭していることが言えました。
- 牧野富太郎と奥様の一生
- 11月23日早くに来たが、人が多くもう少しゆっくりしたかった。
- 無料にて拝見させていただき誠にありがとうございました。これからの保存のためにも有料になさっても良いかと思えます。
- 練馬に住み40年余り年々植物に限らず人類が絶滅に迫りやる地球環境。人類は動植物にとって地球の同居人。支配者ではない
- 種の保存に対する取り組みがわかる勉強会。入園料無料とはとてもありがたいと思います。ありがとうございました。
- 牧野富太郎の植物画をもっと見たい
- 素晴らしかったですね。有難うございます。友人に知らせたいです。
- 植物、絵、工芸
- 講座、講演会を開催して欲しい
- すべて
- ワークショップ
- 牧野は様々な困難(学歴や業績の有無、ネタミやソネミ)に打ち勝って自分の使命を全うした。その姿こそが美しい
- (裏面)TVでも感動しましたが、やはり日本にこのような方がいたことに感謝です。
- 絵
- 植物の押し花、スケッチ等
- 11/23に来園しましたが非常に混んでいました。皆さん興味深そうに見学していました。有難うございました。また違う季節に来ます。
- “先生が在住してらした時のままにメンテナンスしていくことはとても大変なことと思われま。とてもきれいに維持されていてとてもびっくりしました。特に問い合わせの時のTELの対応がとてもよいです。
- 牧野先生のことは朝ドラになる前から本当に尊敬していました。このたび神木君がキャストイングされてとてもいいドラマになったと思います。エコ bag やマグカップなどボタニカルアートのにフューチャーして牧野グッズがあるといいと思います。今は時代的にフィギアも人気なので『OLの〇〇さん』のような小さな牧野先生のフィギアがあると嬉しいです。(私としてはそれはちょっとテイストとして反するのですが)”
- リースづくりなど。入場料を受け取ってください
- らんまんを観て、万太郎の生き方や偉業に興味を持っていたので、来られて感激です。有難うございました
- いろいろなことを知れてよかったし、外の花はとてもきれいだったから全体的に楽しかったです。

- インスタグラムで(遠方なので)拝見しています。イベントのライブや講演の動画など配信して欲しいです。コーヒーも美味しかったです。
- 私は絵に一番興味があります。精密さが半端ない！！神戸在住ですが姉が練馬大泉町に4年前から住んでいるため、牧野先生の「連ドラ」から話が弾み私はえにすごく興味がありいつか〜が今日実現しました。本当にうれしい、楽しめました。ありがとうございました。「おまん、新種かえ？」が頭からナカナカ抜けません(笑)
- また違った季節に来てみたいです。ありがとうございます。
- 牧野富太郎。先生の植物画の特集
- 先日、生立ち、生活の話がありましたが、高知の画像をみたい。行けると良いのですが、もう少し静けさのある庭園だった。いまはごちゃごちゃ。(裏面)以前は来園者が少なく、静かな好きな庭園でした。深い意味の話をきけて有意義なものでした。だが、小学生の団体に合い、テレビのおかげで広く知られる様になりましたが、深い話が聞けなくなつてが残念です。
- 薬草
- 関西在住なのでなかなか来園できませんが、各地で企画展を開いていただけたら幸いです。「らんまん」の総集編のような感じでも白かったです。不謹慎ながら、お亡くなりになる前はマスコミに張られるぐらいの「大スター」であったと初めて知りました。そりゃ朝ドラ主人公になりますね！

●庭園および建物内の清掃状況はいかがでしたか？

回答	件数
1 非常に良い	58
2 良い	38
3 普通	1
4 やや不満	0
5 不満	0
6 未記入	3



●牧野記念庭園をご利用になって、全体的にどの程度ご満足いただけましたか？

回答	件数
1 非常に良い	69
2 良い	26
3 普通	2
4 やや不満	1
5 不満	0
6 未記入	0

